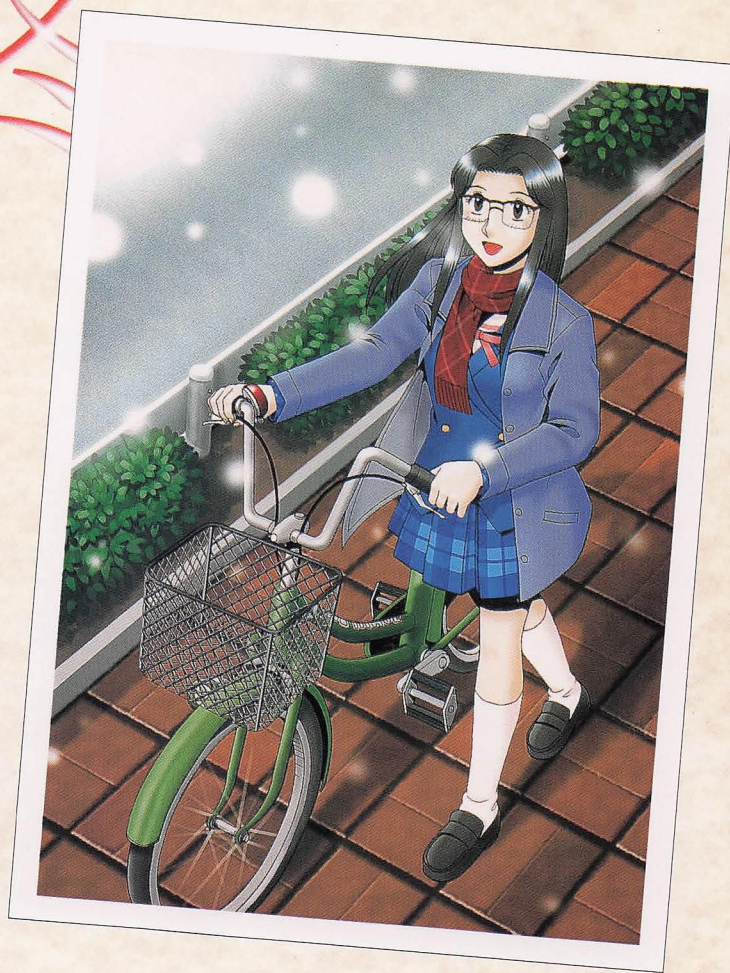
平成9年5月1日発行（毎月1回1日発行）第2巻第5号（通巻9号）
平成8年10月31日第3種郵便物認可
美少女キャラ＆声優ひとりじめマガジン
Virtual IDOL
バーチャル・アイドル
月刊バーチャル・アイドル
毎月22日発売
春のラジオ新番組情報入手!!
國府田マリ子、椎名へきる
ときめき、トゥルー・ラブほか
●アニメ「ナデシコ」最終回作業中のスタジオに潜入！
アニメーター
後藤圭二が語る
「機動戦艦ナデシコ」
●愛の総力企画
“ロリ”についてマジメに考える。
インタビュー＆
付録ポスター
今井由香
●ライブ・イベント密着取材
W's
椎名へきる
ヴァリアブル・ジオ＆ウェディングピーチ
久川 綾
ちぇりっしゅ♥もんきぃ
GIRLS BE
●「ときめき」片桐彩子役
川口雅代ロング・インタビュー
●コナミ、レッドカンパニーが共同開発
純愛SLG『みつめてナイト』にせまる
1997
5
MAY
880YEN

Hot News 1

ラジオで君のトゥルーラブをみつけよう!!
トゥルー・ラブストーリーが、ついにラジオに登場するぞ!
桂木綾音役の菊池志穂さんと天野みどり役の池澤春菜さんをメインパーソナリティに、毎回豪華ゲストが出演予定。トークとラジオドラマの楽しい30分だ。トゥルー・ラブストーリーに登場している各声優さんも続々登場予定!ご期待ください。

●プレイステーション専用ソフト
絶賛発売中!! **価格:¥5,800(税抜)**

冬

秋

Hot News 2

東京ゲームショウ'97春に出展!
4/5(土)・6(日)会場/東京ビッグサイト
アスキーブースでトゥルー・ラブストーリーの特別プレゼントがもらえる!

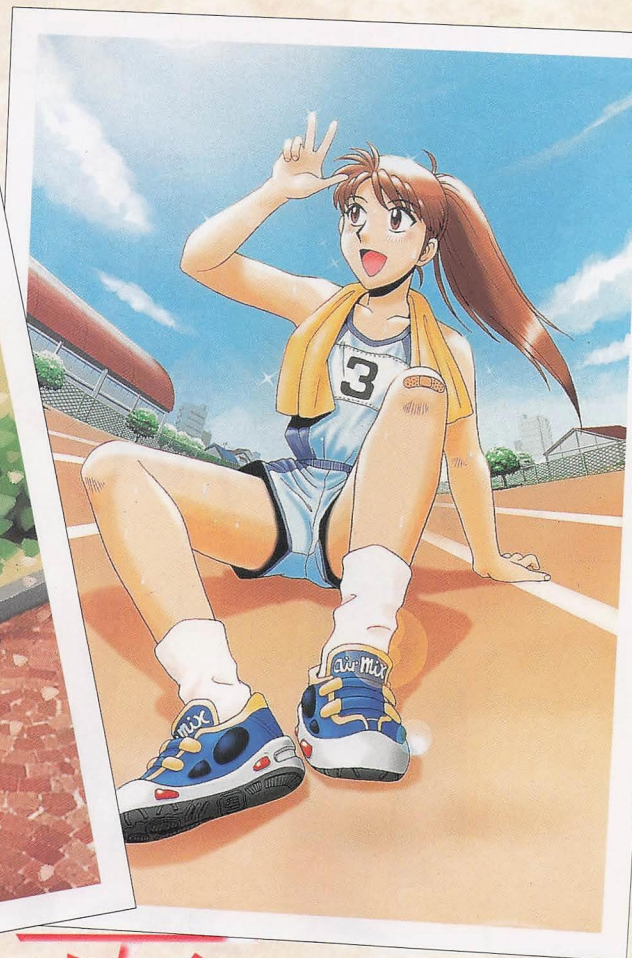
Hot News 3

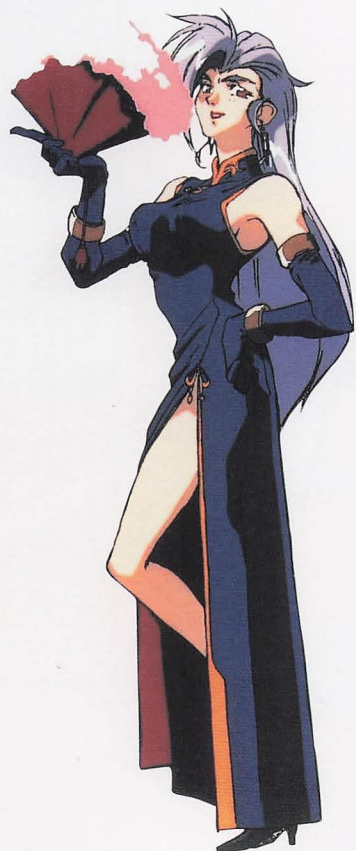
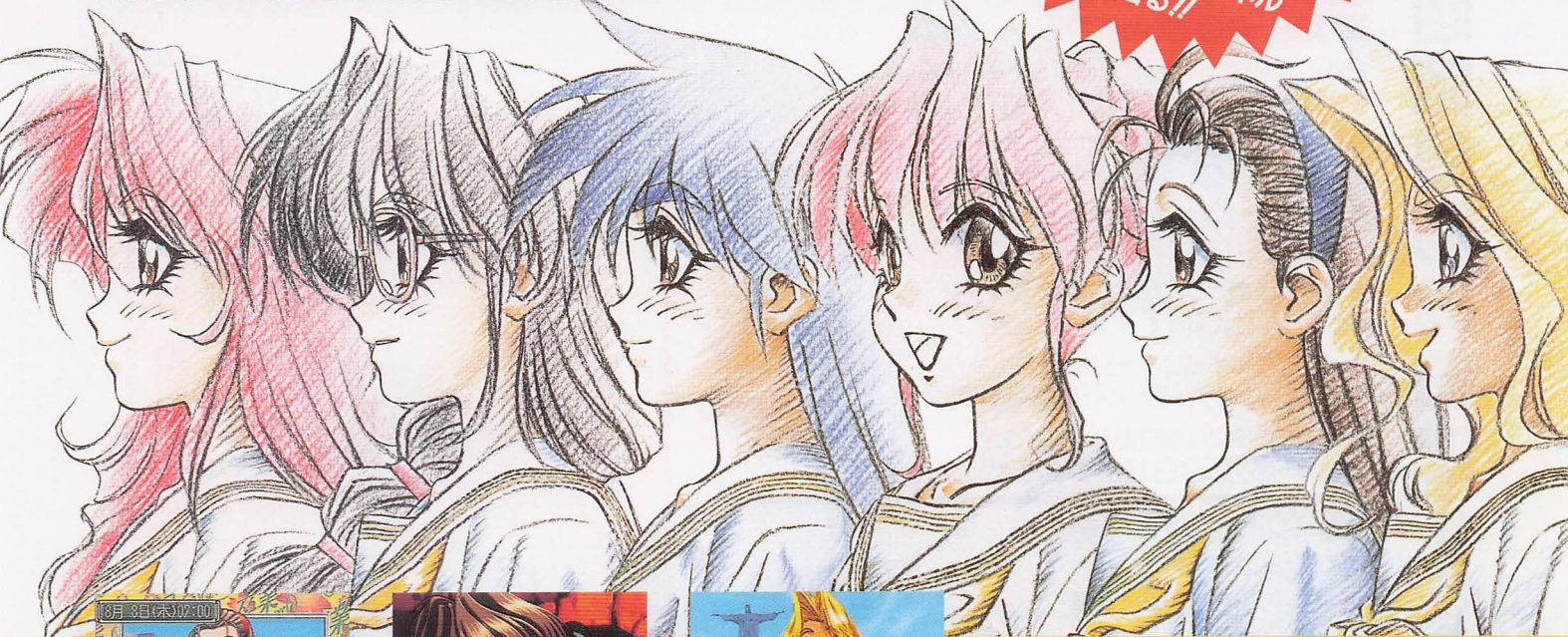
『T.L.S.(トゥルー・ラブストーリー)ファンクラブ』開設! 会員募集中!!
ファンクラブ入会ご希望の方は、下記の住所宛にご自分の郵便番号・住所・氏名をご記入の上、80円切手を同封してお送りください。折り返し入会案内書をお送りします。
〒150-91 東京都渋谷郵便局私書箱76号(株)オフステーション内
『トゥルー・ラブストーリー オフィシャルファンクラブ入会希望』係
●お問い合わせ:TEL.03-3402-8395 (月~金/11:00~13:00 14:00~18:00)

〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10 株式会社アスキー

トゥルー・ラブストーリー
T.L.S.、ラジオ化決定!!

RADIO トゥルー・ラブストーリー

4/10より毎週木曜日・深夜2:30〜3:00
〈文化放送AM1134kHz〉放送開始!!
メインパーソナリティ：菊池志穂/池澤春菜

春

夏

あなたといっしょに翔びたい……
おまたせ!!
セガサターン版
だけの特典!!
●加藤、高城、石橋、犬塚、シンディに新たにエンディングを追加!!
全キャラ制覇の夢が実現!!
●新録音のオリジナル・ヴォイスドラマをゲーム内に収録!!
●アンケート抽選で、あのキャラが優しく語りかけてくれるヴォイス・パネルが当る!!
卒業
Crossworld
1997年3月28日発売予定／標準価格5,800円(税別)
人気キャラクター「卒業」「卒業Ⅱ」の10人に新キャラ2名を加え、華やかにアドベンチャーゲームでセガサターンに登場!!
8月 8日(木)02:00
舞奈　「うふふ、お散歩ですわ」
卒業、卒業Ⅱの10人に新キャラ2名を加えた夢の競演!
美麗グラフィック満載のマルチシナリオ・アドベンチャー!
サターン版だけの新エンディング+ヴォイス・ドラマを収録!
SEGASATURN
このマークが表示されたソフトウエア、ハードウエアおよび周辺機器は、セガサターンと互換性があります。
SEGASATURNおよび は株式会社セガ・エンタープライゼスの商標であり、SEGASATURN専用の周辺機器,ソフトウエアを表すものとしてその表示を承認したものです。
SHOGAKUKAN PRODUCTION
©1995,1996 SOFIX／イースリースタッフ ©1996 マーカス／小学館プロダクション
発売元/小学館プロダクション 〒101 東京都千代田区神田神保町2-30 昭和ビル TEL.03-3222-9106

今井由香(いまい・ゆか)

取材を終えて、いっしょに食事へ。今井さんのおすすめのお店に向かったが、その日はお休みでとなりの店へ。撮影中にやってくれた〝Gu-Guガンモ〟のものまねについて、「あの声優さんのマネしかできないんです…」と教えてくれた。飾らない彼女を〝かわいい〟と感じた。

撮影/薮田修身
ヘア&メイク/油屋喜明(Allure)
スタイリング/黒崎彩(GORO)
撮影協力/劇団ムーンライト
表紙デザイン/鈴木俊明

特別付録

今井由香 撮りおろし特大ポスター

1997 MAY

Virtual IDOL

バーチャル・アイドル

バーチャル・アイドル5月号

CONTENTS

〈発売〉株式会社徳間書店 〈発行〉徳間書店インターメディア株式会社 ●発行人／山森尚 ●編集人／相沢浩仁 ●編集委員長／山本直人 ●編集長／鴇田洋志 ●編集委員／曽根文詞・村田憲生・山田政彦 〈編集〉●スタッフ／奥村景子・溪和彦・冨井好史 ●アシスタント／岩瀬繁功・小野寺紘・佐藤和也・吉川さやか 〈営業〉●部長／遠藤剛 ●サブマネージャー／金山泰久・伴勝 ●スタッフ／大内隆・大野浩志・加藤千香子・工藤克俊・小出貴美子・駒形友美・玉川典由・長倉明・本間彰・牧山晶子・吉野なおみ ●アシスタント／江渕綾乃・関山知壱・羽迫新一 〈NCC〉●マネージャー／和田秀実 ●サブマネージャー／牛尾滋昭 ●スタッフ／池上敦子・岩田麻記子・金子昭子・工藤一樹・小島晶・佐々木さとみ・佐瀬伸治・高山正美・森田智子 〔仙台〕鈴木享子 〈デザイン〉●AD／鈴木俊明 〈協力〉●校閲／笠原紀彦 ●編集／大野哲次・柿隆行・松村浩次 ●写真／占部英文・岡崎伸彦・島崎英俊・守屋貴章・薮田修身 ●イラスト／虎霧峻・しまづ★どんき・TAKACHIN・中野カンフー！・水沢充 ●デザイン／石森康子・小森洋治・St.CAP・竹田祐香・中村由紀子・株式会社マッシュアイランド・吉野誠 ●フィニッシュデザイン／株式会社創文新社・有限会社あくせす ●印刷／大日本印刷株式会社

本誌の内容についてのお問い合わせ

☎03-5569-6224 ●編集部の電話番号が変わりました。

読者のみなさまからのお問い合わせは、祝祭日をのぞく月曜から金曜日の午後4時から6時のあいだに、上記番号にて受け付けています。なお、質問は記事に関することのみで、ゲームのヒントや声優のスケジュール等についてはお答えできません。

広告掲載についてのお問い合わせ

☎03-3573-8612（広告）

バックナンバーについてのお問い合わせ

☎03-3573-8613（販売）

発売:徳間書店
〒105-55東京都港区
東新橋1-1-16
TEL:03-3573-0111(代)

月刊PCエンジンファン特別編集

SUPER PCEngine FAN DELUXE Vol.2

2 枚組!!

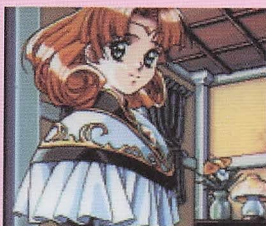
PCエンジン用 & PC-FX用

4月18日ごろ発売
予価2280円

総力特集
ドラゴンナイト4

PCEngine&FX最新情報
ラスト・インペリアル・プリンス
続　初恋物語〜修学旅行〜ほか

完全攻略
ファイアーウーマン纏組
ミラークルム
ザ・ラスト・レベレーションほか

永久保存版
PC-FXオールカタログ

ⒸNEC Avenue/elf

Ⓒ日本アプリケーション／NEC Home Electronics

付録CD-ROM

PC-FX用CD-ROM
- 体験版ゲーム
(『ラスト・インペリアル・プリンス』『こみっくろ〜ど』『続　初恋物語〜修学旅行〜』『となりのプリンセス ロルフィー』)
- OVAシアター
- ロルフィーギャラリー
- ボイスチャレンジャー
- PCエンジン・FXソフトデータベース

PCエンジン用CD-ROM²
何とあの『もってけたまご』を完全収録!

※お求めはお近くの書店まで。無い場合は書店に注文してください。

'97春改編 とれたて最新情報をいちはやくまとめてお届け！

ラジオ新番組速報

2本の深夜レギュラーを持つ國府田さんを始めとする深夜生放送枠への進出、丹下さんのときメモ番組復活などと話題豊富な'97年春改編。その最新情報を、ページのスミからスミまであるだけつめ込んだ1ページ！

トゥルー・ラブストーリー パジャマでいっしょに ネ♡

文化放送〈1134kHz〉
(木)26：30〜27：00

菊池志穂、池澤春菜

友達の家に泊まり込んで、ただ意味もなくおしゃべりする時間。そんなノリを目指しているというこの番組。パーソナリティはPS用ソフト『トゥルー・ラブストーリー』で桂木綾音役の菊池志穂さんと天野みどり役の池澤春菜さん。早くも息がピッタリのふたり。番組にかける意気込みも、一言どころではおさまらない。ここではそんなおしゃべりをちょっと紹介。（番組でやりたいことについて）

池澤 さっき話してたのがですね、絶対女のコどうしがお泊まりするとある、新作お菓子食べ比べ大会。

菊池…お菓子にとどまらず、ケーキから…。

池澤…新しいファーストフードまで。近くにコンビニがあるんで、放送の前にまずそこによって、デザートとかお菓子とか新しいのを買い込んでから来ようかなって。

このあとも、プリクラのオリジナルフレームを作りたい、温泉に行って放送したいなど、やりたいことが次々と飛び出してきた。

また『トゥルー・ラブストーリー』のラジオドラマも、ゲームと同じキャストで放送されるよ。

会見では番組名に合わせてパジャマ姿。実際パジャマで放送することも？

國府田マリ子のCOME ON! FUNKY LIPS

文化放送〈1134kHz〉
(月)24：00〜26：00

國府田マリ子

BANANA放送局 〜ヤンラジグランプリ〜

MBSラジオ〈1179kHz〉
(木)24：00〜26：00

國府田マリ子

なんとこの春、マリ姉の深夜120分生放送のレギュラーが、東と西で計2本スタートする。関東発は月曜に文化放送から4月7日スタート。関西発は木曜MBSラジオから4月10日から放送開始。

グーチョキパー 〜アニゲでポン！〜

MBSラジオ〈1179kHz〉
(金)24：00〜26：00

金月真美、氷上恭子

MBSラジオの深夜枠では金曜日にも、期待の新番組が始まる。

金月真美さんと氷上恭子さんのふたりが、基本的に生放送を中心にお届けする120分だ。

古本新之輔 ちゃぱらすかWOO！木曜日

文化放送〈1134kHz〉
(木)21：30〜24：00

（木曜レギュラーパートナー）

堀江由衣、浅川悠

文化放送の平日夜ワイドに古本新之輔さんが進出。その木曜のレギュラーパートナーに、堀江由衣さんと浅川悠さんが登場する。

この3人に注目だ！

その他新番組・最新情報

放送局別にタイトル、時間、出演者順に掲載してあります。時間変更などは欄外ネームを参照。

☆**TBSラジオ〈954kHz〉**

●声優になりたぁい
〜LAMUSEへの道〜
(月) 24：30〜25：00
中川亜紀子

●イイナのお部屋
(金) 25：00〜25：30
桑島法子

☆**文化放送〈1134kHz〉**

●スーチーパイ（仮）
(月) 21：30〜22：00
かないみか、高橋美紀

●タイトル未定
(火) 21：30〜22：00
佐竹雅昭、林原めぐみ
※ラジオ大阪でも（月）21：30〜22：00でネット予定。

●タイトル未定
(水) 21：30〜22：00
長沢美樹

●ときめきメモリアル（仮）
(金) 24：00〜24：30
丹下桜

●聖ルミナス女学院（仮）
(金) 25：00〜25：30
岩永哲哉、柊美冬

●ゲーメストプレゼンツ
小森まなみの素敵に
LOVE FOR YOU(仮)
(金) 26：30〜26：30
小森まなみ、八木田真樹

●鈴木真仁のプリンセス倶楽部
(金) 26：30〜27：00
鈴木真仁

●VA探偵局
もえもえラジメージュ
(土) 22：00〜22：30
長崎萠、森谷密、橋本遊

●PARAGEKI-2
古本新之輔の俺が
ネクストキング！（仮）
(土) 22：30〜23：00
古本新之輔、篠原恵美

●ミラクル山脈
(日) 22：00〜23：00
平松晶子、三重野瞳

●愛と由美のあぁ新天地！
(日) 23：00〜24：00
折笠愛・高田由美
※ラジオ大阪でも（日）22：30〜23：30でネット予定。

●銀河お嬢様伝説ユナ-R
(日) 25：30〜26：00
横山智佐、高橋美紀

☆**東海ラジオ〈1332kHz〉**

●私たち、翔びます！
(月) 24：00〜24：30
田村ゆかり、濱百合亜
※FM-FUJIでも（日）22：00〜22：30にネット。

●中川亜紀子 LUCKYFARM
(火) 23：30〜24：00
中川亜紀子

☆**ラジオ大阪〈1314kHz〉**

●GIRLS BE
Never Say Good-bye(仮)
(火) 21：30〜22：00
GIRLS BE(豊嶋真千子、桑島法子)

●アニメトピアR
(日) 24：00〜24：30
樋口智恵子、三橋加奈子

☆**AM KOBE〈558kHz〉**

●声優志願の英雄志願
(木) 22：30〜23：00
前田このみ、前田千亜紀、浅川悠

☆**TOKYO FM〈80.0MHz〉**

●エレキテルラジオ
〜G1 Grooper 木曜日
(木) 25：00〜27：00
椎名へきる

●サンデーモーニングフェスタ
(日) 6：30〜10：00
冨永みーな

■時間変更（文化放送）「三石琴乃のエーベルージュ伝説」（木）21：30〜22：00／「上田祐司の放課後ワンダークラブ」（木）26：00〜26：30（ニッポン放送）「スーパーアニメガヒットTOP10」（金）22：00〜24：30／「サクラ大戦 有楽町帝撃通信局」（月）21：00〜21：30／（KBS京都）「桜井智 CHERRY PRINCESS」（月）24：00〜24：30／「アニメスクランブル」（月）24：30〜25：00／（ラジオ大阪）「宮村優子の直球で行こう！」（月）19：30〜21：00に。また、ラジオ日本〈1422kHz〉（金）25：30〜27：00にネット、東京進出が決定。／「メルティランサー 緒方恵美の銀河にほえろ！」（月）21：00〜21：30／「MAMI☆OMO RADIO CARAVAN」（土）24：30〜25：00／（AM KOBE）「青春ラジメニア」（金）23：00〜25：00／「めぐみのHeartful Station」（土）23：00〜24：00／「電脳戦隊ヴギィズエンジェルSR」（金）25：00〜25：30／「の〜みそコネコネ ラジオコンパイル」（土）22：30〜23：00

■ネット開始（KBS京都）「金月真美 MOONLIGHT LIPS」が（木）24：30〜25：00でネット開始。
■タイトル変更（ラジオ大阪）「VIRTUAL ADVENTURE WEST」が「瞳と光央の爆発ラジオ」に改名。ラジオ日本では（金）24：30〜25：30の60分バージョンでネット。
■とびこみ情報：TBSラジオ（火）24：30〜25：30に「ゲームウォーカー・ネット」がスタート。パーソナリティはドン・マッコウ、横山智佐。

■コンサート
声優初の日本武道館!!

椎名へきる

→P16~

■コンサート
名古屋・大阪・東京&リハーサルを追跡

W's

→P12~

春のイベント&コンサートスペシャル

様々な形で行われる声優ライブ。今回は、各地をまわった公演や、新ユニットの初ステージをレポート。とくとご覧あれ♡

■コンサート
久川 綾 ➡P19

■イベント
「ヴァリアブル・ジオ」&「ウェディングピーチ」 ➡P18

■デビューイベント〈BOYS BE…〉
GIRLS BE ➡P21

■デビューイベント〈電脳戦隊ヴギィ'ズ・エンジェル〉
ちぇりっしゅ♥もんきぃ ➡P20

声優ライブレポート

〈撮影〉 W's・「ヴァリアブル・ジオ」&「ウェディングピーチ」・久川綾・ちぇりっしゅ♥もんきぃ・GIRLS BE／守屋貴章
〈写真提供〉 椎名へきる／ソニー・ミュージックエンタテインメント

- CHISA
- YUKA
- IKURO
- SPARK
- TORU

W's

名古屋・大阪・東京&リハを追っかけ!

デビューしてから半年。プロとして、本格的活動を始めた5人メンバーのバンドW's。名古屋・大阪・東京の公演に加えて、ツアーのリハーサルもバッチリ追っかけ。特別インタビューもまじえ、W'sのすべてをキミに。彼女たちの"本気"を聞いて欲しい…!

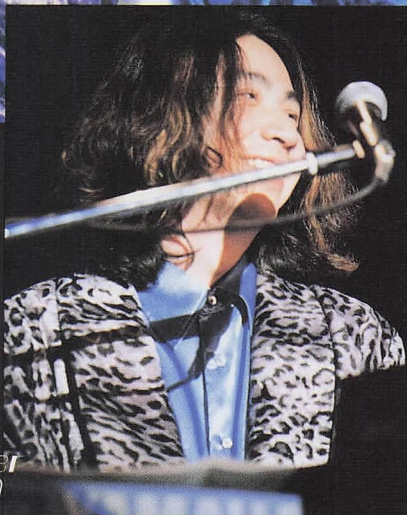
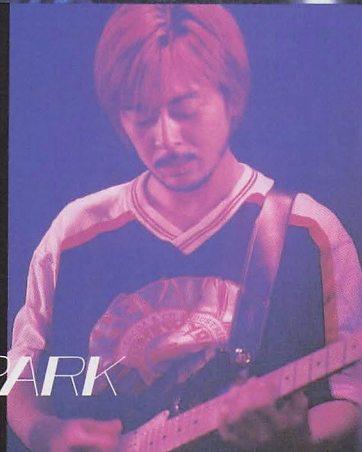
W's LIVE TOUR'97「1999」with W's in 名古屋 ダイアモンドホール(2/12)・大阪 W'OHOL(2/14)・東京 渋谷ON AIR EAST(2/22)

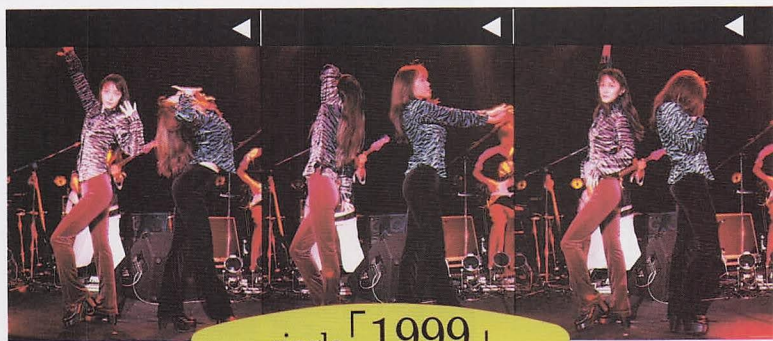
Vo. CHISA

Vo. YUKA

Ba. TORU

Key&Master IKURO

Gu. SPARK

「W'sって、ほんとは仲悪いんだよね(笑)」

「これをきっかけに
解散しちゃったりしてね(笑)」

single「1999」

仲がいいからこその厳しいツッコミ炸裂

ゲーム『ウィザードリィ』のイメージソングをうたうために生まれたバンド、W's。メンバーは、ボーカルのCHISAとYUKA、キーボード&バンドマスターのIKURO、ギターのSPARK、ベースのTORUの5人。

うたっているときと、しゃべっているときのイメージの違いに、本当に同じ人たちなのかと思うくらいメリハリのあるメンバー。

その5人のライブツアーが、2月12日、14日、22日の3日間にわたりおこなわれた。ツアーのスタートは名古屋ダイアモンドホール。シャンデリアが輝く天井に、赤い緞帳の引かれたステージ。14日、バレンタインデイは大阪WOHOL。会場は、ステージから見て奥行きのあるタイプのスペース。そして、22日の東京は渋谷ON A

IR EAST。

アマチュアバンドとしてスタートした渋谷ON AIR WESTのライブから半年。〝サクセストーリー〟と、カッコつけるわけじゃない。でも、確実に彼女たちは大きくなってここに戻ってきた。そして、それについてメンバーは、▼CHISA「ライブハウスが超ホテル街にあるので、どこか〝秘密の空間〟にいるような気がして楽しいです」▼YUKA「出世したなぁ(笑)と」▼IKURO「よくここまで来たと思います。でも、ここでとどまらずに、次のステップに向かって行こうと思います」▼SPARK「渋谷区民なので、税収入が増えていいと思います。次は渋公だっ!!」▼TORU「会場の大きさが倍くらいになったこと、客のなかに女性が少し増えていたこと」と後日コメント。

うたうだけじゃないステージ。会場のファンとの会話。メンバーとのおしゃべり。そして「みんなでいっしょに踊ってください」と、新曲「1999」の振り付け。東京では、名古屋&大阪にも来ていたファンもいて、息もピッタリ。

「W'sは好きですかッ!?」大丈夫。みんな愛しているから。

●曲目●▼Lasting Blue▼Flowers▼Asian Girl▼Bless My Stars▼To the Truth▼Isolation▼Friends▼Dance Revolution▼「1999」▼Tears of Diamonds▼Kiss the time▼Water Color

●アンコール曲●■「1999」■Dance Revolution(22日公演のみKiss the time)

CONCERT

HEKIRU SHIINA

椎名へきる

1997年2月22・23日
STARTING LEGEND'97 〜with a will〜in 日本武道館

'97年最初の、椎名へきるコンサートツアー"with a will"。1月8日大宮ソニックシティからスタートし、2月22日、23日の日本武道館でファイナルを迎えた。今回のツアーの集大成として日本武道館でおこなわれたステージの模様をレポートする。

こんなにおおぜいの人と出会えたこと…
私は本当にしあわせです
——ありがとう

すべてはここに集結し、またここから始まる…。

春の嵐にも似た強い風が吹く2月22日。開場時間が近づくにつれて、地下鉄九段下駅から、長い行列が続き、まるで、追い風を受けているかのように武道館へと吸い込まれていく。ビートルズやローリングストーンズ、松田聖子に中森明菜。国内外の有名アーティストが立った武道館に椎名へきるが立つ日がきた。'95年3月29日に渋谷エッグマンで爆発した彼女の初のライブから数えて合計60回。全国のステージに彼女は立ってきた。

薄暗い会場内。1万人の大観衆が、彼女の登場を、瞳を輝かせて待っている。会場を埋め尽くしたファンの期待が最高潮に達した瞬間、ブルーの衣装に身を包んだ彼女がステージ上に飛び出した。総立ちの観客席から武道館そのものを揺るがすほどのパワーが歓声に乗って彼女にぶつけられていく。そしてそれを押し返して、さらにものすごい〝思い〟が、歌声とともにぼくらの胸に響いてくる。

「この、日本武道館にみんなと、きました!!」

胸いっぱいの叫びにも似た彼女の言葉に「オメデトー—!」の声が怒涛のように観客席からわきあがる。ライブというのは不思議な空間だ。どんなに言葉を尽くしてもフィルムやビデオで残しても、その時、その場所、その瞬間でしか体験できないものが、そこにあるのだから。この日のライブは、2月25日に、WOWOWで放送。それを見たファンも多いだろう。画面からも彼女のパワーやようすを感じることはできる。が、1万人がひとつになったあの瞬間を味

声優ライブレポート

春のイベント&コンサートスペシャル

ここから私の1年がようやくスタートします。みんな、元気でいようね！

わうことは難しい。またこの日、4月に発売される最新シングルのことが彼女自身から発表された。これもライブならではの醍醐味。毎回、数多くのファンが彼女のライブに詰めかけてくる。しかし、今までで一番大きな会場であるこの日、初めてこの時間を共有する人も数多く駆けつけていた。ツアーではアニメ色、声優色をださない彼女。もしかしたら声優としての彼女を知らないファンもこの場所にいるのだろう。そう考えたとき、この武道館のステージに、アンプから増幅されて響きわたる音のように、飛び出してきた〝椎名へきる〟が見えてきた気がした。

〝声優、椎名へきる〟

〝歌手、椎名へきる〟

それらを合わせた〝アーティスト〟として彼女はこのステージで羽ばたいている。武道館だからとか、そんなプレッシャーをまるで感じさせなかった彼女。応援してくれるみんなと一緒に楽しく作る空間。それが彼女のライブツアーなのだから。彼女の3年間がちりばめられた全21曲。いつでも精一杯のパワーを見せてくれる彼女のネクストジェネレーションの幕開けの瞬間でもあった。

●曲目●▼目を覚ませ、男なら▼やんなっちゃう▼だめよ！ だめよ！ だめよ！ ▼色褪せない瞬間▼TRY▼やさしいひとになりましょう▼ねえ▼今すぐギュッと▼気づいて▼空をあきらめない▼Kissが足りない▼泣いちゃいなよ、いま▼スーパーGIRLSファンキーNo.1▼恋のレースクイーン▼ムーンライト▼少女爆弾▼GO WAKE UP

●アンコール●■グラディエイター■空想メトロ■ムーンライト■私の未来

KOTONO
&JUNKO
&YUKO
&YUKA

「ヴァリアブル・ジオ」&「ウェディングピーチ」

1997年2月11日／2・11〝ケイエスエス♡バレンタインイベント〟in 九段会館

うららかな日和の2月11日。お池のほとりの九段会館。ほのぼのとしたこの良き日に、ほのぼのとした幸せなイベントがおこなわれた。4人の美女がここに集結♡

JUNKO IWAO　KOTONO MITSUISHI
YUKA IMAI　YUKO MIYAMURA

EVENT

ビデオとトークと抽選会でお楽しみ

まだ2月の半ばだというのに、暖かな陽差しと気持ちいい気候にめぐまれたこの日。世界中の幸福を集めることができる九段会館で、幸せを運ぶイベントがおこなわれた。その名も「ケイエスエス♡バレンタインイベント」。

ステージに登場したのは、「ヴァリアブル・ジオ」から岩男潤子さん。「ウェディングピーチ」と両作品に出演している三石琴乃さん、宮村優子さん、今井由香さんの声優陣。両作のイメージ&テーマソングをうたう中島えりなさん。そして、おなじみの司会進行役のショッカーO野氏の面々。

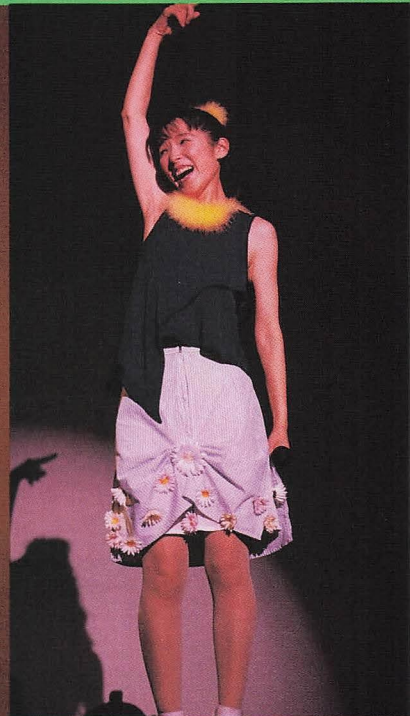
「ウェディングピーチ」と「ヴァリアブル・ジオ」の最新OVAのフィルム上映がおこなわれ、出演声優によるトークショウへ。今井由香さんの「赤飯」の話と、岩男潤子さんの相変わらずのナチュラル・ボケがかなり印象的だった。

今井由香さん、中島えりなさんによる歌のコーナーを終え抽選会へ。グッズが当たらなかった人もいたけれど、みんなが幸せを持って帰った楽しいイベントでした。

●進行●▼舞台あいさつ(ショッカーO野)▼フィルム上映「ウェディングピーチDX 第4話 いつわりの愛天使～バレンタインでも戦うわ～」▼フィルム上映「ヴァリアブル・ジオ 第2話 錯綜する女神たち」▼トークショウ(三石琴乃・岩男潤子・宮村優子・今井由香・ショッカーO野)▼「一億一の奇跡」(うた・今井由香)▼「風になりたい」(うた・中島えりな)▼プレゼント抽選会▼恒例・今後の予定発表

AYA HISAKAWA 久川 綾

赤坂BLITZで2ステージの公演。全国各地をまわって、東京での2回目の夜の舞台。公演中は、ファンとバンドのメンバーの笑いが止まらない爆笑トークが炸裂。お約束も着ぐるみもバッチリの、久川綾のコンサートをどうぞ♡

1997年2月16日／コンサートツアー「うぃ―――すっっ」in 赤坂BLITZ

こんな私でごめんね、みんな(笑)。

ねえ、もうじき29歳だし…。

「うい〜っす！」と声をかけつつ…ね♡

のっけから文字通り〝日本一の着ぐるみ声優〟のステージでスタートした久川綾ライブツアー「うい〜すっっ」。おなじみのコスチュームに身を包み、舞台に姿を現した彼女に怒涛の歓声。歌は当然「着ぐるみ隊がゆく」。サイドを固めるダンサー（？）は、着ぐるみ運動会」で活躍した、いぬやきつねの着ぐるみに身を包んだヤツら。歌詞にあわせて暴れまくるパンダが、なかなか笑わせてくれた。

「こんばんわァ〜。うい〜すっ。今日も、みんなと会えて〝さいわい・さいわい〟。日本一の着ぐるみ声優、久川綾で〜す。1回目のステージに来てくれた人はいますかぁ？…はい。みなさん、わかってますね。〝ネタはば・ら・さ・ない♡〟」と、あいさつをかねた彼女のMC。アンコールでは、「ありがとぉ〜。みんな！ うい〜すっっ。今日は、みんなと会えて〝さいわい・さいわい〟」と、最後の最後まで、久川綾の〝お約束〟が炸裂した。そして客席と一体になったステージは、ラスト曲「金木犀」で幕を閉じた。

CONCERT

●曲目●▼着ぐるみ隊がゆく▼Voice In The Paradise▼Hallelujah▼奴はすごいんだ▼おべんとうのうた▼この遊歩道がおわるまでに▼過ぎ去りし悲しみたちへ▼サクラ▼水のラビリンス▼赤い砂時計▼Take it easy▼人生、祭りやっっ▼お好み焼きGOGO▼Wait for me
●アンコール●■だいじょ〜ぶ■青い空を抱きしめたい■Sunday■金木犀

SAKURA
&SHIHO

ちぇりっしゅ♥もんきぃ

1997年2月22日
電脳戦隊ヴギィ'ズ・エンジェル HAPPY VALENTINE in 全電通ホール

"ちぇりっしゅ♥もんきぃ"は、ふたりのやりたい放題&放し飼いユニット。やりたいことや夢はたくさんあって、なかなかつきない。"温泉に行きたい""アメリカに行きたい"コールがキーワードとして会場をめぐったこの日のふたりを包み隠さずお届け♡

「うきッ♡」

「あうッ♡」

SHIHO KIKUCHI

SAKURA TANGE

▲これが「あうっ」（左下）と「うきっ」（右下）のイラスト！

▼当日、チョコといっしょに配られたカード

キュートな2人がめざすのは"さわやかなお笑い"

「あうッ♡」「うきッ♡」

緞帳が開いて、会場にきていたファンへの一番最初のふたりのあいさつがこれ（日本語以外…）。

色違いでおそろいのジャンパースカートと、そのスカートに色をあわせたふたりのオリジナル台本を持ち、ユニットの名前にちなんだアクセサリーをつけて登場。「ど～も、キュートでさわやかなお笑い、ちぇりっしゅ♥もんきぃで～す」と、笑顔でおしゃべり。

2部構成で進められたステージ。一幕では、ショートアフレコと歌。ラジオのリスナーに優しいステージ。基本的には、"ちぇりっしゅ♥もんきぃ"のお披露目、といったかんじ。二幕では、幕が開いてすぐに、デビュー曲「がんばれ！男の子」を披露。そして、ゲストに竹内葵氏を招いてのフリートーク&ファンからの質問コーナー。

イベント終了時、バレンタインチョコレートが会場にいるファンに贈られた。ふたりから直接渡されたので、ファンにとってビッグな贈り物になったことだろう。

"ちぇりっしゅ♥もんきぃ"のやりたい放題ステージの第1回目は快調にスタートした。

●進行●▼ショートアフレコ「恋するメリーヴェル」▼「ときめきRevolution」（うた・菊池志穂）▼ショートアフレコ「ミディが行く」▼「恋のHoTei-Shiki」（うた・丹下桜）▼「がんばれ！ 男の子」（うた・ちぇりっしゅ♥もんきぃ）▼ちぇりっしゅ♥もんきぃ放し飼い（フリートーク／ゲスト・竹内葵）▼質問コーナー

EVENT

声優ライブレポート
春のイベント&コンサートスペシャル

MACHIKO & HOUKO

GIRLS BE

マンガの世界からアイドルが結成。そして、作品のなかにふたりが登場（もちろんフィクション）。そんな、3Dと2Dの2ウェイからデビューしたユニット。ニューフェイスの彼女たちのもうひとつのデビューのかたち。現在、人気急上昇中。絶対に見逃すな！

1997年3月2日
GIRLS BEデビューイベント「はじめまして♡GIRLS BE」in 池袋サンシャインシティ アルパB1 噴水広場前

EVENT

こんなに大勢の人が…びっくり仰天です

3月2日の日曜日。会場にいた&参加した人には、まだ記憶に新しいと思われるこのイベント。本誌に、インタビューで登場した豊嶋真千子さんと、「100%」で登場した桑島法子さんのユニット「GIRLS BE」のデビューイベントが池袋でおこなわれた。ソプラノのキュートボイスの豊嶋さんは、女のコの気持ちをつづったソロソング「キミにキスしたい」を、アルトのアダルトボイスの桑島さんは「ひどい僕だけど」をそれぞれ披露。

歌とトーク、プレゼント抽選と、進行スケジュールはオーソドックスなもの。しかし、そのままでは終わらなかった。ナチュラルボケをみせてくれたふたりのステージ。プレゼントコーナーで、司会者が「今度は、豊嶋さんにプレゼントがもらえる条件をだしてもらいましょう。さっき、誕生日が条件だったので、違うことにしてね」といったにもかかわらず「じゃあ、私が12月生まれなので…」と豊嶋さんがポロリと言った。会場にいたファンの大きな歓声で、司会者の言葉が聞こえていなかったためにおきたキュートなハプニング。今後も、このままつっぱしってもらいたいところ♡

●進行●▼「GIRLS BE…」（うた・GIRLS BE）▼トーク▼「キミとキスしたい」（うた・豊嶋真千子）▼「ひどい僕だけど」（桑島法子）▼トーク（スペシャルゲスト・イタバシマサヒロ）▼GIRLS BEグッズプレゼントコーナー▼「制服」（うた・GIRLS BE）

濃縮還元8ページ企画♥

バーチャル・アイドルにみる

「ロリ」のかたち。

～「ロリ」について考えてみる～

「ロリ」。美少女キャラクタを語るうえで、けっこうよくつかわれる言葉である。とくにバーチャル・アイドルがつぎつぎとデビューし、個性が多様化している現在、「ロリ」な女のコの存在の重要性も増してきた。しかし、ふと考えてみる。「ロリ」って、いったいなんだろう？

じつは「ロリ」ってなんだろう？

「ロリ」というと、ロリコン、ロリータ・コンプレックスを思い出す人も多いはず。その元ネタはフランス文学の「ロリータ」から来ていて、いわゆる幼い少女嗜好を意味するものである。

ここから転じてかわいい服装のことを「ロリータ・ファッション」といったり、幼く見えてかわいい女のコのことを「ロリロリ」「ロリ系」「ロリ」などと呼んだりするようになった。

しかし、そもそもの意味となっている「ロリコン」が、明らかに通常ではない価値観としてとらえられているせいか、「ロリ」という言葉につきまとう感じも、いまいちマイナスイメージが強い。そのためか、「ロリ」という言葉の意味を、はっきりと考えてみたり、正面から「ロリ」という分野を特集したり、という試みはいままであまり行われてこなかった。

つまり「ロリ」という言葉は、イメージ先行で、具体的意味はよくわからないものなのである。

「ロリ」と「かわいい」に違いはあるのか

たとえば「ロリ」と「かわいい」の違いって何なのか。

「かわいい」女のコがすべて「ロリ」か、というと、決してそんなことはないように思える。

逆に「ロリ」な女のコだと、おそらく「かわいい」女のコである、とはいえそうな気もする。

こう考えてみると、とくにバーチャル・アイドルの世界では、「ロリ」は「かわいい」の一分野であるのかもしれない。

じゃあ「ロリ」な女のコならではの特徴ってなんだろうか。

また、イメージ先行型の造語であるがゆえに、「ロリロリ」「ロリータ」「ろりぃ」などと、呼称さえもまちまちである。しかし、このようにいろいろな呼ばれかたをされる、ということは、それだけこの「ロリ」という特徴の重要性が高くなっている、ということではないか。

ここではとりあえず呼び方は「ロリ」と統一して、その特徴や魅力を、バーチャル・アイドル流に探ってみようと思う。

「ロリ」の周辺キーワードミニ事典

まずは「ロリ」という世界を探ってみる手がかりとして、編集部ロリ特捜班が独断と偏見で15個のキーワードを選んでみた。これを読めばあなたも「ロリ」がわかってくる…かも。

甘い

「ロリ」って言葉には、やっぱり甘〜いイメージがする。それも、お口のなかでとろけそうな甘さ。水飴とかクリームとか…。

お菓子

一般的に女のコは甘いお菓子が大好きなもの。洋菓子、和菓子などいろいろあるけど、とくにロリな女のコには、ケーキとかパフェやプリンなどの洋菓子がよく似合う。これがちょっと成長してくると、あんみつやいちご大福などの和菓子に好みが変わっていくことが多いらしい。まだまだ育ち盛りのロリちゃんたちには、甘いお菓子も栄養補給源なんだろうけど、お菓子の食べ過ぎでごはんが食べられなくならないようにしないとね。

✿ロリっこに、あま〜いお菓子。これが似合っちゃうんだよね

お部屋

いつもかわいい服装を着ているロリな女のコたちは、どんなお部屋で過ごしているんだろう。きっとお部屋だってかわいいんだろうな。まずドアには「○○ちゃんのお部屋」というプレート。ベッドの上にはもちろんぬいぐるみ（大きめ）、本棚や机の上にもぬいぐるみ（小さめ）やオルゴール、カーテンはパステルカラーでフリルつき…そんな絵本のようなお部屋なんだろうなって想像しちゃう。

✿女のコの部屋ってけっこう神秘的？　ロリなお部屋ならなおさら

口調

「○○（自分の名前）はね、〜なの」というように、子供っぽい口調はロリっコの特権。「ふみ〜」とか「はにゃ」などの擬音系のセリフもロリだよね。

白

「ロリ」のイメージカラーというと、ピンクとかレモン色とかも考えられるが、「純粋」という意味では、やっぱり白という気がする。まだ汚れのない少女という感じで。

スクール水着

フリフリ系の水着もロリな女のコには似合うが、たぶん男の目から見るとロリっコにはスクール水着、なんじゃないかな。飾り気のない純粋さも、またロリっコが持つ大きな魅力だと思うから。

つるぺた

ロリな女のコのスリーサイズは、原則胸もなくおしりも小さい。とくに胸がないのは目立つ特徴で、この状態を「つるつるぺったん」略して「つるぺた」ということがある。これをコンプレックスに感じだすのが年齢的にはロリ卒業？

テディベア

かわいいぬいぐるみの代表格。ゲームなどにでてくるぬいぐるみも、そのイメージからか、くまのぬいぐるみがけっこう多い。しかし、細かく描きこまれたものはまずない。たしかに女のコよりテディベアが目立ってしまうとか、面倒だとかあるけど、どこかでかわいいテディベア出てこないかなあ。

✿女のコがぬいぐるみを抱いてるだけでも、かわいいにはかわいい

ぬいぐるみ

ロリな女のコは、かわいいぬいぐるみを抱えていることが多い。そんなぬいぐるみになりたい〜と思う人は、もうかなりロリのとりこかも。ただしそのぬいぐるみが、かわいがられてるか、いじめられているかが微妙なポイントかも。

ひらがな

ロリな女のコには、ひらがなが似合う。『女神天国』のパステルのように、セリフがすべてひらがなということもある。

✿おそらくひらがなが一番似合う女のコ、『女神天国』のパステル

ピンクハウス(系)

服のブランド名。値段がすごく高い高級ブランドだ。フリルを多用したかわいいデザインが多いせいか、ロリというとこの服をイメージする人も多い。実際にはいろいろとブランド自体細かくわかれていったのだが、代表的イメージとしてピンクハウス系の服、とかいわれることが多い。「P.H系」と略されることもある。

フリル

たとえばスカートのすそにフリルがついているだけでも、ロリっぽい服装になってしまう。フリルのつけすぎっていうくらいフリフリな服装でも似合ってしまうのはロリな女のコしかいない！

ミニスカート

ロリな女のコは、夏でも冬でもミニスカートで元気に走りまわってることが多い。スカートの種類でいえば、ウエスト部分にギャザーがたっぷり入ったギャザースカートや、全体的にひだの入ったプリーツスカートがロリご用達かな。

もえもえ

なぜかロリを語るときによく使われる。「うぉ〜さ○みちゃんもえ〜」といった用法で使われる。もともとは心が熱くなるときや高ぶるときに「燃えるぜ」というのが始まりだと思われる。セーラー○ーンの土萠ほ○るちゃんのファンが名前から取って「萌え〜」と漢字をあてたのが転じて「萌え」となったようだ。

リボン

ロリっコたちは、明るい色や水玉模様などのとにかく目立つ大きなリボンが似合う。こういう大きなリボンは、ロリな女のコじゃないと違和感がある。逆に、年齢に関係なく、大きなリボンが似合っていればロリとして合格？　ちょっと大人になったコがする「ひかえめでさりげないおしゃれ」もいいけど、大きなリボンが似合うコには思い切りロリに決めてほしいな。

✿頭につけたり、服につけたり。リボンはロリのトレードマーク

●ロリちゃんのイイトコってどんなトコ？
ロリ分析～ロリらしさを探る～

ただ単に「かわいらしい」という言葉だけではあらわしきれないロリの魅力。どこからどんな魅力を発しているのか、彼女たちのしぐさやみかけから探ってみたら、もっとロリのこと好きになれるよ。

しぐさ
POSE

ただ子供なだけではロリとはいえないよね。矛盾するようにも聞こえるけど、ロリな女のコの無邪気で無防備なしぐさにドキッとするような色気が感じられる時ってあるよね。

て

ロリな女のコの手は、本当によく動く！　とくに、無意識のうちに口のまわりに手を持ってくるのがロリの手の動きの特徴だよ。また小指立てのワザにも注目しよう！

このコに注目！：毛利麻美&真田春菜『初恋ばれんたいん』ファミリーソフト・桜井愛美『フォトジェニック』サンソフト・ほか

●ちょっとモジモジして内気なかんじ

●小指を立ててしまうところがロリだね

●ほほを人指し指でちょこん。カワイイ

●父性本能をくすぐられるような手つき

●うれしさを手でめいっぱい表現できる

●ブリッコな手つきもロリによく似合う

め

ロリな女のコはもちろん背が小さい。人と話をするときは上目づかいになりがち。

このコに注目！：南弥生『トゥルー・ラブストーリー』アスキー・チャップ『チップちゃんキィーク！』NECホームエレクトロニクス・ほか

●いつだってロリの瞳はキラリと輝いているよね

●うるうるした目。守ってあげたくなる

小物チェック
片手にぬいぐるみ♡

ロリな女のコの小物づかいで注目すべきは、やはり「ぬいぐるみ」。ぬいぐるみをいつも大切に抱えるというしぐさは、心理学的に「依存心」をあらわすのだそう。ぬいぐるみがそばにいないとさみしいっていう甘えん坊の女のコにとって、ぬいぐるみはお友達でもあり、兄弟でもあり、お母さん（お父さん）のような存在でもあるのかもしれないよね。

あし

総じてうちまたが多く、普通の女のコに比べても、やや極端だね。ミニスカートでも思いのままに動きまわり、見ているほうがハラハラドキドキ…。

このコに注目！：桜井愛美『フォトジェニック』サンソフト・真田春菜『初恋ばれんたいん』ファミリーソフト・ほか

●うちまたのほうがバランスとれるのかな

●元気に走って遊びまわる足も魅力的

●体がやわらかいからこそできるポーズ

●足にもリボンなんて、カワイイね

●無防備すぎるポーズに思わずドキッ

みため
LOOKS

ロリな女のコの外見的なかわいさって他に類をみないほどだよね。彼女たちのファッションセンスのこだわりや天然のかわいさには、見れば見るほど引きつけられてしまう…。

リボン&フリル系ロリ

大きいリボンにフリル！　これが似合ってしまうのがロリのカワイイところ。まさにロリの特権っていえるよね。色づかいにも注目してほしいな。

このコに注目！：河合くるみ『My Dream～On Airが待てなくて～』日本クリエイト・志村まみ『卒業～クロスワールド』小学館プロダクション・パステル『女神天国II』NECホームエレクトロニクス

髪形チェック
2つ分けはロリの特権♡

ロリな女のコはとにかくおしゃれがしたくて仕方がないのか、髪の毛を結んだりリボンをつけたりするのがやたらと好き。そんなコたちがお気に入りな髪形のひとつが、髪を2つに分けて結ぶこと。このヘアースタイルは幼くみられがちだから、ロリの魅力をいっぱいに感じられるっていえそう。とくに頭の上のほうで結ぶと、よりいっそう子供っぽ～いかんじがするしね。結び目にリボンをつければ、もうカンペキ。おしゃれだけ(？)は立派に一人前！

魔法系ロリ

魔法が使えるということは心が純粋なあかし。魔法系のロリは、コスチュームにカワイイかざりがたくさん付いているから、見ていて楽しいよね。

このコに注目！：ココ『魔法少女ファンシーCoCo』パウ・砂沙美『魔法少女プリティサミー』パイオニアLDC・マイム『アニメフリークFX Vol.4』NECホームエレクトロニクス・ほか

動物系ロリ

女のコのかわいさと動物のかわいさが合体したのが動物系ロリ。変身したりかざりを使ったりして動物になるよ。

このコに注目！：チップ&チャップ『チップちゃんキィーク！』NECホームエレクトロニクス・楠真奈美『アドヴァンストV.G.』テイジイエル・キャルル『ぴょんぴょんキャルルのまあじゃん日和』ナツメ・桜井愛美『フォトジェニック』サンソフト

●超かわい～ロリちゃんたち大集合 バーチャル・アイドル ロリっ娘名簿

編集部がバーチャル・アイドルのなかからロリな女のコをよりすぐり!「ロリ大好きっ」ていう人から「ちょっとだけ興味あるケド…」っていうロリ初心者まで、みなさんどうぞご覧あれ。これだけかわいい女のコがそろえばもう大満足だね。

鈴木美穂
(同級生)

高校生に見えないが、先負学園に通うれっきとした高校3年生。学校では放送部に所属している。基本的に引っ込み思案な性格である。身長は148cm。スリーサイズはB79・W56・H80。

ロリ度	★★
ブリッコ度	★★★★★
花が似合う度	★★★★

マイム
(アニメフリークFX Vol.4)

いつもは物静かで病弱な深窓の令嬢といった雰囲気の彼女だが、実は性格が悪いのに加えてとんでもない天然ボケ。防衛専用プリズムナイトの役割を担っている。年齢は8歳くらい。

ロリ度	★★★★★
困ったちゃん度	★★★★★
健康度	★

砂沙美
(魔法少女プリティサミーほか)

魔法の国ジュライヘルムの津名魅から魔法を使える力を与えられた魔法少女、砂沙美ちゃん。いつでもとても明るくって、元気すぎるほど元気な女のコ。

ロリ度	★★★
マジカル度	★★★★★
元気度	★★★★★

楠真奈美
(アドヴァンストV.G.)

高校1年生。「不士家」でアルバイトする闘うウエートレス。おばけとピーマンが嫌いなトコが子供っぽい。得意技は「ねころけっとぱんち」。身長は153cmで、スリーサイズはB75・W57・H79。

ロリ度	★★★★
はちゃめちゃ度	★★★★★
にゃんにゃん度	★★★★

桜井愛美
(フォトジェニック)

都立豊神楽第四高校の1年生。リボンとぬいぐるみ集めというかわいい趣味をもっている。みんなから「まみたん」と呼ばれているらしい。身長151cm。スリーサイズはB80・W56・H84。

ロリ度	★★★
人なつこい度	★★★★★
にゃんにゃん度	★★★

ルルベル
(女神天国II)

年齢12歳。まだ小学生のお子さまな女神さま。無邪気という言葉がぴったりな、飾り気がなくてまっすぐな心を持っている。身長は147cmでスリーサイズはB73・W52・H75。

ロリ度	★★★
むじゃき度	★★★★
良いコ度	★★★★★

サワディ
(きゃんきゃんバニーシリーズ)

七福神の弁天様スワティに憧れている神様見習いのサワディちゃん。立派な女神になるために修行中の身。明るく活発な性格の持ち主。身長は130cmくらいで、スリーサイズはB65・W38・H67。

ロリ度	★★★★
ナマイキ度	★★★★
神様度	★

パステル
(女神天国II)

クレヨンを使って描いた絵を実体化することができるという能力をもつ、10歳の闇女神さま。自分のことを「ぱすてるちゃん」と呼ぶ。身長141cm。スリーサイズは、B70・W48・H72。

ロリ度	★★★★
お絵描き得意度	★
良いコ度	★

南弥生
(トゥルー・ラブストーリー)

青空高校に通う高校1年生。部活はテニス部に所属している。占いが好き。とっても照れ屋さんで一途な心を持っている女のコ。身長は152cm。スリーサイズは、B78・W59・H80。

ロリ度	★
テレ屋さん屋	★★★★★
先輩♡度	★★★★★

※★の数は編集部独断の採点によるもので、★の数が多いほどその項目の度合いが強いことを意味します。

河合くるみ（My Dream～On Airが待てなくて～）

水色の巻き髪がキュートなくるみちゃんは、マイペースでぼーっとしたところがある女のコ。彼女のお部屋は「かわいい物」グッズでいっぱいだそう。身長154cm。スリーサイズはB78・W55・H80。

ロリ度	★★★★★
フリフリ度	★★★★★
平凡度	★

チップ（チップちゃんキィーック！）

元気いっぱい！のおてんば少女チップちゃんは、サッカーをするのが大好き。ピンクのねこみみとねこしっぽがキュートな女のコ。まだ6歳の正真正銘の子供なんだ。身長は110cm。ちっちゃいね。

ロリ度	★★★★★
元気度	★★★★★
パンチラ度	★★★★★

モモコ（ゲーム天国）

明るくって何事も深く考えずにマイペースで行動するコスプレ趣味（？）の女のコ。使命感や責任感というのはあまりないみたい。人にほめられるとうれしがるところがちょっと単純な、かわいい11歳。

ロリ度	★★★★
単細胞度	★★★★
責任感度	★

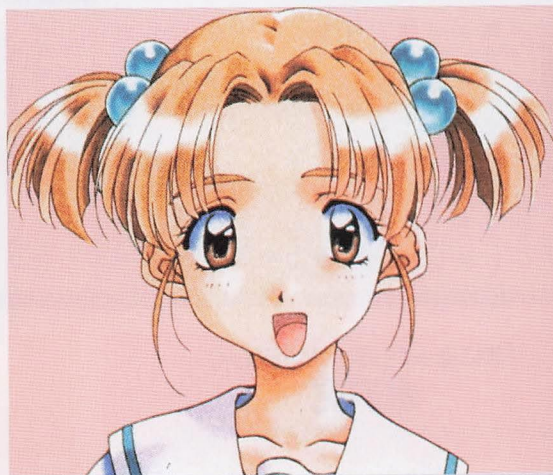
皆川奈々（下級生）

卯月学園に通う高校1年生で、テニス部に所属している。自分のことを話すときに「奈々は…」と言う。かわいい少女マンガが好きである。身長153cm。スリーサイズはB78・W59・H87。

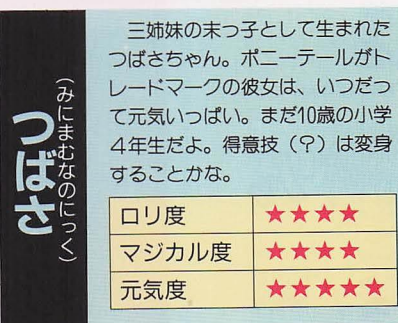
ロリ度	★★
乙女ちっく度	★★★★
テニスウエア度	★★★★★

八神樹莉（ありす イン サイバーランド）

私立ミスカトニック学園の中等部2年生。好きなものは3度の食事と寝ること、遊ぶこと。嫌いなものは勉強。将来は玉の輿にのるのが夢だそう。身長149cm。スリーサイズはB77・W56・H80。

ロリ度	★★
天然ボケ度	★★★★
ネコ口度	★★★

永倉えみる（センチメンタル・グラフティ）

私立萌黄女子高校に通う高校生。感情をそのまま表に出す、素直な性格。独特の『えみる語』と日本語が話せるバイリンガル（？）。こう見えても理系に強い。身長154cm、スリーサイズはB80・W58・H83。

ロリ度	★★
オカルト好き度	★★★★★
ロリ口調度	★★★

つばさ（みにまむなのにっく）

三姉妹の末っ子として生まれたつばさちゃん。ポニーテールがトレードマークの彼女は、いつだって元気いっぱい。まだ10歳の小学4年生だよ。得意技（？）は変身することかな。

ロリ度	★★★★
マジカル度	★★★★
元気度	★★★★★

毛利麻美（初恋ばれんたいん）

桃山高校に通う高校生。ピンクハウスの洋服が大好き。学校のウワサや芸能界のゴシップなどに関する知識は豊富なのに、勉強はまったくダメ。身長は153cm。スリーサイズはB73・W55・H76。

ロリ度	★★
おしゃべり度	★★★★★
フリフリ度	★★★★

ココ（魔法少女ファンシーCoCo）

ココちゃんは魔法界にある「ナタデランド」という王国のプリンセス。立派なプリンセスとなるために修行にいそしむがんばり屋さん。魔法を使っていろいろと変身することができる。

ロリ度	★★
王女さま度	★★★★
マジカル度	★★★★★

●人それぞれによって違う「ロリ」のかたち？
それぞれが語る「ロリ」

「ロリ」と一口にいっても、そのイメージは人によってもさまざま。ここでは男・女の視点による「ロリ」観や、「ロリ」な絵柄といわれるイラストレーターさんのイラストなどをとり揃えてみた。改めて「ロリ」の奥の深さを感じてほしい。

編集部一のダメなひと
たにTAN

かわいい女のコが大好き。別にロリじゃないお姉さまも好きだけどね。

「ロリ」ってとっても奥が深い。それはかわいくって、明るくて、純粋で、もろくて、ちょっとナマイキで…。

個人的には「ロリィ」という響きが好き。なんとなくキレイで軽やかなイメージかな。…とってもかわいくって、ほのぼの～としていて、見ているだけで心がなごんでくるような、すさんだ心をいやしてくれる、オアシスみたいな「ロリ」がいいなあ。

あとはかわいい女のコに、「おにーちゃん」とか「先輩っ」とか呼ばれてみたいなあ、とか思ってみたりして。

…って、なんか自分の煩悩をただ並べてるだけじゃん。

実際「ロリ」という言葉を聞いて連想するものは、じつは女のコの笑顔。それもくったくのない、無邪気なの。

もともと女のコの笑顔って、涙と同じくらい卑怯な武器だと思う。笑ったときかわいくない女のコはいない、と個人的には思ってるんで。ましてや「ロリ」な女のコのものとなるとそれはもう。そんな笑顔でじっとお願いされたりしたら、絶対逆らえないよな～。

編集部一のロリ好き女のコ
ぴよぴよ

ロリが好きでロリが似合う編集者。女のコから見た視点が意外と新鮮？

女のコって、女のコっぽいかわいい格好したい人がいたり、大人っぽい格好が好きな人がいたり…そういうのって不思議。私はかわいくってロリロリが個人的に好みではあるけど、どんな系統のおしゃれでも女のコがおしゃれしたいっていう気持ちが好き。ロリータファッションってあまり一般的に受けないじゃない。それって悲しいなあ。ロリのかわいさって、リボンやフリルとかで飾りたてることだけじゃあないんだから。かわいい洋服を着たいっていう気持ちとかね、かわいい言葉を使って話すこと、かわいいしぐさをすること、そういうようなことって全部、心の中に宿ってるかわいさが自然ににじみでてるんだって思う。

ロリって、特別な目でみられがちでしょ。そりゃあ、フリフリのプリプリなお洋服とか着てたら、目立つもんね。でも、そのコがどうしてそんな姿をしているのか、考えてみて。本当にかわいいものが好きだからなんだよ、純粋にね。そんなロリのこと、なんかいとしく思っちゃわない？

ロリ好きのラジオディレクター
おたっきい佐々木

ロリといえばやはりこの人に…ということで、原稿を依頼してみました。

（DJ風に読んでね♡）

やぁ！　みんな今日もロリロリしてるかな？　おたさきのロリロリナイト。DJのおたささです。早速今日の1曲目「愛のロリータ」どうぞ！

（曲1コーラスからBGで）

いやぁ～やっぱ吾妻ひでおは基本だね！　ということでおハガキを1枚。東京都のPNモモのももさん。「このあいだ部屋のビデオテープを整理していたら未来少年コナンが出てきました。昔はなんとも思っていませんでしたがラナちゃんって超萌え～ですよね！」君はすごく正しいぞ！　おれもこのあいだビデオ整理してたら「ぱじゃまでおじゃま」が出て…いや、なんでもないです。それではここで1曲。「たそがれロンリー」どうぞ！（フルコーラス聞いて）

いやぁ～何度聞いてもいい曲ですね～。おっとはやいものでお別れの時間になってしまいました。それではまた来週のこの時間にお会いしましょう。来週のこの時間はあなたが選ぶ魔法少女ベスト10の発表なのでお楽しみに。

「優は元気だよ～～～!!」

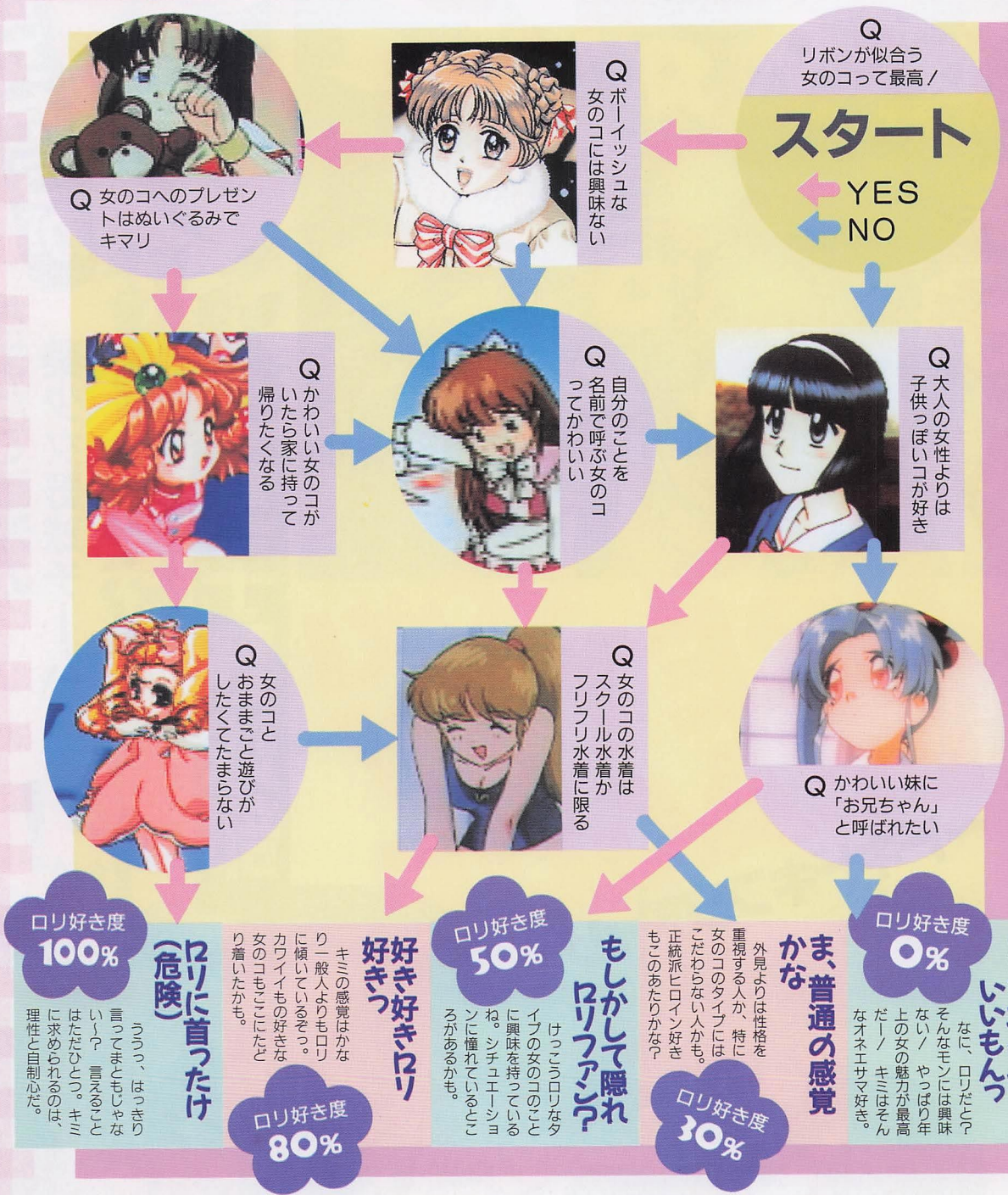
「まにあっくらぶ」もよろしく
水沢充

本当はメイドさんとかばにーさんの絵の方が得意らしい。

ロリな絵柄の実力派
しまづ★どんき

じつはこういう絵柄が本職（?）な漫画家さん。

キミのロリ度をチェック！

YES、NOで答えて分かる自分の本性はいかなるもの？

わかっているようでじつはわかっていないのが自分のコト。このテストをすればキミのロリ好き度がすぐ判明しちゃうかもね。

スタート
← YES
← NO

Q リボンが似合う女のコって最高！

Q ボーイッシュな女のコには興味ない

Q 女のコへのプレゼントはぬいぐるみでキマリ

Q 大人の女性よりは子供っぽいコが好き

Q 自分のことを名前で呼ぶ女のコってかわいい

Q かわいい女のコがいたら家に持って帰りたくなる

Q かわいい妹に「お兄ちゃん」と呼ばれたい

Q 女のコの水着はスクール水着かフリフリ水着に限る

Q 女のコとおままごと遊びがしたくてたまらない

ロリ好き度 0%

オネエサマがいいもんっ

なに、ロリだと？ そんなモンには興味ない！ やっぱり年上の女の魅力が最高だー！ キミはそんなオネエサマ好き。

ロリ好き度 30%

ま、普通の感覚かな

外見よりは性格を重視する人か、特に女のコのタイプにはこだわらない人かも。正統派ヒロイン好きもこのあたりかな？

ロリ好き度 50%

もしかして隠れロリファン？

けっこうロリなタイプの女のコのことに興味を持っているね。シチュエーションに憧れているところがあるかも。

ロリ好き度 80%

好き好きロリ好きっ

キミの感覚はかなり一般人よりもロリに傾いているぞっ。カワイイもの好きな女のコもここにたどり着いたかも。

ロリ好き度 100%

ロリに首ったけ（危険）

ううっ、はっきり言ってまともじゃないー？ 言えることはただひとつ。キミに求められるのは、理性と自制心だ。

「ロリ」なまとめ

さて、いろいろな「ロリ」をここまでながめてきた。ただ漠然としていた"「ロリ」のかたち"が、すこしはみなさんにも見えてきたかな。

いままでは、あまり「ロリ」に興味がなかった人でも、この記事を読むことでちょっとでも「ロリ」の世界に興味を持ったり、「ロリ」な女のコたちを好きになってくれたりしてくれると、とってもうれしいかもしれない。

女というよりは"少女"であり、無邪気だったり純粋だったりする彼女たちの魅力。かわいいものが大好きで、少しでもかわいくなろうと頑張る女のコ、もしくはただただ元気にくったくのない笑顔で僕たちに元気を与えてくれる女のコたち。

大きなリボンやフリルといった外見的特徴から、口に手をやるかわいいしぐさや、むじゃきに跳ね回る子供っぽさ、純粋さから来るもろさ、といった内面からでてくる特徴まで。「ロリ」をあらわす特徴はじつにさまざまだ。またそれぞれがけっこう範囲が広く、奥が深いものである。

あえて広くとらえていうと、「ロリ」とはつまり、かわいい女のコたちが持つ"女のコらしさ"の具体化なんじゃないか、と思う。

そんな愛すべき「ロリ」な女のコたちを、これからも温かく見守ってほしいな。

彼女たちが
霞ケ浦高校女子野球部だ！
ちまたで話題の美少女野球チーム
DOKI DOKI PRETTY LEAGUE
～ドキドキプリティリーグ～
ミラクル快進撃中の野球少女の素顔にせまる
女子野球部の監督となり10人の部員たちを育て、日本一を目指すシミュレーション『ドキドキプリティリーグ』。野球少女たちの輝きに注目！
●ドキドキプリティリーグ
エクシング／プレイステーション
'97年3月28日発売予定／5800円（税別）

Topics

これまでの戦いをふりかえってみよう!

千晶　はじめまして！　監督に任命されて、霞ケ浦高校女子野球部のキャプテンとなった野々原千晶です！　よろしく！

泉　キャッチャーの牧野泉です。よろしくおねがいします。

千晶　最初はチームのみんなもまだ野球を覚えきれなかったけど、監督の的確な指導により、夏からはとにかく勝ち進んで現在2位！

泉　やっぱりエースである千晶の力が大きいですね。完封どころか、完全試合まで達成しましたし…。

千晶　えへへ…照れちゃうな。でも、これも監督がきっちりとあたしを指導してくれたおかげ。連日のダッシュやノックは辛かったけど、おかげで根性も鍛えられて、スタミナがバッチリついたしね！

泉　ところで次の相手ですけど…。

千晶　…うん。あたしのお母さんが監督だったなんて…。でも、だからこそ負けられない。みんなで力をあわせ、絶対日本一になる！

千晶の魔球「千式紅炎球」。1試合に数回しか投げられないけど、その威力は無敵だ！

尾張西高との試合では完全試合を達成。最後の「千式紅炎球」は時速164km!!

沖縄・嘉手納実業監督
川原奈美さん

現在、日本一のチームの監督。じつは千晶のお母さんらしい!?

野球部ミニ情報
女子野球部員はじつは12人!?

公式には女子野球部の人数は10人とされているが、じつは幽霊部員(?)がふたりいる、という情報が入ってきた。その実力はいかに…？

柴田はつみさん

部員の林恭子さんの従姉妹という彼女

工藤美奈子さん

ふだんは日本舞踊の稽古で多忙らしい

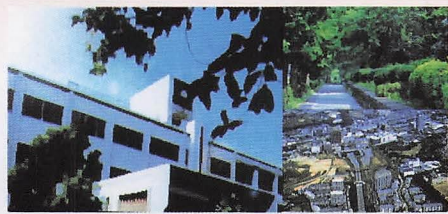
注目SPOT

休日はこの小路で彼女たちに会える？

平日は練習に励む霞ケ浦ナインだが、たまの休日には、この学校そばの並木道を散歩している姿も目撃。彼女たちに会いたければここが狙い目!?

学校紹介
私立霞ケ浦高校(東京都文京区)の巻

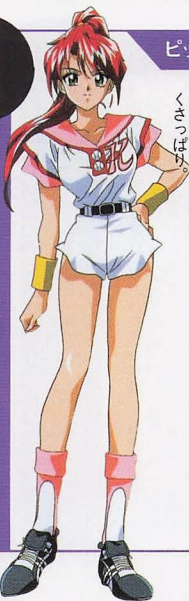
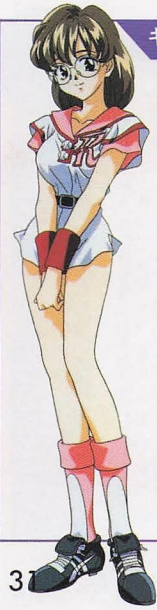
私立霞ケ浦高校は、東京都文京区は多塚に、営団丸の内線・冥加谷の駅ビル完成とほぼ同時期に設立された。当初女子校の予定だったが、急遽共学校に変更したため、生徒の8割が女子。校長の霞円蔵氏が大の野球好きのため、女子野球部も早々に設立された。

制服はブレザータイプ（モデル：長島茂子ちゃん）

学校の周辺には緑も多く、新設校らしく校舎もキレイだ

霞ケ浦高校女子野球部員名鑑

それぞれ経歴・得意分野がかなり個性的な、霞ケ浦高女子野球部員たち。ここでは彼女たちのプロフィールをまとめて紹介しよう。

1 ピッチャー
野々原千晶（声：國府田マリ子）

(ののはら・ちあき)誕生日：8月15日生(獅子座)／血液型：A型／身長：160cm／体重：49kg／B・W・H：86・56・87(cm)／趣味：野球、水泳、絵を描くこと★野球大好き。女子野球部発足の発起人。性格は明るくさっぱり。

2 キャッチャー
牧野泉（声：白鳥由里）

(まきの・いずみ)誕生日：3月12日生(魚座)／血液型：O型／身長：156cm／体重：48kg／B・W・H：89・58・88(cm)／趣味：文通、料理★礼儀正しく冷静な性格。料理は最近まともな腕になってきた？

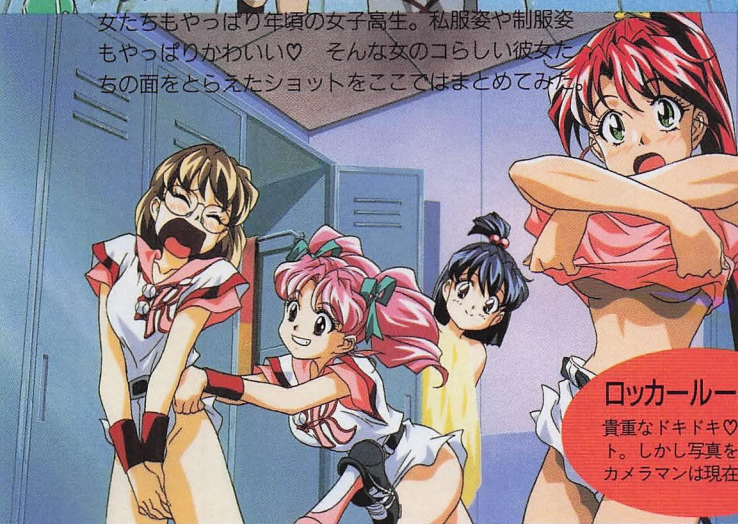
次のページへ続く！

Private

グラウンド外の素顔のナインたちをキャッチ♥

グラウンドの上で輝いている姿も素敵だけど、彼女たちもやっぱり年頃の女子高生。私服姿や制服姿もやっぱりかわいい♡　そんな女のコらしい彼女たちの面をとらえたショットをここではまとめてみた。

街で

せっかくたまの休日なんだから、やっぱりおしゃれして街に出たいよね。泉がいつも千晶のそばにいる。さすが 恋女房？

ロッカールームで

貴重なドキドキ♡ショット。しかし写真を撮ったカメラマンは現在入院中。

学校で

バレンタインデーにとらえた！シーン。泉ちゃんの表情がかわいいよね。

霞ヶ浦高女子野球部名鑑

前のページからの続き

3 サード　滝沢馨（声：松本梨香）

（たきざわ・かおる）誕生日：5月8日生（牡牛座）／血液型：O型／身長：168cm／体重：52kg／B・W・H：83・59・84(cm)／趣味：読書（探偵小説など）★さっぱりした姉御肌。陸上部から転身した。快足がウリ

4 セカンド　浅井真弓（声：冬馬由美）

（あさい・まゆみ）誕生日：12月20日生（射手座）／血液型：B型／身長：157cm／体重：46kg／B・W・H：83・58・83(cm)／趣味：（怪しい）発明と研究★成績優秀の天才少女。スペースコロニーを造り、地球を征服するのが夢。

5 ファースト　木村由佳（声：小森まなみ）

（きむら・ゆか）誕生日：10月21日生（天秤座）／血液型：A型／身長：157cm／体重：48kg／B・W・H／83・59・85(cm)／趣味：プロ野球観戦・（阪神タイガースの）応援★言葉も性格も関西人だがじつは東京育ち。

6 ショート　河合弘子（声：永島由子）

（かわい・ひろこ）誕生日：1月3日生（山羊座）／血液型：O型／身長：148cm／体重：38kg／B・W・H：75・48・74(cm)／趣味：2匹の猫と妹の世話★元卓球部。普段は物怖じする性格。機敏な動きはチーム一。実家は床屋さん。

Key Person

野々原千晶ちゃん

エースでチームリーダーのミラクル・ガールのプライベートショット

小特集

——さて最後は、エースでチームの大黒柱の野々原千晶ちゃんにインタビューです。

千晶 よろしくおねがいします！…って、ちょっと照れますね。

——ふだん通りで大丈夫ですよ。…ところで、女子野球部の発起人は千晶ちゃんだという話ですが…。

千晶 はい！ 昔から野球がやりたくて。中学のときも泉と一緒に女子野球部を作ろうとしたんだけど、結局部員が9人揃わなくって…。でも、今こうしてみんなと野球ができて、女子野球部を作って本当によかった、って思ってます。

——野球の一番の魅力って、何だと思う？

千晶 妖精の声が聞こえるんですよ。

——え⁉ 妖精？

千晶 はいっ！…正確には妖精たち、かな。グラウンドの上で、ナインのみんなといっしょに野球をすることが、一番楽しいんです。

——なるほど…。これからもかっこいい活躍、見せてください。

千晶 はいっ！ 頑張ります‼

このかわいい女の子は？

千晶 え、やだ、あたしの子供のころじゃ⁉ …でもなつかしいなあ。

◎夏祭りの夜に、浴衣姿を。「けっこう似合うでしょ」

◎水泳が得意という千晶ちゃん。スレンダーな魅力♡

◎初詣のときの振り袖。お父さんに無理いって買ってもらったとか

◎バレンタインデーに手作りチョコを…

センター 7

須永知美（声：米本千珠）

（すなが・ともみ）誕生日：2月11日生（水瓶座）／血液型：A型／身長：165cm／体重：51kg／B・W・H：85・54・86（cm）／趣味：剣の道★剣の道なら命懸けの大和撫子。言葉づかいも「〜ござる」調。

レフト 8

中山玲子（声：氷上恭子）

（なかやま・れいこ）誕生日：6月19日生（双子座）／血液型：B型／身長：163cm／体重：49kg／B・W・H：87・55・86（cm）／趣味：テニス、乗馬など様々★理事長の娘でスーパーお嬢様。運動神経も良いがワガママ。

ピッチャー（リリーフ） 10

林恭子（声：瀧本富士子）

（はやし・きょうこ）誕生日：9月10日生（乙女座）／血液型：A型／身長：159cm／体重：47kg／B・W・H：81・57・81（cm）／趣味：アクション映画鑑賞★クラスメイトの滝沢を慕っている地味な少女。両親は浅草の蕎麦屋。

ライト 12

長島茂子（声：秋山久美）

（ながしま・しげこ）誕生日：7月1日生（蟹座）／血液型：AB型／身長：152cm／体重：43kg／B・W・H：78・57・80（cm）／趣味：アイドルの練習★アイドルデビューを狙うおちゃめさん。愛称「モコちゃん」。

3万枚限定のメモリアルアルバム

Sentimental Graffiti ファーストウィンドウ

センチメンタル グラフティ ファーストウィンドウ

ゲームの前に限定3万枚として発売される『ファーストウィンドウ』。発売日に先駆けて、ファン必見の内容と甲斐智久さんの描き下ろしの最新CGを公開。まさにプレミアムの名に相応しい内容を紹介する。

●センチメンタル・グラフティ
NECインターチャネル
セガサターン
発売日未定／価格未定
●センチメンタル・グラフティ
ファーストウィンドウ
NECインターチャネル
セガサターン
'97年4月11日発売予定／2980円(税別)

発売日が4月11日に決定 4つのコーナーはファン必見の内容

ファン待望のプレミアムディスク『ファーストウィンドウ』。ソフトの発売日が少しだけ延びて、4月11日に決定した。延びてしまったのは残念だけど、もちろん、その内容は延びた分だけ充実している。ここでは収録されている4つのモードを紹介。美しい甲斐智久さんのイラストの数々や、女のコたちの設定集。また、オーディションを収録したムービーに決定した、12人の声優たちのメッセージを収録。ファンのためのコレクターズディスクとなっている。

16分のドキュメントでオーディション風景を収録

デジタルムービー オーディション編

●緊張が伝わってくるオーディション風景。結果が発表されるまでのドキュメントムービー。普段は見られない一瞬を覗ける

220点の全設定を完全収録

デジタル設定集

●ビジュアル用に描かれた220点もの設定画集。各キャラのさまざまな表情もばっちり

●えみるのポーズ集を紹介。彼女たちの小物などもチェックできる

●出演声優たちのメッセージ。12人ひとりひとりからユーザーへ話しかけてくれるのだ

12人の声優からキミへのメッセージ

デジタルムービー 声優編

知るための㊙ディスク

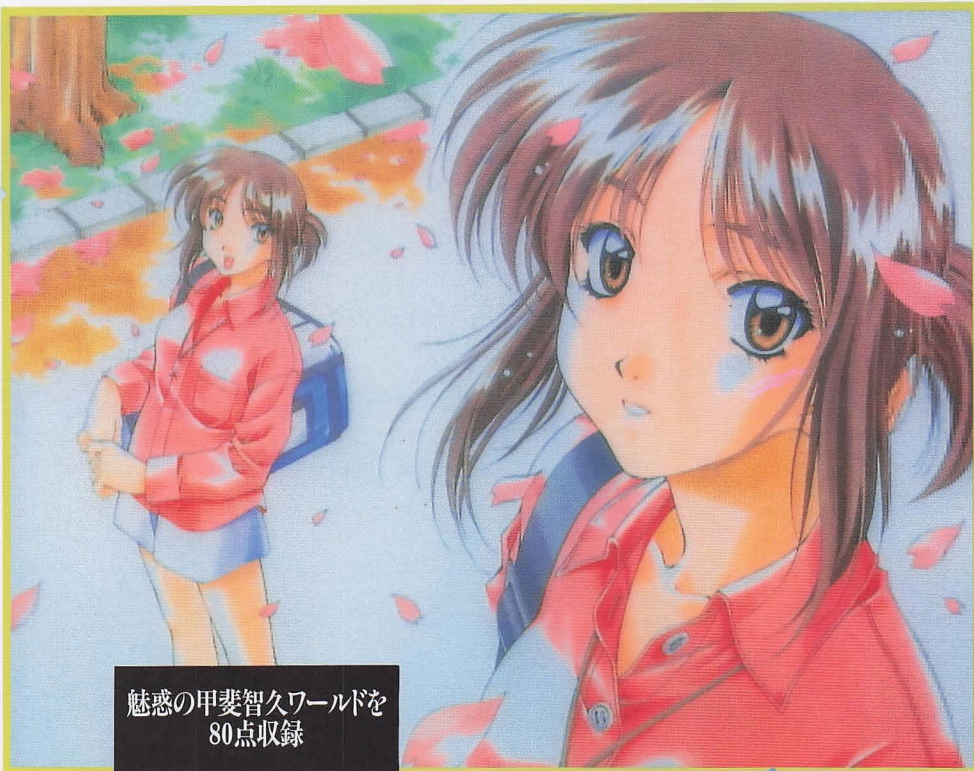
●明日香とスイカ割り。思いっきりうちおろされた先にあったのはボクの頭…、ひどい…

●パラソルの下で妙子といっしょにかき氷を。このキーンって感じがたまんないんだよな

●風に舞い散る桜の花びら。思わず足を止めて見上げたくなるそんなとき

魅惑の甲斐智久ワールドを80点収録

デジタル原画集

●キレイな線香花火と若菜。ボクはどっちにみとれているんだろう…

●スポーティな雰囲気で相変わらず決まっている千絵。水もしたたるいい女って感じかな

●潮風になびく真奈美の黒髪。ときおり見える首筋に、思わずドキッとさせられる…夏

12人の女のコたちのすべてを

センチメンタル・グラフティ
Sentimental Graffiti

オーディションに受かった新メンバーをひとりずつピックアップ!

第・7・回 センチメンタル・ガールインタビュー

鈴木麗子

URARAKO SUZUKI

PROFILE

鈴木麗子（すずき・うららこ）：4月28日生まれ、東京都出身。趣味は歌、Mac、CG。好きなスポーツはアイススケート。ボイジャーオーディションで、1428人のなかから、みごと遠藤晶役を射止める。

『センチメンタル・グラフティ』に出演する新人声優をピックアップするこのコーナーも折り返し。今月は遠藤晶役を射止めた鈴木麗子さんが登場。これからの意気込みや、夢について語ってもらった。

ドキドキのオーディションやっと実感がわきました

――ひとりでの初インタビューなんですが、どうですか？

鈴木 いつもだと、6人一緒なんで、緊張もそんなにではないんですけど、もう、大変なくらい緊張してます。でも、今回、写真を撮ってもらったりとか、新鮮なことばかりで…。

――楽しいですか？

鈴木 緊張するけど楽しいですね。毎日、今日はなにがあるんだろうってワクワクしてます。

――受かった6人の仲間について聞きたいんですけど…。

鈴木 やっぱり、心強いです。一緒にオーディション受かって、遊びに行ったりして、すごく仲良いです、6人みんな。

――オーディションを終えて、今の心境ってどうですか？

鈴木 ホントのところを言うと、ちょっと実感わかない状態が続いてたんです。毎週、ラジオを聴いたりしてるんですけど、リスナー感覚で「あ、やってる」とか、思ってたりして…。

――収録がはじまれば、また変わってくるんじゃないですか？

鈴木 最近ちょっとずつはわいてきてます。特にこの瞬間とか(笑)。

――これからまた、大きなイベントとかあると思うんですが…。

鈴木 そうですね。今度、こういう仕事があるよ、とかお話があると、少しずつ〝あぁ、仕事してるんだ、わたし〟みたいな…。『センチ』のことが載っている雑誌とか見て、わたしもこんな感じで載るのね、とか(笑)。漠然となんですけど感じてますね。あの、この本いつ頃、発売されるんですか？

――3月22日ですから、4月中に売っている号ですよ。

鈴木 4月が誕生月なんで、ちょっと早めの誕生日プレゼントだって心の中でよろこんでたんですよ。

――今年は、大きな飛躍の年になりますよね。

鈴木 周りからも、そう言われます。これからがんばろうって、自分自身に言っているところです。

――ちょっと話をかえて、声優になろうと思ったきっかけは？

鈴木 たくさんあるんです、声優になりたい理由って。たとえば、役者をやりたい、それと歌をうたいたいと思ってて。それで、歌もうたえる役者ってなんだろうと。それだけじゃないんですけど、理由のひとつには、あります。

――遠藤晶として、どんな歌をうたいたいですか？

鈴木 わたし、ちょっと普通じゃない歌が好きなんですよ。元のリズムとは別に、自分でフェイク入れていいぞっていうのが好きなんですけど…。あ、演歌も大丈夫です。遠藤晶で演歌は…、たぶん無理ですね(笑)。

オーディションに受かった直後

●緊張のピークだったオーディションの結果発表。麗子さんの夢が叶えられた瞬間

今は精一杯、晶役をがんばっていきたい

——麗子さんが感じる、遠藤晶の魅力ってなんですか?

鈴木 奥の深いコだと思います。

——奥が深い…それはなぜ?

鈴木 晶役に決まったとき友だちから、晶についてちょっと高ビー系なんだねって言われたりしたんです。わたし自身は、そういうコだってカケラも思ってなかったんで、ちょっと複雑でした。

——では、どんなコだと?

鈴木 晶って、挑戦的な瞳をしている絵が多いんでそう思われやすいんですが、ホントはもろいところがあって、でも、それをみせないようにして、がんばりながら強がるコですね。それで、自分に対する自信を持ってて、自分のなかでこれはこうっていう確立された自信をもっている女のコじゃないかなって思ってます。

——そんな遠藤晶を、どう演じていきたいと思ってます?

鈴木 弱い部分を一生懸命隠してるって感じになっちゃうと、晶の魅力って半減しちゃうと思うんです。じつは、そういうところもあるんだけど、でも芯をしっかり持っているコだから、普段は、強気かな、自信家だなって感じで見えて、なにかの局面で〝あれ、ちょっと弱いところもある?〟って時々気づいてもらえるような感じにできたら、いいなって思います。言いながら、難しいなぁって思ってますけど(笑)。

——晶に雰囲気が似ているって言われません?

鈴木 けっこう、似てるって言われるんですよ。いい意味で、似ている部分を晶のなかに盛り込んでいきたいです。

——あと、楽しみなのが方言の部分なんですが…自信は?

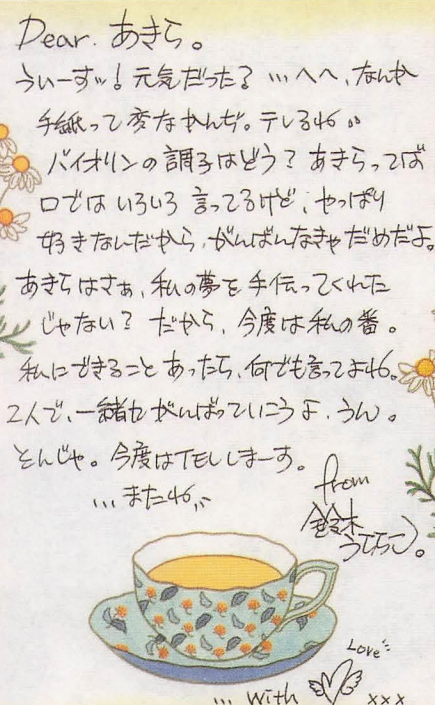
鈴木 基本的には標準語って聞いてるんですけど…。感情がたかぶってくるとやっぱりでますよね。勉強しなきゃいけないな。

——最後に、読者にひとことメッセージをお願いします。

鈴木 声優、鈴木麗子のデビュー作です。晶とわたしのふたりを温かい目で見守ってください。

❹単独インタビューで緊張している麗子さん。これからの活躍に期待!

わたしから晶へ…送ります

Dear. あきら。
うぃーすッ! 元気だった? …へへ、なんか
手紙って変なかんじだ。テレるね。
バイオリンの調子はどう? あきらってば
口では いろいろ 言ってるけど、やっぱり
好きなんだから、がんばんなきゃだめだよ。
あきらはさぁ、私の夢を手伝ってくれた
じゃない? だから、今度は私の番。
私にできることあったら、何でも言ってよね。
2人で、一緒にがんばっていこうよ。うん。
そんじゃ。今度はTELしまーす。
…またね。
from 鈴木れいこ。
Love
… with ♡ xxx

麗子さんが演じるのはこのコ
遠藤 晶

名前:遠藤晶
身長:168センチ
誕生日:10月31日
星座・血液型:天秤座・AB型
B・W・H:83・58・83
好きなもの:ヘアバンドやイヤリングなど、センスのいいアクセサリー
嫌いなもの:あいまいな言葉、はっきりしない態度
現住所:長崎県(長崎市)
通学校:県立誠林女子高校
趣味:テニス、ショッピング
部活動:管弦楽同好会(誠林高校交響楽団)
特技:バイオリン
得意科目:音楽、世界史(西洋史)
イメージカラー:グリーン

夕暮れの音楽室。

みんなとっくに帰宅して、校舎に誰もいなくなったころに、バイオリンの、高く澄んだ音色が響きだす。ちょっと茶色がかった長い髪をヘアバンドで押さえ、その瞳をとじる。音譜が望むままに、弦と弦をあわせて、音と音を組み合わせ、音色を生みだしていく。額にほんの少しの汗が滲みだしたころバイオリンは音を奏でるのをやめ、少女は額の汗をハンカチでそっと押さえる。

努力してる姿なんて、人に見せるもんじゃない。

遠藤晶は、心の中でそう思ってる。だから、なんとなくみんなが帰ったあとにひとり残ってバイオリンを奏でている。強がってるわけでもカッコつけてるわけでもない。自分がそう思うからそう行動するだけ。

友だちが知っている晶は、元気で、あか抜けた性格で、はっきりとものを言って、ちょっとキツめの印象を与えるけど、他人の目を引く魅力的なコ。流行には敏感だけどそれに流されずに、自分のセンスをキチンと持っている女のコ。

「キスしたいからしただけよ。ほかに理由なんてあるわけないじゃない。でしょ?」

あっけらかんとして、信じられないほど大胆な行動をとってしまうこともある彼女。でも、心のなかでは、いつもドキドキしてる。

そんな彼女の、心の宝石箱に大切にしまってある大事な思い出。

それは、スランプになった晶を励ましてくれたあいつのこと。ほんの少しの間だけ、あいつに教えてあげたバイオリン。わずかな時間だったけど、とっても大切な晶の時間…。あのときから、どんなに辛くても苦しくても、バイオリンをやめようって思うことはなくなった。今は、あいつに最高の音を聴いてほしい。自分自身へのアンコール。あいつへ、この思いを伝えるために…。

ときめきメモリアル™

ときめく情報がい〜っぱい♡ パワー全開であなたに贈る

今回は、おなじみのグッズコレクションに加えて、オリコン初登場9位を飾った、藤崎詩織のファーストアルバム発売記念グッズを紹介。『ときめき』のパワーはまだまだ健在!!

通勤通学にも役に立つものがいっぱい 3月28日発売予定のグッズコレクション

役に立つものから、コレクターズアイテムまで登場する『ときめきメモリアル』のグッズコレクション。ここで紹介する3種5つのグッズは、すべて3月28日発売予定。おもに、全国のゲームショップやアニメショップで販売される。確実に入手したいと思っている人は、お店に予約をしておくことをオススメ。発売元はすべてコナミから。

また、近所に販売しているお店がない人たちのために、通信販売もおこなっている。おもに『ときめきメモリアル』のグッズや、コナミの新作ゲームソフトを取り扱っている。左のページのような、通販限定のグッズもあるのでチェックしておこう。詳しいことはカタログを請求。申し込み・問い合わせは、左ページにある、コナミエンタテイメントクラブまで。

ときめきミニギャラリー
1800円(税別)

●12種類のポストカードが2枚ずつと、オリジナル封筒が24枚入っている

ときめきCDケース・オンステージ
2000円(税別)

●12枚収納できるCDキャリングケース。キャラクタを両面にプリント

おもて

うら

ときめきおやすみギャラリー
1800円(税別)

●中身はミニギャラリーと一緒。ポストカードは、パジャマ姿の女のコになっている。

私立きらめき高校通学定期入
2800円(税別)

●本革製の定期入れで、詩織のブロマイドときらめき高校までの定期券つき

ときめきCDケース・メモリアル
2000円(税別)

うら

おもて

●こちらもCDを12枚収録できる。このケースに『ときめき』のCDシリーズを、いつも入れておこう

『ときめき』のキャラが大活躍 PS/SS版『対戦とっかえだま』

『ときめき』の新作はパズルゲーム。タイトルは『ときめきメモリアル対戦とっかえだま』。ゲームのシステムはアーケード版と同じ。PS版は6月発売予定。SS版の発売日、および価格は未定になっている。各キャラクタごとのストーリーを展開する「ときめきモード」、通常ゲームの「きらめきモード」、各ステージの問題を解いていく「ひらめきモード」の3つが用意されている。

●玉をタテ、ヨコ、カギ形に3つ以上色をそろえて消していくパズルゲーム

『ときめきメモリアル』Windows95版が登場

『ときめきメモリアル〜forever with you〜』がPS版の移植として、パソコンのWindows95用に登場する。発売日、価格はともに未定になっている。

今回の移植では、パソコン用に全グラフィックを描き直し、よりきめ細かくなっている。またMIDI音源で、よりクリアな音楽と高音質の音声が聞けるようになった。

●よりきれいになった女のコたちと、一緒にときめこう

藤崎詩織ファーストアルバム発売記念 通信販売限定グッズがたくさん登場

2月14日に発売された、藤崎詩織ファーストアルバム「My Sweet Valentine」。それを記念したグッズが現在発売中。取り扱いは通信販売のみ（ポートレート集は書店でも販売）。すべて、アルバムのために描き下ろされたイラストを使用している。

申し込み・問い合わせは、フリーダイヤル0120（573）114／コナミエンタテイメントクラブ（受付時間／毎日午前9時から午後9時）まで。

ポスター（2枚セット）

1200円（税別）

✪壁に貼るスペースがない人は、天井に貼ってしまおう。詩織の姿を見つめながら寝ると、いい夢がみられるね

ポストカード（5枚セット）

500円（税別）

おもて

うら

✪ほかの絵柄は、テレホンカードと同じ。久しぶりに、友人にハガキを書いてみるのもいいかも

テレホンカード

各1200円（非課税）

（Aタイプ）

（Bタイプ）

（Cタイプ）

（Dタイプ）

✪✪使用度数は50で、藤崎詩織のプロフィール入り特製台紙つき。財布などに入れて、いつでも眺めていられるようにしよう

✪中身が確認できるように、背景のみがハーフトーン。残りの絵柄はテレホンカードと一緒

クリアファイル（5枚セット）

1000円（税別）

藤崎詩織ポートレート集 〜Message〜

2500円（税別）／（発行：コナミ、発売／販売：NTT出版）

✪✪ポートレート10枚入り。デビューシングルのジャケットイラストも収録。額に入れれば、インテリアとして飾れる

月刊ときめきメモリアル 増刊号がCD2枚組で発売

人気に応えて「月刊ときめきメモリアル」の増刊号が、CD2枚組で発売。今回はキャラクタが全員出演する。おなじみのコーナーに加え、なつかしの「きらめき高校投書箱」や、新コーナーの、麗＆友子の「ここにお座り！」が登場。それぞれのコーナーが全てパワーアップして、全20トラック収録。時間も内容も、充実したものになっている。

3月26日発売予定／3500円（税込）
KICA-7756〜7
発売：コナミ／販売：キングレコード

月刊ときめきメモリアルNo.9 ドラマでは古式ゆかりが家出!?

ドラマパートでは古式ゆかりが家出を？ ゆかりの理由ある反抗？」の前編が登場する。お風呂場での独り言が聞けるバスルームトークでは、キャラクタ人気のトップ、館林見晴が出演。また、楽しんで英語が得意になる(!?)片桐彩子の「イングリッシュ英語」。イメージソングは紐緒結奈と片桐彩子の曲を収録している。

4月9日発売予定／新価格2243円（税込）
KICA-7745
発売：コナミ／販売：キングレコード

はみだしときめき情報 ●「ときメモフレッシュ　勉強がんばって！」でティーカップを当てよう!! スーパーミントの刺激が、勉強に役立つお菓子「ときメモフレッシュ　勉強がんばって！」。コンビニエンスストアなどで発売中。価格は300円（税別）。特製ティーカップが抽選で当たるキャンペーン実施中。カップにプリントされるキャラクタは毎月変わる。

みつめてナイト

コナミとレッドカンパニーが共同開発

新たな伝説の予感 純愛シミュレーション登場!!

●みつめてナイト
コナミ／プレイステーション
'98年春発売予定／価格未定

あのコナミとレッドカンパニーが手を組んだ！　この2社がゲームを共同開発。第一弾『みつめてナイト』はプレイステーションで発売に。「純愛シミュレーション」と発表されているこの作品のキャラクタを紹介。

強力タッグで3本のソフトをリリース 第一弾のキャラクタイラストはコレ！

『ときめきメモリアル』で一大ブームを巻き起こしたコナミと、『サクラ大戦』など人気作品を多数制作しているレッドカンパニー。この2社が共同でゲームを開発することになった。

コナミコンピュータエンターテイメント東京の北上社長と、レッドカンパニーの広井王子氏を総合プロデューサーとし、計3本の作品を開発する予定になっている。その第一作目として、まず発表されたのがこの『みつめてナイト』だ。そして下で紹介しているのが、ゲームに出てくる主要キャラクタたち。どの女のコもカワイイので、ひと目惚れをした人もいるのでは？　ただ、現在のところキャラクタの細かなプロフィールは明かされていないし、ゲーム内容についても、ジャンルが「純愛シミュレーション」ということだけで、その世界観など詳細はまだまだ不明。6月に正式発表会がおこなわれる予定になっているので、そこまではジッとガマンすべし。それまで、ここで掲載のイラストをじっくり見つめて待っていよう。

✪彼（彼女⁉）も登場キャラクタのひとり。名前は、ヴォルフガリオ。物語の主人公なのか、それとも…

『みつめてナイト』に登場するキャラクタたち

ピコ

3人とは大きく違う服装や、4枚の羽が目を引く。妖精と思われるが、この世界はファンタジーなんだろうか。

ハンナ

元気ハツラツのおてんば娘タイプか？　女のコの服装など、それぞれ少しずつ違うので要チェック!!

レズリー

いかにもお姉さまって感じがする金髪の女のコ。ひょっとして、この世界では彼女は外人なのかも？

ソフィア

清楚でおしとやかそうにみえるけど、はいているのはルーズソックスかな？　ヒロインは彼女か？

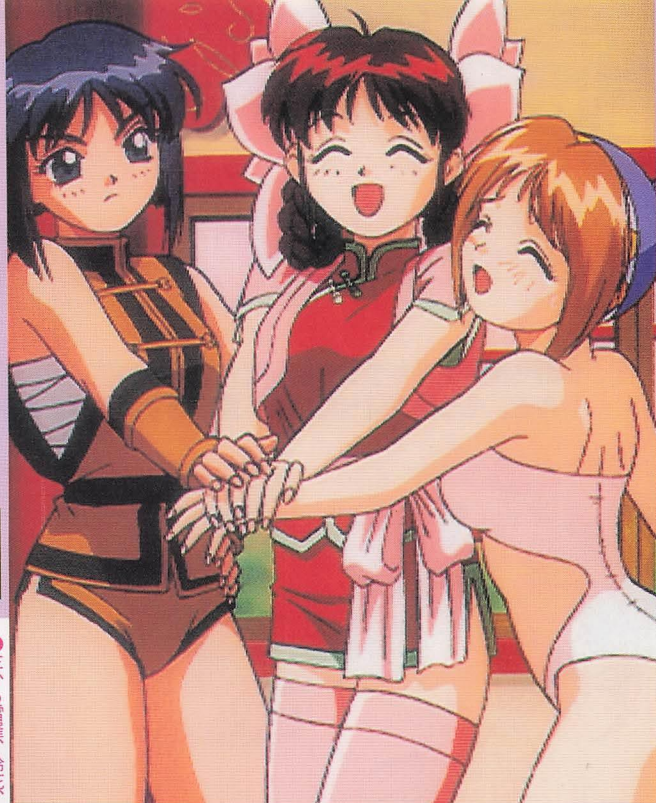
※タイトルロゴは現在開発中のものです。そのため変更される場合があります。

麻雀界にニューアイドル誕生
彼女たちに会えるのは夏だ！

天仙娘々 ～劇場版～

てんせんニャンニャン

かわいい中国っ娘がいっぱいの麻雀ゲームの第一報。これはなにやら期待していいかも。

●天仙娘々～劇場版～
発売メーカー未定／プレイステーション
'97年8月上旬発売予定／価格未定

⭘左から雷羅、鈴花、彩燕のヒロイン3人娘。コスチュームもスタイルも、いいかんじ～♡

⭘このロリフェイスと幼児体型がたまらない明鈴。けっこうイケてる♡

主人公は女のコ3人しかもラブリーなの

パソコンで大ヒットした美少女麻雀ゲームが、この夏、ついにプレイステーションで登場。ちょっぴりロリっぽくてかわいい女のコたちに、早くもニューアイドル誕生の予感がムンムン。

さて、その女のコたちだが、姿や名前、作品タイトルからもわかるとおり、み～んなチャイニーズ。ヒロイン格となる女のコは、鈴花（仙女の16歳。Cカップ）、雷羅（武術家の16歳。Bカップ）、彩燕（兵法家の15歳。Cカップ）の3人。ストーリーとしては、彼女たちが、仙術や特殊能力をつかって敵に立ち向かうコメディータッチの麻雀大活劇といったところ。とりあえず、今回は速報と顔見せ程度で。どんな活躍をするのか、どんなおいしいシーンが待っているのか…、そのへんは次号以降の続報にて。彼女たちに会えるのは、今年の夏なのにゃん。

にゃんにゃん美少女いっぱい♡

麻李鈴（マリン・右）声：金丸日向子
伽沙鈴（キャサリン）声：吉田弥生

士荒（シアラ）声：住友七恵

鈴花（リンファ）声：荒木香恵

ナルジス 声：三田ゆうこ

飛麗（フェイリー）声：川村万梨阿

雷羅（ライラ）声：白鳥由里

レイーヌ 声：中村尚子

赤貧公主 声：原えりこ

彩燕（サイエン）声：野上ゆかな

美芳（メイウォン）声：永島由子

明鈴（メイリン）声：前田千亜紀

⭘彩燕のうれし…いやハズカシー姿。かわいいお色気が魅力なの

※画面写真は開発中のものです。

注目美少女ゲーム続報&ニューフェイス美少女情報をピックアップ

バーチャルアイドルEXPRESS

今回も美少女キャラクタ情報てんこもりのEXPRESS。期待大のニューフェイス31人に充実の追跡情報6タイトルと、もう目が離せない！ 記事のすみずみまで読んで、キミのお気に入りの女のコを見つけてね。

ニューフェイス

あすか120%エクセレント BURNING Fest.

●ファミリーソフト／プレイステーション
'97年5月2日発売予定／5800円(税別)

パソコンなどから移植され、人気を博した美少女対戦格闘ゲームの続編。今回はTOWNS版で好評だったアドベンチャーモードが追加されており、対戦のあいだにとった行動により、キャラのパラメータが変化するようになっている。

北条虎美
(声：伊藤未央)
7月22日生／A型
身長172cm／B86・W60・H83
曲がったことと卑怯が嫌いで、常に上を目指すストイックな性格。クールだが、好きなことに関しては激しい一面も。

鈴木めぐみ
(声：北条静香)
10月27日生／B型
身長148cm／B79・W51・H80
元気で明るく、軽いタイプの女のコ。性格は感情的で飽きっぽく、持続力がない。表裏のないところが人気。

川崎忍
(声：西沢広香)
4月4日生／B型
身長149cm／B75・W51・H79
直情的で、情にもろい。まわりくどいことが嫌いで、いつも真っ向勝負。自分の強さに相当の自信をもっている。

山崎竜子
(声：森本晶)
8月9日生／A型
身長168cm／B79・W55・H83
気っぷのよい江戸っ子気質で明るく元気な体育会系のノリ。面倒みがよく、姐御肌だが、いたずらっぽい一面も。

小和田奈々
(声：高橋美紀)
10月17日生／O型
身長152cm／B78・W51・H80
控えめだが意思表示はハッキリ示し、自分の姿勢を貫く。実は超がつくマイペースで、融通がまったくきかない。

豊田可莉菜
(声：荒木香恵)
5月9日生／B型
身長151cm／B79・W53・H81
天才肌でプライドも高く、意地っ張りでわがまま。そのせいで他人を見下す傾向がある。典型的なカギっ子。

大久保久美
(声：長沢美樹)
9月7日生／AB型
身長158cm／B80・W50・H81
気は弱いが、優しい心の持ち主。おとなしく控えめで、感情を前面に押し出すことはないが、感受性は豊か。

キャシイ=ワイルド
(声：高乃麗)
2月20日生／O型
身長176cm／B89・W60・H87
能天気でくよくよしない。早とちりや勘違いをすることがしばしば。お祭り好きで、イベントには積極的に参加する。

本田飛鳥
(声：茶山莉子)
4月15日生／A型
身長151cm／B78・W52・H81
何事にもせいいっぱいのがんばりやさん。明るく、ものおじしない性格のため、誰とでも仲良くなってしまう。

新堂環
(声：勝生真沙子)
4月11日生／O型
身長167cm／B82・W54・H83
見かけとはうらはらに熱い情熱の持ち主。天才のように見られがちだが、実はすごい努力家。人柄も申し分なし。

御手洗清子
(声：日髙のり子)
8月18日生／O型
身長157cm／B80・W52・H82
失敗にはこだわらず、前向きな姿勢で物事をとらえられる人。常識人で優等生。かなりスポ魂熱血な部分もアリ。

 イラスト／石田敦子

ヒロインドリーム2

ニューフェイス

●マップジャパン／プレイステーション
'98年春発売予定／価格未定

前作『ヒロインドリーム』の続編。今回も新たな5人のヒロイン候補のなかから真のアイドルを生み出すべく、女のコを育てていくことになる。まだ各キャラの声優さんは決定していないが、これも気になるところだね。

九櫛　円（くぐし・まどか）
人に馴れ馴れしくしないタイプ。自分の気持ちははっきり言い、言葉遣いが丁寧なため、排他主義者に見えるが、世間知らずなだけ。

美宗　舞（みむね・まい）
行動的でスポーツ万能。カラッとした下町っぽい性格の持ち主だが、頭の回転は速くない。難しいことを言われると機嫌が悪くなる。

社　流音（やしろ・るね）
よく笑う人なつっこい性格で友達も多い。独りでいるのが耐えられないため、いつも多人数で行動する。感受性強し。

神依　雛（かみより・ひな）
美人だが、普段は地味で無造作に髪をたばね眼鏡をかけているせいで、ソンをしている。わりとお茶目でギャグを飛ばすこともある。

御前　静（みさき・しずか）
本編の主人公。活発で明るいが、ちょっとうるさいところもある。頭がよく、機転もきくうえに、ユーモアも達者。子役の経験もある。

描き下ろし両面ポスターがもらえる！

まだ『ヒロインドリーム』を買っていない人にちょっとウレシイお知らせ。平成9年の4月1日から5月31日までの間に『1』を買うと、描き下ろし両面ポスターがもらえるぞ。デザインは左の写真の絵柄になる。限定3万枚なのでお早めに。

わくわく7

ニューフェイス

●サンソフト／セガサターン
'97年4月25日発売予定／5800円（税別）

アーケードで人気の対戦格闘ゲーム。願いを叶えてくれるという「わくわくボール」を巡って、アクの強いキャラ同士が対決する。派手な必殺技と、なめらかな動きで各キャラの魅力がいっそう引き立っているのだ。

ティセ＝ロンブローゾ
（声：大河内葉子）
身長148cm、35kgのなんと11歳。ロンブーゾ博士に作られたロボットで、身体の各部分を自在に変形させることができる。

六条麦
（声：おおみちとせ）
迷子になっていたところを、まるるん（麦ちゃんがしがみついている動物）に拾われた。対戦中はまるるんの背中にしがみついている。

牧原アリーナ
（声：益田真理子）
身長156cm、42kgの14歳。現在中学生。一度走りだしたら止まらないタイプ。アウトドア派の性にあったのか、冒険が好き。

ニューフェイス

かもめ大作戦 ～女神たちのささやき～

●ビング／セガサターン
発売日未定／価格未定

近未来の東京の第24区の「かもめ島」を舞台にした戦略シミュレーション。3人の女のコ（里美、理菜、美由紀）が各話で主人公となり、最後は一緒に戦うという全4話構成になっている。ゲーム自体は女のコがロボットに搭乗し、戦う結構ハードな内容。

江波順子
主婦で35歳。見た目からは想像できないが、3人の母親。女王さまタイプで、弱きを助け、強きはとことんくじくコワい人。

江波理菜
江波家三女。聖白薔薇学園中等部2年の14歳。わがまま、生意気、おっちょこちょいの小悪魔的存在。里美に憧れ、美由紀とは犬猿の仲。

江波里美
江波家長女。聖白薔薇大学2年生の20歳。おとなしそうに見えるが、実は活発でイケイケタイプ。結構キツいところもある。

江波美由紀
江波家次女。聖白薔薇学園高等部2年の17歳。活発なスポーツ少女で熱血娘。頭もキレて人情深い。バスケット部に所属している。

那珂川亜紀子
聖白薔薇学園高等部1年生の16歳。美由紀の後輩でバスケ部マネージャー。男性恐怖症のため、視力はいいが、伊達メガネをかけている。

松崎真奈美
聖白薔薇学園の理事長。28歳。博士号も数多く持っており、多忙な仕事をこなす才女。普段は厳しい振る舞いだが、家庭的な一面も。

ニューフェイス

スタンバイ Say You!

●ヒューマン／セガサターン
'97年3月20日発売／5800円（税別）

プレイヤーは音響監督となり、声優とコミュニケーションを図ったり、アフレコ収録の指示を出したりするという、ちょっと変わったゲーム。マルチエンディングになっているので、いろんな展開が楽しめる。

アプリ
（声：篠原恵美）
電脳3姉妹の長女。高飛車で世話好きの姐御肌。気分によって化粧や服装のみならず、目や髪の毛の色まで変えてしまう。

オブジェ
（声：丹羽紫保里）
ゲーム内で登場するアニメ「インタラプトガール」の電脳3姉妹の次女。人見知りで臆病だが、濃い話で盛り上がるのが好き。

クリア
（声：横山智佐）
電脳3姉妹三女。たよりないように見られるが、実は毅然とした態度をとる。3姉妹のなかで最高の決定権を持っている。

ニューフェイス

竜機伝承PLUS

●ケイエスエス／WINDOWS95
'97年3月21日発売／9800円（税別）

前作のパワーアップ版となるファンタジーRPG。キャラクタボイスに人気声優を起用し、ゲーム中のセリフの総計は60分にもおよぶ。この後OVAやPS版などリリース予定。

ミュウ
（声：國府田マリ子）
内気だが、温厚で優しい性格。雪原で倒れていたところを助けられたが、その時に記憶を失っていた。記憶を取り戻すため旅を始める。

リリス＝マクギーニ
（声：今井由香）
盗賊を生業としている魔法使いの女のコ。生い立ちなど、過去に関することはまったくしゃべらない。どことなく影がある。

ミリィ＝キャリバー
（声：宮村優子）
好奇心旺盛で、元気いっぱいの女のコ。頭で考えるより体が先に動いてしまい、それが問題をおこすタネになることも多い。

ふたりきりだからわかる気になるあのコのランジェリー。

ふつうなら、好きなコの下着姿なんて♡なトキにしか見られない（当たり前だ）。だからこそ、恥じらう彼女たちを、あたたかく包んで…。

追跡情報

下級生

●エルフ／セガサターン
'97年4月25日発売予定／7800円（税別）

サターン版オリジナル画面に新たなるドキドキの予感♡

『下級生』の気になる発売日がついに4月25日と決定／ 枚数もCD3枚組ということで、たっぷり楽しめる内容になりそう。画面構成も、イベントシーンがすべてフル画面サイズになった。サターン版オリジナルシーンも、家庭用におけるギリギリの表現でリメイクしてあるだけあって、見ているだけでせつなくなってドキドキしちゃう。もう少しで、サターンで、彼女たちに会える。

◆新藤麗子様のサターン版オリジナル画面だ。細かく描き込まれたレース部分は、さすがエルフと感じてしまうね

◆これもオリジナル。恋する乙女、南里愛ちゃんだ。表情が♡

◆神山みこちゃん。胸のうえで組まれた腕に、彼女の心の不安を感じるせつないーシーンだ

◆ゲーム画面。女のコが大きいのがうれしいね。このメッセージはもちろん実際のゲーム中にはないからね

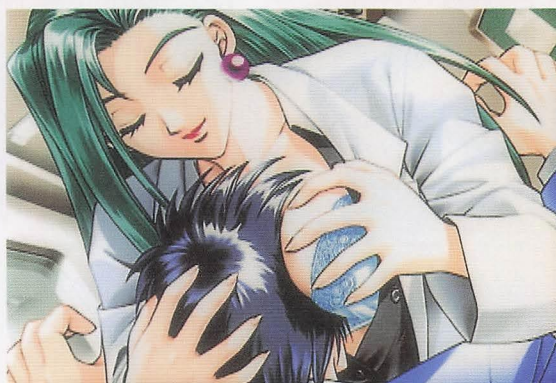
彼女の肌のぬくもり…それがふたりの気持ちの証。

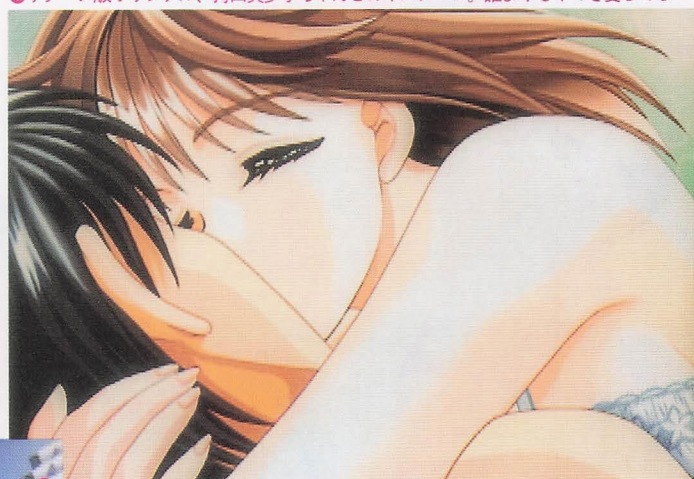
彼女のことが好きだから、もっともっといろんな彼女を知りたい。その肌のぬくもりを感じること、それはふたりの愛を確かめあうこと…。

◆サターン版オリジナル、持田真歩子ちゃんとのキスシーン。誰よりもキミを愛してる…

◆緑谷麻紀さんと公園のベンチで。膝枕はやはり男のロマンだよね

◆皆川奈々ちゃんの、別れぎわの軽いキッス。とってもかわいい♡

◆結城瑞穂ちゃんとのオリジナル画面。その表情を見ているだけで、たまらなくドキドキしちゃう

◆これもオリジナルの三月静香先生のシーン。オトナの魅力バクハツな場面。舞台は保健室かな？

追跡情報

リフレインラブ～あなたに逢いたい～

●リバーヒルソフト/プレイステーション
'97年3月14日発売/6000円(税別)

エンディングシーンより愛をこめて…♡

舞台は大学。ヒロイン3人娘は同じ学校に通う友だち。そこに、主人公（プレイヤー）とその友だちが加わり、総勢男女7人がおりなす恋愛シミュレーション。実力派声優をヒロインクラスにおきながら、今をときめく人気声優もはずさない通ごのみのタイトル。

ゲームで過ごす期間は半年。この時間に主人公は、バイトをしたりデートしたり友だちと遊んだりして人間関係を築いていく。エンディングはその3年後。今回は、エンディング画面から3人を追跡。すでにクリアした人もいるかもしれないけど、とくとご覧あれ♡

ヒロイン3人娘

佐倉朋美
（声：山崎和佳奈）
さくら・ともみ：12月20日生まれ。血液型はA。スリーサイズは、B82・W57・H82。29歳になる姉の幸せそうな結婚生活をみて、お嫁さんにあこがれている。

結城蘭
（声：高山みなみ）
ゆうき・らん：8月4日生まれ。血液型はAB。スリーサイズは、B79・W58・H82。喫茶店でアルバイトしている。主人公とは幼なじみ。ボーイッシュなコ。

高宮祥子
（声：田中敦子）
たかみや・しょうこ：8月13日生まれ。血液型はB。スリーサイズは、B85・W56・H83。大手組織系の大会社、高宮グループの社長令嬢。和食党。実は、料理は下手。

いっしょに過ごした学生生活…

3年後はあなたとともに…

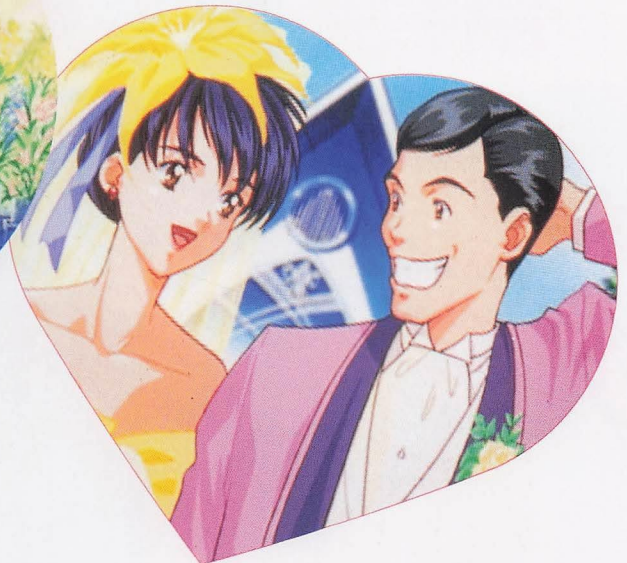
追跡情報

クロス・ロマンス

●日本物産／プレイステーション
'97年3月28日発売予定／6800円（税別）

オススメ！ 13人のこのシーン♪

いよいよ発売間近の『クロス・ロマンス』。麻雀大会に参加するストーリー・モードに登場する女のコは全員で13人。彼女たちと出会い、仲良くなっていくと、意外な事実がわかったり、いろいろなイベントが起こったりする。

そんなそれぞれの女のコのエピソードのひとつを、1シーンずつ紹介。彼女たちとの仲は、展開しだいでは告白されるコトだってある。麻雀大会に勝つだけではなく、彼女たちのハートをつかまなきゃ、本当のエンディングではないんだ。

鳥羽千夏（声：松井菜桜子）編
げんきに走って…あ、こけた

性格も外見もまさに子供。元気なのはいいけど、よくこける。もう少し気を付けたほうが…そこがまたかわいいんだけど。

原田弥生（声：浅田葉子）編
夏祭りの夜、花火の下で…

堅い性格でふだん飾りっけないだけに、浴衣姿が新鮮。夜の闇のなか花火に照らされる弥生ちゃんは、いつもよりキレイで…。

森早苗（声：水谷優子）編
俺と彼女と「アダム」の三角関係？

ハ虫類好きの早苗ちゃん。いつもいっしょの「友達」のカメレオン"アダム"が、どうも俺と彼女の仲を嫉妬してるらしい…。

西園寺絵里香（声：こおろぎさとみ）編
ラブラブお弁当の陰には？

日本屈指の大財閥のお嬢様の絵里香ちゃんが、手作りのお弁当を。とってもおいしいけど、じつは指はばんそうこうだらけ…。

アイリーン・ハリス（声：佐々木庸子）編
"サムライ"Boyをさがして…

交換留学生で陽気な彼女。「サムライ」がどこにいるのか教えろと俺に迫る。なんでも彼女の理想のタイプらしいのだが…。

若松佳世（声：篠原恵美）編
勝負に目覚めた彼女の魅力

麻雀を始めた理由は昔の俺との約束。だけど、佳世ちゃんは麻雀に勝つことに魅入られてしまったらしい。いいライバルだね。

中岡しのぶ（声：國府田マリ子）編
何を隠しているかと思ったら…

何か後ろに隠してるしのぶから、スキありゲット！…したら必勝祈願のお守りが。「ちゃんとあげたかったのに」って…すまん。

近藤茜（声：柊美冬）編
色っぽい大人な雰囲気の彼女は母性的

外見もしぐさも色っぽい茜さん。行動も積極的で、お弁当を食べるのに「はい、あ～ん」なんて♡ でも本当は寂しがりやで…。

夏目さやか（声：岡村明美）編
大会サボってふたりでお買いもの

さやかに誘われて、麻雀大会をサボって買い物に。次々と増えていく荷物。やっぱり女のコなんだな、と思う。でも重い…。

坂本杏子（声：今井由香）編
意外（？）に動物好きなんだね

ふだんは気が強く、口調も男っぽい杏子だが、木陰で小犬に語りかける姿は寂しそう。どうも家庭のことで悩んでるみたい。

大久保薫（声：長沢美樹）編
突然の夕立ちのなか、ふたりの想いは

突然の雨に、ひとつの傘にふたりきり。とても優しい彼女だが、好きな人がいるという。だからこれ以上優しくされても俺…。

伏見由花里（声：氷上恭子）編
思わずドキリのシチュエーション

霊感・感応力の強い彼女。ダウジングでイヤリングを探すのに、俺の力を借りたいと「瞳を閉じて、頭をクリアにして」って…。

桂真弓（声：平松晶子）編
高飛車お嬢様の意外な一面

プライドの高い財閥のご令嬢。だけど子供たちと遊んでいるときの笑顔はとってもかわいい。じつは家庭的で優しいコなんだ。

せつなげなオープニングに胸キュン……

追跡情報

フォトジェニック

●サン電子(サンソフト)/セガサターン・プレイステーション
'97年初夏発売予定/価格未定

オープニング&サブキャラ公開

レンズを通して被写体の女のコとの愛を深める『フォトジェニック』。PS版とSS版のオープニングでは、美しいアニメーションとともに小森まなみさんのかわいくもせつなげな歌声が聴ける。ねこニャン少女の桜井愛美、お嬢様の北条綾乃、眼鏡っコの織原いずみ、3人の被写体の女のコはいずれも美少女ばかりなのだが、他にも要注目の女のコは登場するのだ。そんなサブキャラクタの女のコのことも、ちゃんと知っておこう。

織原うみ
B型/身長161cm
B85・W58・H86
おりはらうみ。織原いずみの姉で、看護研修生。

真園睦香
AB型/身長165cm
B89・W58・H85
まそのむつか。CMモデルなどを撮影する駆け出しの女カメラマン。

天野理路
A型/身長154cm
B82・W57・H88
あまのりろ。桜井愛美と同じ高校に通う同級生。

✪このムービーを見れば、ラジオドラマの製作状況がわかるってモノ

✪とっても仲の良いご両人。ラジオドラマの感想を語ってくれるぞ

宮村優子&氷上恭子

ファンへのメッセージ ①

✪ラジオドラマに出演した声優さんたちが、自分たちの思いを語ってくれます

追跡情報

NIGHTRUTH VOICE SELECTION ラジオドラマ編

●ソネット・コンピュータエンターテイメント／セガサターン
'97年3月14日発売／2980円(税別)

『NIGHTRUTH』情報満載のお楽しみディスクの内容を公開！

サターン版、PS版も好評な『NIGHTRUTH』のお楽しみディスクが発売。ラジオ番組「氷上恭子のエルステーション」の番組収録のムービーや、各コーナーの紹介、出演声優からのメッセージ、次回作『二つだけの真実』の予告など内容も盛り沢山。ドラマの感想や、収録ウラ話など、今まで知らなかったラジオの裏側を見ることができる。

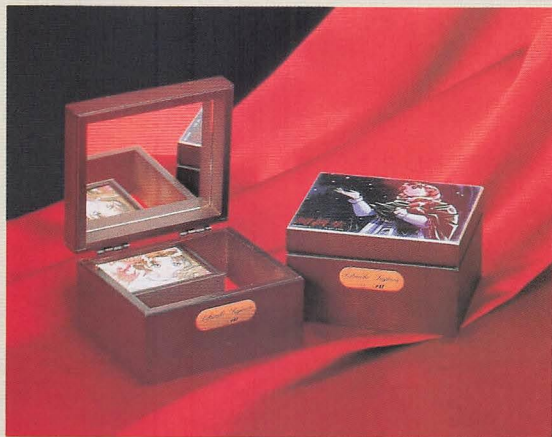
ムービーもものすごくキレイなんだよ！

✪まだまだラフの原画だけど、物語の雰囲気は伝わるでしょ？

✪この場面でのナレーションは姫川藍ちゃん（声：かないみか）

ほしいものいっぱい グッズ エクスプレス

『同級生2』桜子のオルゴール

今回紹介するグッズは「桜子のオルゴール」。宝石箱型のオルゴールで、蓋には病院でのデートのときのCGをプリント。開くとお楽しみも…（秘密）。

✪4800円。問い合わせはエルフユーザーサポート☎03-5377-0954まで。なお、写真はサンプルにつき本製品とは若干異なります

追跡情報

卒業S

●NECインターチャネル／セガサターン
発売日未定／6800円(税別)

キャラクタボイスを新たに収録！

サターン版『卒業S』にうれしいニュース！ 追加イベントがあるのは知ってのとおりだが、その場面でのおしゃべりも全部新録されることになった。さらに、おまけとして清華学園の生徒手帳と校章がつくぞ。

✪かっ加藤が同棲!? 先生はそんな生徒に育てた覚えはー（以下略）

冬馬由美（高城麗子役）	金丸日向子（志村まみ役）	鶴ひろみ（新井聖美役）	久川綾（中本静役）	嶋方淳子（加藤美夏役）

パソコンの女のコとおともだちになろう！

パソコンアイドルズ！

lovely idols in personal computer

Little Lovers

SAYURI, AYA, KURUMI. Please take care of us gently as your own sister or daughter. You and we get along together for 365days from now on.

●リトル・ラバーズ／日経映像・NTT出版／Windows95／'97年2月21日発売／プログラムCD・8800円（税別）各キャラクターCD・各2500円（税別）

先月はお休みだったこのコーナー、執念（？）の復活！　しかも初の2ページだ。お題は『リトル・ラバーズ』。バーチャル女子高生とパソコンでリアルタイム同居生活♡　まずは誰と暮らそっかな？

あなたは「お兄ちゃん」派？「おとうさん」派？

簡単にいうと、誰かひとりと1年間同居生活を楽しむソフト。注目はいろいろな細かい配慮だ。まず、自分のことを「お兄ちゃん」と呼んでもらうか「おとうさん」かが選べる。さらに、生活サイクルが普通とは異なる人のために、ソフト内の時間を最高23時間ずらすことも可能。夜型人間の人も安心だ。

また、女のコの趣味などに、演じる声優さんの要素を加えたとか。キャラクタデザインは近永早苗さん。みんなかわいくて、誰を選ぶか迷っちゃうね。

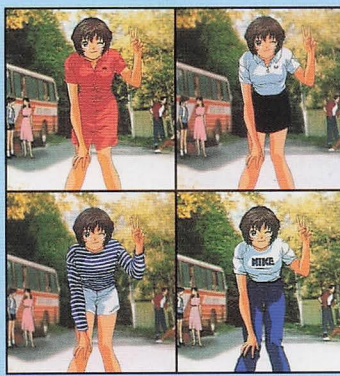
会話していない状態で、彼女たちが家にいるときは、ＳＤ状態で、彼女たちの様子が見られる

表情もイロイロ

年頃の女のコは表情豊か。ここに並べたほかにも、まだまだ種類はある。微妙な表情の違いがわかるかな。

服装はあなたしだい

おでかけの時などに彼女が着ている服装は、どんな種類をプレゼントしたかで決まる。センスが問われるね。

文化祭でたこやきをパクつくさゆりちゃん。心なしか食べかたにも上品さが感じられる？　エプロン姿もキュートだね

さゆり

（声：吉田古奈美）

幸せな家庭を夢見る、家庭的な女のコ。成績優秀でスポーツも得意なため、いろいろなクラブから助っ人を頼まれることも。世話好きで、みんなから慕われている。きっといいお嫁さんになれるタイプだ。めったに怒ることはないけど、一度怒るとなかなか機嫌を直してくれない。

夏祭りといえば、やっぱり浴衣姿だね。長い黒髪には、和服系がよく似合う♡

「あや」役・菅原祥子さん「くるみ」役・笹本優子さん 収録中エピソード！

●あや役・菅原さんの場合
収録の日が台風の日で、スタッフもマネージャーも、もちろん私もビショビショ。録音中も思い切

●さゆり PROFILE
血液型：A／身長：160㎝／
趣味：料理、掃除、洗濯、ピアノ／
部活：帰宅部
好きなモノ：パリッと乾いた洗濯物、さくら餅、ショパンの音楽
嫌いなモノ：おばけ、毛虫、ルールを守らない人、雨

くるみ

(声:笹本優子)

日本一のハイジャンパーを目指す、スポーツ大好き元気少女。活動範囲もアウトドアが中心だ。明るくサッパリした性格で、会話するには一番面白いタイプ。ちょっと大ボケなトコもあり? 感情表現はワリと激しいけど、その場限り。ちなみに勉強はいまいち。

スポーツ大得意なくるみちゃん。雪山をバックに華麗に滑る姿もバッチリキマってる。ハジける元気さが彼女の魅力だ

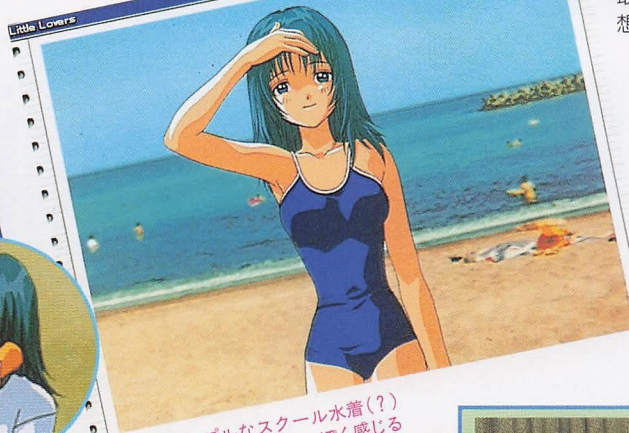
●くるみ PROFILE
血液型:B型/身長:163㎝/趣味:練習かな?/部活:陸上部
好きなモノ:アイスクリーム、マンガ、オムライス
嫌いなモノ:勉強、筋トレ、トマト

体育祭(?)での友達とのツーショット。くったくのない笑顔がホントにかわいい。どんな会話がはずんでるのかな?

あや

(声:菅原祥子)

ある事件をキッカケに心を閉ざしてしまった女のコ。おとなしくて最初はあまりしゃべらない。内面はすごく女のコらしく、一途なトコロあり。後半になると聞いててポッとうれしくなる、恥ずかしくなるような展開もある? 最後の最後までわからない、想像がつかない女のコだ。

サンドイッチをくわえた表情が、なんともいいよね。こんな表情されたらもう…かわいいかわいい〜♡

シンプルなスクール水着(?)がかえって妙にいろっぽく感じるのはなぜ? やっぱりこれもあやちゃんの魅力なの?

●あや PROFILE
血液型:AB型/身長:155㎝/趣味:絵を描くこと、SF小説を読むこと、アロマテラピー、ジャズ鑑賞
部活:美術部/好きなモノ:犬、サボテン、ジャズ音楽、SF小説、F1
嫌いなモノ:コンニャク、カエル、チカンのおじさん、夜道

菅原さんと笹本さん。アフレコはそれぞれ苦労の連続?

り揺れてるんだけど、そのままセリフ飛ばしちゃいけない、と最後までやって。でもけっこう揺れた。すっごい状況で作ったな、と(笑)。それが一番印象に。あと、もしいつものノリでやると、もう戻れなくなっちゃうんで、珍しく、休憩時間もおとなしかったです。

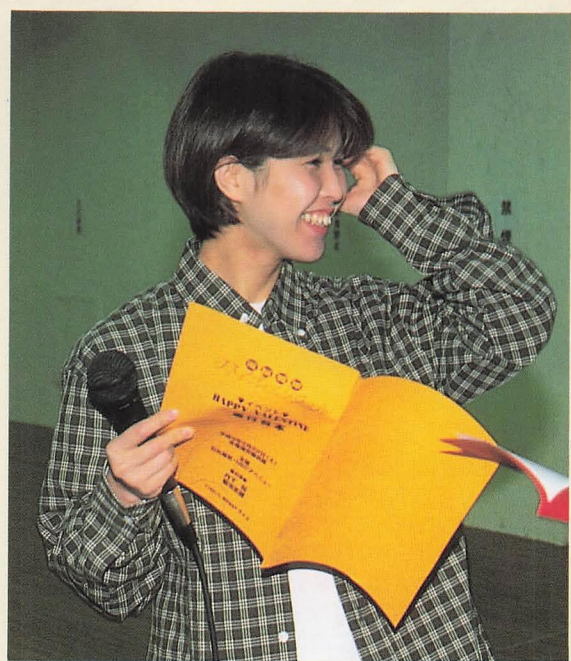
●くるみ役・笹本さんの場合

私は、3人のなかで一番最初に録ったんですけど、行ったら(台本が)6枚くらいしかないんですよ。あれ、すっごい少ないな、おかしいなあと思ったら、どんどん来ますから一、って。ぶっつけ本番でほとんどやったんですよ。だから読んでいきながら、こういう話だったんだ一、って(笑)。

電脳戦隊
ヴギィ'ズ★エンジェルSR 第4回
天使のらくがき

今回のめだまは、連載開始時に募集した「SR」の読み方の発表に、デビューしたての"ちぇりっしゅ♥もんきぃ"情報。もちろん、菊池志穂さんのコラムも絶好調&大好評。竹内葵氏といっしょにみんなの質問にもお答えしてます♡

✿2月22日におこなわれたイベントのリハーサルからのひとコマ。キュートな彼女♡

shiho's column

ど~も。もうすぐ春ですねぇ。

春って、一番好きでもあり、つらくもあるビミョーな季節なのですよ。「サクラが咲いてポカポカあったかくてうきゃー」っていうのが好きの理由。で、つらい理由は「花粉症」。考えるだけでブルーになるからこの話題はやめておこう。

そう、春。春といえば卒業・入学シーズンということで、今回はそんなネタを書いてみようかな。

まず、小学校の入学式。新しいランドセルしょって、黄色い帽子かぶって、な~んてドキドキワクワクしてたのに、水疱瘡で出席できなかった…というさびしい思い出話でした。さて続いては、短大の卒業式。専攻が英文科だったがための宿命とでもいうのであろうか、式のほとんどが英語でおこなわれ、意味がわからず何のための2年間だったんだろう…という情けない思い出話でした。まぁ、ハカマ着られたからいっかぁって感じだったけどね。あとはですねぇ、これといってないのだよ。周りの友だちもけっこうサバサバしてたから、卒業式で泣くなんてこともなかったし。なんてゆーか、別れ別れになることがさびしいとか悲しいとかいうよりは、春休みだとか新しい生活が楽しみで楽しみでしょうがない人だったわけですなぁ。でも、ちゃんと思い出は心のなかに残っているんだよ。それなりにね。

みなさんはこの春、どんな別れや出会いがあって、どんな思い出をつくるのでしょうか。とりあえず、花見にいかなきゃね。

そんなわけで、今回はこのへんで。さいなら。

(菊池志穂)

SHIHO★KIKUCHI
菊池志穂
(きくち・しほ)
●
5月6日生まれ。神奈川県出身。AM KOBE(558kHz)でオンエア中のラジオ「電脳戦隊ヴギィ'ズ・エンジェルSR」の2代目パーソナリティ。作品では、二重人格のメリーヴェル役。丹下桜さんと組んだユニット"ちぇりっしゅ♥もんきぃ"で2月22日にイベントをおこなった。

「ヴギィ'ズ・エンジェル」インフォメーション

●LD版で「メイキング オブ ヴギィ'ズ・エンジェル」発売!

'96年夏のイベントで紹介された「メイキング オブ ヴギィ'ズ・エンジェル」が、3月28日にLD版で発売される予定。カラー40分で価格は、3204円(税別)。特典として、宮前真一氏描きおろしのLD版ジャケット&リバーシブルポスター。そしてこの夏におこなわれる予定のイベントの優先招待応募ハガキの封入。収録されている内容としては次の8つ。▼①「電脳戦隊ヴギィ'ズ・エンジェル」のテーマ曲「もっともっとRadical Fight!」にあわせたオープニングアニメーション▼②エンジェルスのメンバー+檜山修之氏+子安武人氏の7人のインタビュー▼③メインキャスト7人によるアフレコ風景。(キメゼリフもあり)▼④テーマ曲をうたうエンジェルスのレコーディングのようす▼⑤'96年7月におこなわれた「ヴギィ'ズ・エンジェル」の大阪イベントのもよう▼⑥ラジオ「電脳戦隊ヴギィ'ズ・エンジェルSR」の収録現場レポート▼⑦電脳戦隊秘密基地潜入風景▼⑧ヴギィ'ズ・プロジェクトのメンバーへのインタビュー。

これは、3月20日にビデオが2893円(税別)で先行発売。どちらもTDKコアから。

●ラジオ「電脳戦隊ヴギィ'ズ・エンジェルSR」放送時間変更

毎週金曜日の深夜にオンエアされている「電脳戦隊ヴギィ'ズ・エンジェルSR」の放送時間が、4月11日から、25時~25時30分に変更。放送局はAM KOBE。リスナーからの希望で、ドラマも再放送している。毎月、いつ登場するか謎の、丹下桜さんとの「SSR」も聞き逃さないように毎週チェック! ちなみに、ラジオ番組の正式タイトルは「電脳戦隊ヴギィ'ズ・エンジェルSR 菊池志穂のSUPER RADIO」。

●3月20日「菊池志穂のSUPER RADIO Vol・3」発売

このシリーズの1枚目の"赤"と、2枚目の"白"に続く第3弾目のイメージカラーは"ピンク"。NECアベニューから2500円(税込)にて。封入特典は、編集長・菊池志穂の「きくちしほのおさるしんぶん」の3号目。さらに、応募特典としてVol・1から3についていたシールを集めて応募すると、特製SRグッズが抽選で500名に当たるチャンス。

●発売中のCD●

菊池志穂の
SUPER RADIO VOL.3
〈出演〉菊池志穂 ほか
NECアベニュー
2500円(税込)

ヴギィ'ズ・プロジェクト メンバーの今月の独り言

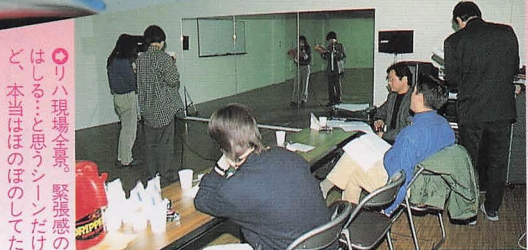
ヴギィ'ズでCDのイラストを担当している宮前です。コメントなどは苦手なのですが、断ると竹内先生にまた、ひどい目にあわされるので仕方なく…いえ、よろこんで書かせていただきます(詳しくは、3月20日発売のDJアルバムに封入されている"おさるしんぶん第3号"を見てください)。実は私、美少女ものを描いたことがほとんどなかったんです。だから、当初はかなり苦労しました。でも、いろいろなイラストを描かせてもらい、大変楽しめました。それも、私のわがままなどを受け入れてくださった、竹内先生のおかげです。先生は本当にいいかたです…。だから、また…お仕事ください。お願いします。(キャラクタデザイナー/宮前真一)

★2・22イベント リハーサル風景レポート

2月某日。都内のある場所で、2月22日に開催された「電脳戦隊ヴギィ'ズ・エンジェル スペシャルイベント HAPPY VALENTINE」のリハーサルがおこなわれた。そのもようをお届けしよう。

会場に遊びに来ていたファンは、もちろん知っていると思うが、本番は、全体的にトークが中心となっていたイベントだった。そのためこのリハーサルでは、ショートアフレコ「恋するメリーヴェル」や「ミディがゆく！」と、歌のところのほかは"ここで何の話をしましょう"というラフな打ち合わせと、SEの選曲がおこなわれていた。作業の内容としては、セリフをしゃべっているところで入るSEのタイミングと、それがその作品のイメージにあっているかどうかの選択である。

息のあった＆仲のいいスタッフが中心になって作業がすすめられているので、大きなハプニングもなく、わきあいあいと進行していく。みていて"楽しそうに打ち合わせや作業がすすめられていく現場だ"と思った。だからこそ、あんなに楽しい作品がつくりあげられていくんだと。

しばらくして休憩。立ちっぱなしで作業を続けていた"ちぇりっしゅ♥もんきぃ"がほっとひと息…と思いきや「10分後に再開します」の声。ふたりとも、軽食をとったりしゃべりっぱなしのノドを潤しておしまい。さらに、その休憩のあいだに本誌の取材用に写真撮影。その間も、スタッフとわきあいあいのおしゃべり。「あうッ」と「うきッ」のイラストも披露してくれた。

このときのものではないが、あうッ＆うきッの正体も含め、本番のもようはP20のライブレポートにて♡

休憩中の仲良し"ちぇりっしゅ♥もんきぃ"。「イエーイ！」

リハ現場全景。緊張感のはしる…と思うシーンだけど、本当はほのぼのしてた

イベントに来た人は知っている"ちぇりっしゅ♥もんきぃ"のキメポーズ！

★「SR」の読み方発表＆質問のお答え

ラジオの「SR」は"しほズ・ラジオ"の略。ということで、「天使のらくがき」のコーナー連載開始時、"本誌だけのSRの読み方"を読者から募集。締め切りまでの期間が短かったのだが、各地から多くのハガキがよせられた。それらのハガキをもとに2月某日、作品原作者の竹内葵氏と、菊池志穂さんのふたりに、「SR」の読み方を選んでもらった。

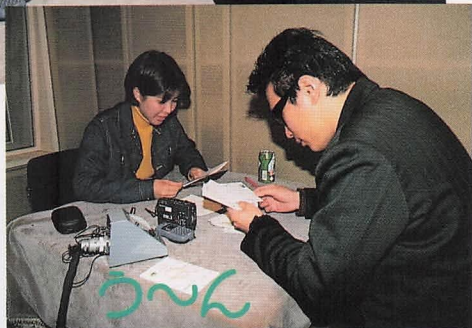
【選考メンバー】
●竹内葵（作品原作者）
●菊池志穂（メリーヴェル役。ラジオのパーソナリティ）

菊池 わたし、もう決めました。
竹内 もう決めたの？ 早いなぁ…。
菊池 あはは。
竹内 志穂ちゃんて、ものを決めるとき迷わないタイプだよね。
菊池 いえ。迷いますよ。
竹内 えっ！ 迷うの!?
菊池 こういうタイプの募集って、けっこう、同じ傾向のものが集まるじゃないですか。そういう場合、たくさん票のきたネーミングを選ぶか、逆にセンスとしてピンときたものを選ぶかのどちらかですね。
竹内 へ～。なるほどね。じゃあ、志穂ちゃんが決めたのでいきましょう。どれですか？
菊池 はい。"Shiho's Review"です。送ってくださったのは、神奈川県逗子市の松下邦明さんです。カタカナで"view"をヴューするといいのではないでしょうか。なんで決めたかというと、かっこいいからです。ローマ字でもかっこいいし、カタカナでもかっこいいし。ということで、松下さん、ありがとうございました♡

※今回の選考で決定した「SR」の読み方「Shiho's Review（しほズ・レヴュー）」を送ってくださった逗子市の松下さんには、「電脳戦隊ヴギィ'ズ・エンジェル」特製のクリアファイルを5枚セットにしてプレゼントします。

菊池 それでは、「天使のらくがき」に届いた質問にお答えしていきます。兵庫県神崎郡の、ペンネーム"定休日の小鉄"さん。「志穂ちゃん、こんにちは。好きな植物なんですか。教えてください。ちなみに私はたんぽぽかな。風がふいても折れないところがとっても大好きです」私は、桜です。でも、桜を植物と言っていいのでしょうか…。あ、先生これ。
竹内 埼玉県のペンネーム"スタードラゴン"さんから。「なぜ竹内葵先生はいつもサングラスをしているのですか？ 前から気になっていたのですが、怖くて聞けませんでした」え～、サングラスをしているワケは、一生、言えませ～ん。ごめんなさい。でも、"怖くて聞けませんでした"とありますが、ボクは怖くありませんよ～。なんでも聞いてくださいねぇ。
菊池 それはどうかな♡
竹内 なんだかなぁ（笑）。ここで、"バージョンアップをしている"という、天の声（秘書）が入りました。
菊池 そういうことにしときましょ。では静岡県の北條クン。「菊池さぁ～ん。静岡でもラジオの放送してくださ～い。静岡でもイベントやってくださ～い。大好きな菊池さんの声をいっぱい聞きた～い」ということで、こういうことはですね、ヴギィズ・プロジェクトにいうようにね（笑）。バーチャル・アイドルさんに、いっぱいハガキを送ってくれてもOKよ♡…ということでたくさんのおハガキ、ありがとうございました。

ハガキを選び終わっての竹内葵氏と、菊池志穂さんの満足な笑顔です

ただいま選考中。みなさん、ネーミングセンスのあるいいハガキばかりでした

おハガキ募集中♡

「天使のらくがき」では、「エンジェルス」や「ちぇりっしゅ♥もんきぃ」、「ヴギィ'ズ・プロジェクト」への疑問・質問を募集しています。メッセージを送りたい人、聞きたいことがある人は、官製ハガキか封書で下記のあて先まで。物品を送ってくるのはマナー違反です（ルールは守ってね）。また、イベントの感想なども待ってます♡

■あて先 〒105 東京都港区東新橋1-1-16 TIM バーチャル・アイドル編集部 「ヴギィ'ズ・エンジェルSR 天使のらくがき❹」係

CLOSE-UP 今井由香

…彼女のことを知れば知るほど、また逢いたくなる。今井由香はそんな女のコ…

「ウェディングピーチ」のサルビア。「セイバーマリオネットJ」の小梅。そして、ここ何号かにわたり紹介している「BSイーハトーヴォ」。これらはすべて今井由香の出演作品。ハスキーな声が魅力のひとつである彼女は、落ちついた女性から少年役まで幅広くこなす。声優・今井由香。声だけで人間像を表現する。その迫力に胸がざわめく。きっとみんな、彼女のことが好きになる…。

カメラマン：薮田修身／ヘアメイク：油屋喜明（Allure）／スタイリスト：黒崎彩（GORO）

“ゆかぞう”が語る この1年のできごと

「1年前のこれ（Vol．8「100%」）、なんか私、やつれましたよねぇ（笑）。この時からにしても、まだひとつしか違わないはずなのに、顔つきが落ちついてきた気がします。年相応になった、という感じですかね。きっと、自分で（年を）自覚したんでしょうね。この頃は、いろいろと悩んでいたことがあったんです。でも、この1年間に、自分から“何かをやろう”という意欲とかも前以上にでてきまして。ただ流されるようにやってきたのではなく、自分で道を選ぶようになりましたね。テレビシリーズでも、主役をやらせていただくようになりましたし、“ひと皮むけたかな…”というような感じです。お芝居は…まだまだ、もうちょっとかなって思ってますけど（笑）。まわりの方たちに支えていただきながら、何ごとにも挑戦してきたというところもあります。いまも、『ウェディングピーチ』でサルビアをさせていただいているんですけど、彼女はむかしに比べてまるくなったんじゃないかな…って思います。ただ、もともと私とサルビアって、性格は正反対なんですけど…。あと、3月上旬に私の所属している劇団が公演をしたんです。新人公演だったので、私はでなかったんですが、今度機会があれば舞台もやりたいです。それと、テレビアニメ『メイズ』にも参加します。これからも、私の演技に対して“良くなったね”と言われるのを目指して頑張りますので、よろしくお願いします。最後に半年後の自分に対して…。“持続しとけよ！”」

「100%」で出会ってから 彼女について思うこと

しゃべりかたはゆっくりと。そして、自分の感じていることについての表現は、的確に相手に伝えられる。話している内容も、飾らず隠さずありのままの“自分”について教えてくれる。

それが、今井由香。

少しだけハスキー、落ちつきのある声が、初めて出会った人とでも、話しはじめたばかりの緊張をほぐしてくれる。彼女自身は、そんなにおしゃべりなほうじゃない。だからこそ、いっしょにいて安らげるのかもしれない。

イベントによくでかけるファンは、彼女がどのようなタイプの女性なのか、知っていると思う。けっこう、おとぼけ役の彼女。でも、あれが今井由香の魅力。ナチュラルな彼女が、やっぱり一番いい。今井“シンガー”由香。今井“小樽”由香。今井“サルビア”由香。…いろいろな顔を持つ彼女。

彼女を知ると、今井由香という女性にきっとまた会いたくなる…。

●プレゼント（応募はP81）

●今回の撮影でゲットしたサイン入りポラを1名に。P81のわくわくプレゼントコーナーをみて応募のこと

くらえ！この元気あなたのもとへ

國府田マリ子

連載 第15回

祝 連載2周年

あ、あかん。なにやら2月は28日までだということをスッカリ忘れていた。桜の季節ですねぇ、すっかり。忘れていたコトがいっぱいありすぎて、「近頃ワタシはそんなに余裕がなかったんかい」と思う。…ないわけ、ないのになぁ。ゆったりと過ぎてゆく春の日。昨日の空は晴れてたっけ？ 1月、2月はあっという間に過ぎるというけれど、よく言ったもんだね。ホントだもん。2月、私なにしてたんだろ。そして、3月も過ぎてゆこうとしている。桜のように時が散ってゆく感じです。

通販にハマっているワタシが今年に入って買ったものは、なにやら室内着がいちばん多い。パジャマじゃなくて、室内着。ズボンとかついてないヤツ。丈が長くて、Tシャツとか、Yシャツとかをペロンって着てるみたいなタイプ。素材は綿かシルクで、綿だったらタオル地みたいなのが好き――♡ と思っていたら、そんなのばっかりになってしまった。…春なのでチャレンジャーになってみるコトにした私の今春の室内着は、白いワンピース。お部屋のなかで着ているものなので一見、下着みたいだけど、そうじゃないんだよーん。今まで1枚もそういうの着てなかったので、春だから♡ ちょっと、冒険♡♡♡

袖はノースリーブ（ちょっと寒いか!?）で、ふちのところにすっごくちいさなウェーブのレースがついていて、胸元にちっちゃいリボン。ウエストのところより少し上のラインで切り返しがついていて、あとはゆったりめにすそがひろがってさらさら。もうごっきげんな私♡…でもね、実はまだ着てなかったりする。うふふ♡

こうだ・まりこ
青二プロダクション所属。9月5日生まれ。血液型B型。数々のアニメやゲームのキャラクタを演じるミラクルボイス。「むささび情報収集家」兼「むささびアーティスト（?）」。マリ姉のラジオ新番組が4月からスタート。詳しくは9ページの改編速報で。マリ姉の声で、みんなもHappy！

輝け？ 第1回ムカムカ星人大賞！ 結果発表〜!!

國府田　ってなわけで、2月号＆3月号で募集した〝ムカムカ星人大賞〟の結果発表で〜す。みごと大賞に選ばれたのはこの方…。

●ムカムカ星人さん、こんにちは。今日は僕の話を少しきいてくだされば ありがたいなぁと思い書かせていただきます。あれはまだ、僕が中学生のころでした。近くのJUSCOで買い物をしている途中、なにかに引っ張られたような気配がしたのでふと振り返ってみると、な、な、なんと、小さなお子様が「パパ…パパ…」と、足のスソを引っ張っているのです。なんでやねん!! そして僕の顔を見るや、「パパじゃない…ウッウ〜」と泣きだしたのです。そんなこと言われても知るか――!! そのお子様はそのまま走り去りましたが…。僕そんなに老けて見えませんよ、たぶん…。

國府田　というお便りを送ってくださいました、大阪府のペンネーム、TOAMOUZ（トアモーズ）さんに決定いたしました〜。どんどんひゅーひゅーぱふぱふ〜♪　ふりがなありがとう♡（笑）　でも間違えられるのはともかく、泣かれるのは確かに困りますよね？「あんた泣かれても」…みたいな（笑）。ちなみに私も子供のころ、よく父や母を間違えていたんです。親って、私にはとなりに立っているってイメージがあるんですね。だから、となりに立っている人の雰囲気がすると〝パシッ〟っとつかんで、「は!?…つかみごこちが違う！」って（笑）。私は泣かずにが、最近のコは違うんでしょうか？ 恥ずかしさがいっぱいになったんです　というわけで、TOAMOUZさんには「drug store」のTシャツをお送りしたいと思います！ 待っててくださいネ♡

國府田　たくさんのお便り、ありがと〜♡　というわけで、いきなりですが特別賞の発表で〜す。ざかざん♪

●この間、夕食のあとに汚れた食器を洗っていたら、母がクスクス笑いながら「おまえ、女のコに生まれてきたらよかったのに」って言うんですよ。「いつもありがとう。今夜はオイラが洗ってあげるよ、ウフ♡」みたいな気持ちだったのに…。窓から見えたお月様に向かって「そりゃないよ、おっかさ〜ん」って叫びたかったです。たぶん母流の〝ありがとう〟だったと思うんだけど…。

國府田　という福井県の山内信幸さん。いや、いいじゃありませんか、ねえ♡　私は、たまに実家に帰ると、いつも母がやっているものだから少し手伝おうかなって思うんです。母と私は年が30歳離れていて、なんか、守ってあげたいタイプなんですよ。自分がやりたいって思うじゃないですか？ だいたい実家にいると、自分の部屋ってすでに落ちつく場所じゃないし、ずっと台所で座っているのもなんだから、わたわたと…私、落ちつかない人なので…ついつい手を出すんです。だけど、「そんなことしなくていいわよ」って言われて悲しい思いをする時があるんです…（涙）。洗わせてもらえるのも今のうちよ♡　でも、母流のありがとうっていいですよね。誰々流の〝ありがとう〟、誰々流の〝ごめんね〟って。言葉どおりのままじゃなくて、その人なりの言い方。私の周りにも、誤解の多い人っていますから…ね、さとDUE（笑）。…ってことで、特別賞の山内さんには、私の持っていたギターのピックをサイン入りでプレゼントしちゃいま〜す♡

コレ

國府田　さてここで、おしくも選外になっちゃったけれども、ちょっとおもしろいかも？ というお便りをご紹介してみたいと思います！

●自動改札で自分の前の人が止められた時。（東京都／柏木俊輔さん）

國府田　これは、むっちゃムカつきますね〜。止められた人は恥ずかしいんですけどね（笑）。急いでいる時に限ってよくあるんですよね〜。

●大好物のプリンのフタが、かたくて開かない時！ ムカムカ〜!!（東京都／打矢さとしさん）

國府田　ありますねぇ、こういうの。あと、すっごいノドが渇いてて、「これでお疲れさま〜」っていう時にビールが回ってきて…私はウーロン茶なんですけど、誰かひとりだけ回ってこない時！（笑）

●私がまだ今のコンビニで働きはじめたころのこと。お店で売られているタバコは店員に銘柄を伝えて出してもらうのですが、「タバコ2個」としか言わないお客さんがいたのです。私が新人だと思って、きっとからかっているのだろうと思いムカっとしました。でもそのお客さんは、どの店員にも「タバコ2個」としか言わないようなのです。そう、実はこの人は私が働くずっと前からのお得意さんだったのです。だから、タバコと言っただけで、分かるのが当たり前だと考えているんでしょうね。そのことが分かってからは、ありがとうの気持ちを込めてタバコを出せるようになりました。このお客さんのために置いているピースマイルドを、今日も買いにきてくださるのでしょうか？（東京都／高橋克成さん）

國府田　でも、「タバコください」って言うだけで出てくるうれしさってありますよね。きっと、分かってほしいっていう思いもあるんだと思いますよ。「ありがとう、分かってくれて♡」って。あ、ちなみに。1日2箱は吸いすぎです！（笑）

それから、「冬の登校道」というイラストつきのお便りは、福島県の山形正明さん。雪だと飛ぶんですかね!?　雨だとけっこうあきらめがつくんですけど、雪だときっとムカつきますよね。しかも、雪って汚れてるんでしょ？　これはイヤですね〜。

はい☆　話は飛びますが、國府田の最近のムカムカ星人！　私、銀行にあるキャッシュディスペンサーってものすごくキライなんです。はじめはそれって、お金を払い込むから、お金がなくなっちゃうからキライだと思ってたんですね。でもそうじゃなかったんです!!　ホラ、機械から出てきたお金って、いっぺんに取らないと警報音がピピピって鳴るじゃないですか？　あれがキライだってことが、分かったんです！　ああいう音が私にとってはコワイんですよ。アセって取るとうしろの人がスタンバイしてるし、すぐにどかなきゃいけないんだけど、お金持ったまま動けないし…。あの音、なんとかならないですかねぇ!?　それに、私の行っている銀行は旧式の機械を使っていて、払い込みをするのに紙幣と硬貨をいっぺんに入れられないんですね。まず紙幣をガーッって数えて、それが終わってから硬貨の口が開くんです。でも、この間行ったら紙幣を全然数えてくれなくて、待たされた時間が1時間半っ!!（泣）　無駄な動きはなにひとつないというのに、なぜこんなに時間がっ!!（笑）　しばらくして銀行員のおじちゃんが出てきたんですけど、「いやぁ、今日機械調子悪いんですよ〜」って。調子悪いって言われても、お願いしますよ〜（涙）。うしろからの視線も冷たいし…。なんか、すっごくムカムカして涙が出てきちゃいました（泣）。ほんと、新型にして！　お願い！　もういや〜!!（笑）

ムカムカ星人　冬の登校道

福島県／山形正明さん

では、また来月♡

あなたの愛をこうだザウルスの食卓へ

今月は〝ムカムカ星人〟いっぱいでお贈りいたしました「くらえ！」ですが、この企画、國府田気に入りました！　そんなわけで、またやってみたいと思います。今度は〝'97年上半期、第2回ムカムカ星人大賞！〟。お便りも今から受け付けてますので、ムカムカしたことがあったらすぐにおハガキにぶつけてくださいネ。それから、「こうだザウルスの食卓」のお題は前号に引き続き、「意外においしいお鍋の具」です。「こんなん入れておいしいんか〜！」、でも実際食べてみるとおいしい♡　というオススメの具を教えてくださいませませ♡　それをもとに、闇鍋大会を決行したいと思います。あ☆　食べられるものに限りますのでご注意ください（笑）。さらに、みなさまの疑問・難問に國府田がお答えしていく「ザウルス探検隊」や、みなさまが撮った楽しいお写真にタイトルをつけて送っていただく「ザウルス写真館」あてのお便りも、いっぱいいっぱい送ってくださいね。そしてそして、「探検隊の隊員証はどうなったんじゃ〜」というみなさん。ただいまデザインの真っ最中ですので、もうしばらくお待ちくださいませ♡

お便りのあて先　〒105 東京都港区東新橋1-1-16 TIM バーチャル・アイドル編集部「くらえ／○○」5月号 係　※○○には、こうだザウルスの食卓、ザウルス探検隊、ザウルス写真館、こうだの髪形など、コーナー名を書いてくださいネ。

第10回

バースデイ・ゲスト
金月真美

冨永みーなの
おしゃべりティータイム

男子禁制　女2人のここだけトーク

ケーキ作りなんて生まれて初めて。私、お料理すらあまりしないのに。(真美)

みーな　4月2日が真美さんの誕生日で、3日が私の誕生日ということで、今回はケーキ交換会という企画になりました。真美さんは、こういうケーキ作りって初めて?
真美　もう、生まれて初めてです。ふだん、お料理をすることすらまれな人間なので、まさか私がお菓子作りなんて…ねぇ。でも、実際にやってみると楽しかったですね。
みーな　私たち、ほとんど工作状態でした(笑)。真美さんとは、誕生日が一日違いなので星座もいっしょ。それに、なんと血液型もおんなじ。
真美　あと、ふたりとも末っ子ということで。
みーな　共通点がいっぱい判明しましたね。そんな話をしながらケーキを作ったんですけど、じゃあ、まずは真美さんのケーキから説明を。
真美　いろいろ悩んだ末にですね、マミラという私のマンガのキャラクタを描いたんですけど…、なんか火星人みたいになっちゃって(笑)。
みーな　私、これクラゲかなって思ってました。もしかして、私ってクラゲのイメージ!?って(笑)。
真美　アハハハハッ(笑)。ちがうのぉ〜。ほんとはもっと、マミラってかわいい恐竜なんですよ。
みーな　大丈夫、かわいく仕上がってます。でも、むずかしいね、チョコレートで字や絵を細く書くのって。で、私のほうのケーキは、上に金粉を使ってオシャレに〝マル金〟、そしてプレートには英語で〝Mami〟と書きました。そして、うたう真美さんということでト音記号を。(ヽ)(ヽ)「音楽にのって、これからどこまでも」というかんじ。
真美　うれしいなぁ。
みーな　いままでで心に残ったお誕生日のエピソードってあります?
真美　うーん、心に残ったお誕生日…ねぇ…。んー…。
みーな　ないようです(笑)。
真美　アハハハハ(笑)。だって、4月のあたまって春休み中だったり、新学期前だったりするでしょ。
みーな　そうだよね。私も小学生のときの悲しい思い出というのがあって、みんながお誕生日に来てくれるっていってたのに、突然電話がかかってきて「家族旅行で、行けなくなっちゃった」って。せっかく、いろいろ用意してたのに。
真美　やっぱり悲しいエピソードしかない〜。でも、4月2日生まれって、学年でイチバンお姉さんなんですよ。
みーな　あたし4月3日だから、2日生まれの人がいないかぎりイチバンなんだけど、高校のときに初めて4月2日生まれの人と同じクラスになって、おもわず「よかった〜」って思っちゃった。
真美　そんなこと誰も強要してないんだけど、「そのクラスのなかではお姉さんでいなくちゃいけないわ」みたいな気持ちがあって、それがけっ

■きんげつ・まみ：4月2日生まれ。兵庫県出身。大沢事務所所属。血液型はO型。劇団ひまわり出身で、子役時代からテレビ、映画、ラジオなどで活躍。『ときめきメモリアル』(コナミ)の藤崎詩織役で、声優として人気大爆発。ゲームでは『天外魔境』『Queens Road』などにも出演。歌手としても5枚のシングル、2枚のアルバムをリリース。最新シングルは5月21日発売予定の「ただ声が聴きたくて(仮)」。現在、米イースタン・ミシガン州立大大学院に在学中。でも、去年の夏休みの宿題はまだ未提出…らしい。

■とみなが・みーな：4月3日生まれ。大橋巨泉事務所所属。4月よりラジオ新番組「サンデーモーニング フェスタ」(TOKYO FM)がスタートする予定。

ただいま ケーキ製作中♥

チュ〜

✿おたがいにケーキを作りっこ。まずはスポンジにクリームを…

もりもり

✿エプロン姿のみーなさん。「ほとんど工作」「不器用…」と、現場はにぎやか

✿途中で「いまのうちに言っておきます。失敗しました」と宣言した真美さん

できた〜

✿火星人…いや、マミラの絵が真美さんので、"金"がみーなさんの作ったケーキ

こうシンドかった。

みーな うんうん。

真美 ちっちゃいころって、私、身体がおっきくて、それもイヤだったの。いっつも後ろのほうにいて、それもイヤだったの。で、なんか3月生まれのかわいいコを守ってあげたい系の女のコになれなかった自分にツライものを感じてたんですけどね。

みーな これを読んでる4月生まれの女のコは、共感してくれるかも知れないね。幼稚園くらいだと、1年近く誕生日が違うと、すごく差があるじゃない。しゃべるし、走るの速いし。だから、小学校の低学年のころまで、"私はすごいんだ" "できるんだ"って勘違いしちゃってた。高学年になると、みんな身長も伸びたりして、差がなくなってくるんだけどね。あれ〜、あれ〜って感じで。

真美 おかしいなぁと思っているうちに、私、前から2番目になってた(笑)。

みーな 1年近く違うと、体格っていうか、その環境自体が違っちゃうんだよね。

真美 私、春が好きなんですね。大好きな桜も咲く季節だし。だから、そんなときに生まれた自分のお誕生日って、じつは好きかもしれないですね。最近は、友達同士集まってパーティしたりとか多くなって、その半面、家族でお祝いするというのはなくなりましたね。

みーな その人が誕生した日なんだから、やっぱり特別な日なんですよね。けど、人の誕生日は好きなんだけど、自分のはね。自分で自分にごほうびを買ってあげるくらいで。

真美 そう、私、涙が出そうになったことというのがあって、ちょうど去年の4月1日にイベントやってて、ステージに出た瞬間に客席のみんなが「ハッピーバースデイ」をうたってくれて、それがホントうれしかった。

みーな とくに、ここ2年くらいイベントとか、そういう場がすごく増えてたでしょう。『ときめきメモリアル』の前の留学のお話をうかがいたいと思います。お仕事しながら留学をするということへの"ふんぎり"という面にすごく興味をもったんですけど。

真美 みーなさんも子供のころからこういったお仕事をやってらっしゃるから、どうかなって思うんですけど、私の場合、気がついたらもう仕事してて、それがまた大好きな仕事だったんで、将来のことを考え始めたころ、もう道が決まってるような気になってたんですね。でも、ちょっと思った方向と違ってきたかなって感じたときに、「私、本当は何になりたかったのかな」って。そのときに、じゃあ、もっともっと好きなことをやってみたいって思うようになって、それで考えたのが"語学"だったんです。

ガチガチじゃなく地に足がついている。真美さんってそんな印象。(みーな)

みーな それで英語を。

真美 英語が好きになってアメリカに行ったら、今度はアメリカが好きになって、じゃあ向こうに住みたい、アメリカをもっと知りたいっていう気持ちになって。で、CMのナレーションをしながら大学の研究室で勉強を続けてて、そろそろ、自分にごほうびをあげちゃおうかなって思い「よっしゃぁ」って留学を。

みーな じゃあ、突然ってわけじゃなく、計画的に準備してたんだ。

真美 そう。私、行った時期がすごくよかったって思ってて、早い時期にアメリカに行ってても、きっと身につかなかっただろうし、そのぶん日本でいろんな人と出会えたというのも大きかった。『ときメモ』もあって大変だったけど、私、どっちも好きだったし欲張りだから(笑)。

みーな O型のおひつじ座でございますから、いまの話すごくよく分かります(笑)。

真美 自分の努力でできることは、やっぱり何でもやりたい。だから、アメリカと日本の往復も苦にならなかったですよ。

みーな アメリカの学校は2年制?

真美 大学院なんで単位制です。いまは休学中なんですけど、あと3ヵ月行けば卒業できるので、そのうち卒業だけしに向こうに行きます。

みーな まだ大変なんだ。

真美 でもね、子役をやって、ナレーションをやって、大学の助手をしたこともあって、さらに声優もやらせていただいてて、本当にいい経験をさせてもらってるなって思うんです。本当におもしろいですね。

みーな 私と真美さんて、お仕事では、そう、10年くらい前にラジオのCMを一度だけご一緒したんですけど、なんかね、そのときの印象が「うわぁ、地に足ついてるわ!」って感じだった(笑)。

真美 アッハッハッハッ!!

みーな ガチガチの印象じゃなく、柔軟性のある地に足のつき方っていうかね。だから、前々からゆっくりお話ししたいと思ってたの。

真美 すごく、うれしい。

みーな なんか今日で真美さんの謎がすべて解けました。ケーキ作りにもO型、おひつじ座というのが表れていたしね(笑)。

★次回のゲストは、松井菜桜子さんです!

2人の寄せ書きサインを2名にプレゼント!

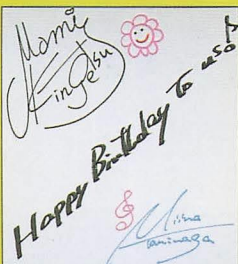
希望者は、ハガキに自分の住所・氏名・年齢・電話番号・記事の感想と、このコーナーに登場してほしいゲストの声優の名前を書いて、下記のあて先まで。締め切りは4月21日(必着)。当選者の発表は、7月号誌上にて。

✿サイン色紙。ちなみにケーキのお味は「バッチリ」でした(本当)

金月真美さんの恋愛の話

アメリカは大好きだけど、みためでいえば、アジア系の人が好きです。黒髪で目がひとえでシュッとしてっていう。私はいまのお仕事が好きだし、これからも日本でずっとお仕事をしていきたいと思っているから、そうすると、やっぱり日本の方がいいかなって。でも、まずは卒業しないと(笑)。私はいいんだけど、もし結婚するときにまだ卒業できてないと、きっとダンナ様が許してくれないと思うから。

(真美)

緊急特別企画

ありす ALICE in Cyberland

ありす役 浅田葉子&ありすの母役 山口由里子率いる ありす連合チームVSバーチャル・アイドル編集部

イン ボウリング大会

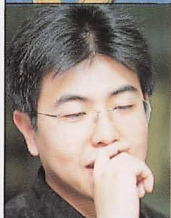
『ありす　イン　サイバーランド』発売記念！　というには遅すぎるような気がしないでもないですが、グラムスさんの提案で、遊び好きな編集部員となぜかボウリング大会を行うことになりました。お忙しいところなかばゴーインに、声優の浅田さんと山口さんを巻き込んで、なにやら大波瀾の予感が…。普段から身体のにぶっている編集と、女性2名を含むメーカーさん。条件は、ほぼ互角!?　さてこの勝負、いったいどうなるのでしょう…。しかしむさいぞ編集部！

参加メンバー

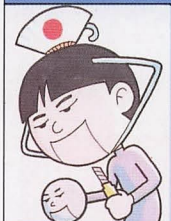
ありす連合チーム

浅田葉子
言わずと知れた、主人公ありす役の声優さん。ボウリングはひさびさらしい。アベレージは100を越えないとか。

山口由里子
ラジオドラマで、ありすの母を演じた声優さん。浅田さんと大親友ということで、本日は友情出演してもらいました。

黒田志郎
『ありす』のプロデューサー。「自己ベストを越えるように頑張ります」という力強いコメント。ホントに110点？

坂寄康則
『ありす』の企画担当。ボウリングは遊びで少しという程度とか。その時のスコアは、100点ぐらいだそうです。

酔いどれ編集部

でらリンR
ボウリング経験多数。今回は強力なサポーターとして参加。編集部が勝つか負けるかは、こいつのウデにかかっている。

IWA-P
ボウリングは6年ぶりというダメ人間。ベストスコアも90ぐらい。完全に遊びにきていると言っても過言ではない。

か
浅田さんのラジオで本誌を宣伝してもらうべく、勝ちに走る男。実は、この編集部での仕事はこれが最後らしい…。

海獣Ohの
編集部人手不足のため、急遽呼び寄せたライター。この男が入ったチームは負けるというイヤなジンクスを持つ。

　イラスト：しまづ★どんき

ってなわけで、浅田さんの1投目で試合開始！

浅田さん、1投目は6本を倒し、なかなか好調な出足。続く山口さんも7本のスタートで、ちょっとあなどれない。かわって編集部は、2本だのガーターだの、まったくいいところなし。5フレームが終わってのスコアは、ありすチーム199点に対し、編集部154点。浅田さんは、この時点で2回のスペアを出すというみごとな腕前。スピードはないものの、魔球のようなクネクネボールで、不思議とピンが倒れていく。山口さんも坂寄氏の指導のもと、徐々にその腕をあげていく。編集部危うし!! ありすパワーの前には、誰も太刀打ちできないのかっ！

容姿に似合った華麗なフォームを見せる山口さん。ラインオーバーなんて、おちゃめな姿も♡

グラムス坂寄氏に指導を受けている真っ最中の山口さんの図

投げたボールを目で追うすがたが、ちょっとかわいかったりもします♡

浅田さんの投げたボールが、ゆっくりとピンを倒していく。実は、思わぬ伏兵だった…

真剣な表情でスコアをじーっと見つめる浅田さん。こ、声をかけられない…

さわやか笑顔で、本当に嬉しそう。2連続スペアは、なかなかのものです

きしむ身体にムチ打って、なんか一生懸命投げてます…

女性陣をナイスフォロー！ ターキーを出す黒田さん、すてき〜(と書けといわれた)

気になる結果は次ページで

『ありす』ここだけの話

ここでちょっと一息ついて、『ありす』関係者のみなさまにインタビューを決行！ 発売後だから話せるウラ話(?)を聞いてみました…。

——開発のほうは順調でしたか？

坂寄 グラムスとしてのプレイステーション参入1本目なうえ、開発のなかにもコンシューマがはじめてだったスタッフもいて、いまとなってはどうということもないようなことで、分からなかったり、ゴタゴタしたりしてました。

——アニメーションシーンの出来がすばらしいですよね？

坂寄 今回はアニメパートを外部に任せずに、社内でつくったんです。アニメーターの方といっしょに、1日の半分以上いっしょにいました(笑)。そんな感じで、現場にまじってできたというのがよかったんじゃないでしょうか。

——戦闘がポリゴンになっているというのは、なにかねらいが？

坂寄 はじめはそんなに力を入れるつもりはなかったんですが、会社的にも今のうちにポリゴンを取り入れないと、この先大変じゃないかと。必要になってからやりはじめたのでは間に合わないですから。だめでもともとだったんです。だめだったら使わないと。

黒田 テーマは、冷たくなりがちなポリゴンの戦闘に、いかにアニメチックな、ありすらしい動きをさせられるか、です。そういった意味では、わりと実験的な要素も含まれていますね。

浅田 私、樹莉がやられたときに、おしりをあげて立つシーンが気に入ってるんです。かわいいですよね。

坂寄 モデル自体よりもその動きに重点を置いたので、そのへんを見てもらえると嬉しいですね。

——一番思い入れのあるキャラクタは？

石橋 (『ありす』メインプログラマー。ボウリング大会中は、となりのレーンでけっこうなスコアを出していました) プログラマーからみれば、キャラクタについてというのはあまりないですが、最初のころに一番難産だった

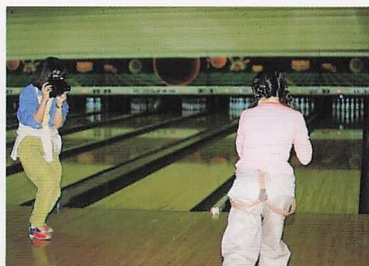
それでいいのか?

トータルスコア	1試合目	2試合目
ありす	377	384
編集部	444	547

※プライバシー保護のため、個人スコアは抹消させていただきます（笑）。

1試合目、8フレームまではダブルスコアに近かったありすチームだが、ここにきて少々息切れ？ そのスキにとばかりに、ストライクをパカパカと出す悪魔のような編集者3人組。終わってみればなんとなく勝利！ 図に乗る編集チームは、2試合目でエンジンをかける。連続でスペアをとるわ、ターキーを出すわで、仕事も忘れ、相手が女性であることも忘れ、完全に本気になり、チーム内でのスコア競争までおこり、気付けばご覧のとおりのスコアに…。ありすのほほえみも、編集部の勝負への執念にはかなわなかったか？ グラムス・黒田氏のひとこと、「そうきますか？」という言葉がとても痛い…。しかし勝負は勝負。いただくものはいただきます。というわけで、読者プレゼントをGET!!

おまけスナップ集

ただプレイするだけではおもしろくないーってことで、おふたりにポラロイドカメラを渡したら、いろんな写真が撮れました。もったいないので、ここでご紹介しちゃいます。でも、さすが仲のいいコンビ。こんな写真は、プロのカメラマンでも撮れません。

とうとうやったわ!! ストライク… ヒュ～!

★ボウリングよりも楽しんでいたような気がするんですが…

エビスグランドボールは2回目なんですヨ♡

OH! かっこいいぜ

この腰つきじゃ、とても… ばあさん、ファイトって感じ。

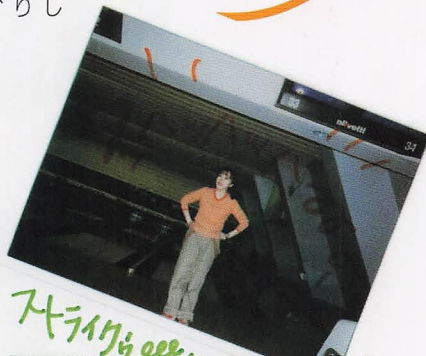
ストライクゥ～!! でも100をこえない!

見事な大小コンビ♡ ようちゃん立たなきゃ～

ぴ～ス

pretty♡ 可愛い姉妹♡ どうぞ2人にお便りを…

おつかれさまでしたっ!

リターンマッチ、待ってます(by編集部)

のが「ありす」だったので、そういった意味では彼女かな？

黒田 私は彼、石橋老人です（第2話に登場するキャラ。石橋氏がモデルらしいです）。

――ところで、この『ありす』の世界観はかなり特殊なように思いますが？

坂寄 いまでこそ、かわいい女のコが前面に出ていますが、企画当初、アイデアだけを書いた紙みたいなものの段階では、わりと重い、いわゆるサイバーパンクといったものを考えていたんです。そのあと女のコ3人を主人公にしようという話が出てきて、それじゃちょっとソフト路線にしてみようか、と。もっと世界観を重厚なものにしようとも思ったんですが、あえて設定をおもてに出さずに、キャラクタを中心に展開させて、話の奥の深さが見え隠れするぐらいがいいだろう、と。

――ブティックでの着替えイベントがいいですよね？

坂寄 せっかく女のコを出すのだから、いろんな服を着せてあげたいなという思いがあったんです。本当は買った服を着て、街を歩くというところまで話があったんですが…。ちょっと着て歩けない服もありますけどね（笑）。

――これからやってみたいことってありますか？

浅田 私、サルガッソーとか裏サイバーランドとかいった設定がすごく好きなので、ああいう設定をもっとラジオドラマとかでやってほしいな～（スタッフをみつめて）。

坂寄 準備ができしだい…（笑）。

黒田 実は…あ、マル秘進行中というところで（笑）。

浅田 いっぱい、ホントにいろんなお話ができそうで、そのへんに期待しています。それと、もう少し明らかになるありすの過去、というのをやってみたいです。

坂寄 これからもいろいろな展開があると思いますので、期待してください。

【取材協力】エビスグランドボウル　渋谷区恵比寿南1-7-8 問：03(3715)2111（JR恵比寿駅西口より徒歩1分）

ありす サイバーネット インフォメーション 2

本誌2月号で好評を得た「ありす サイバーネットインフォメーション」。今回は第2回目ということで、最新ニュースも加えつつ、『ありす』関連の情報を一気に紹介しよう。

CD

充実の『ありす』関連商品。とりあえず完結となるラジオドラマCD VOL.3は、未公開のスペシャルドラマを収録して3月25日に発売。大人気のグッズは、全国のアニメイト各店で。ニューアイテムとして、マウスパッドやクリアファイルも4月中旬に登場。

そして、ガレージキットや小説も今春の発売に向けて準備が進んでいるとのこと。さらに、待望のありすファンクラブも計画が着々と進行中。気になる人はゲームに封入されているアンケートハガキを送ってみよう。今後とも『ありす』のグッズ展開には、要注目だ!

グラムス レディオ ナイト『ありす イン サイバーランド』ラジオドラマCD シリーズ
VOL.1 1997年1月25日発売 WPC6-8248
VOL.2 1997年2月25日発売 WPC6-8249
VOL.3 1997年3月25日発売 WPC6-8250
※発売元：wea Japan
販売元：株ワーナーミュージック・ジャパン

GOODS

●ガレージキット
4月発売予定 海洋堂
●小説
5月下旬発売予定 角川ニュータイプノベルズ

そのほか まだまだ計画中!

下敷き
テレカ
ラミカード

『ありす イン サイバーランド』メモリアルブック（提供：光栄）
『クォヴァディス2』テレホンカード（提供：グラムス）

編集部の勝利を記念して、『ありす』のサイン入りガイドブックと『クォヴァディス2』のテレカをセットにして3名様にプレゼント！ 住所、氏名、年齢、電話番号を記入して、下のあて先まで。締め切りは4月21日必着!!
あて先
〒105 東京都港区東新橋1-1-16
TIM バーチャル・アイドル
編集部 ありすの戦利品 係

『ときめきメモリアル』片桐彩子役

川口雅代

プライベートインタビュー

とてもアクティブな川口雅代さん。単独インタビューは本誌初。アメリカでたくましく生活している彼女に、現在の気になるプライベート&ワークについて、すべてを教えてもらいました♡

——では、川口さんに一番なじみの深い〝片桐彩子〟について、思うことをお話いただけますか?

川口　そうですね…。彼女が使う言葉をこういうふうに言うのかわからないですけど、〝片桐語〟って、最初に英語があって最後に「ごめんなさ〜い」とか日本語があるっていう話かたをしますよね。「Ｈａｌｌｏ、こんにちは」とか。先に英語でいっておきながら、あとで必ず訳すっていう、あれが彼女のルールらしいんですよね(笑)。で、もうひとつが…彼女って、けっこう三枚目ですよね。普段、あんなしゃべりかたしているんだけども、外人がきちゃうと、英語がきちんと伝わってなかったりして。そのへんがなんか天然ボケでいいのかもしれない。自信ありげなんだけども、けっこう心配性だったりとか。そういう、うらはらな部分が…アンビバレントっていうんですかね、英語だと。なんか、元気なんだけど、すぐ落ち込んじゃったりとか。例えば、男のコを好きになっても、自信があると「見てなさい。あなたなんか、私のことすぐに好きになるわよ」って言いながら、ふられちゃったり。そういうところが、なんかかわいいかなって。強がってる女のコの原型というか、典型ですよね。自分のなかにも、そういうところがあるけれども、なんか、…ね。

——片桐を演じた当初と今とは、性格やしゃべりかたについても、ずいぶん違うところもでてきているのでは、と思うのですが…。

川口　一番最初にやった、4年前のＰＣエンジンを録音したときと、プレイステーションのときと、やはり変わってきてますよね。

——英語のほうも、流暢になってきてると思うんですけど。

川口　英語をしゃべるやりかたもふたつあるんですね。「フツーの英語でやってください」って言う人と、「カ

アメリカで生活しているうちに、さらに明るく元気にたくましくなった。

アメリカでの
生活や仕事について、
気になることを
ぜ〜んぶ
聞いてきちゃった
よン♡

タカナ英語でやってください」って言う人に分かれるんですよ。だから、どこがどう使われているのか、わからないんです。発音も、「ビューティフル」って言ってくださいと言う人と「beautiful」っていう人と。そのへんも、けっこう微妙なんですよね。

——アメリカに行かれる前は、ベイFMとかで、ラジオのパーソナリティをやっていたと思うんですけど…。そのときの、思い出深いエピソードがあれば、お聞かせください。

川口 そうですね。ベイFMは、開局当時からやらせていただいてまして、最初はカーグラフィックのラジオのほうだったんですね。そのあと、テレビのほうに決まったんです。あとは「サタデーブレーシングモーニング」という番組と…。

——それは、土曜日の朝にやっていた番組ですよね？

川口 ええ。それと水曜日の朝にやっている「東京ベイモーニング」という番組ですね。朝6時から9時までの時間をやっていて…。そのなかにニューヨークのニュースをお伝えするコーナーがあったんです。それで、そのときのプロデューサーに、「実はニューヨークに行きたいんですけど、これ、やらせてもらえませんか…」ってことで告白したんです。で、その仕事をもっていったんですけどね。

片桐を演じるとき、プロデューサーによって英語の発音で求められるものが違って…

——川口さんは、そのラジオのパーソナリティをやっていたころ、いまほど人気のまだなかった「スピッツ」の大ファンだったんですよね。

川口 そうなんですよ。まだ「スピッツ」が流行っていないころ、自由が丘のあるお店に入ってコーヒーを飲んでいたんですね。そのときに、店内にいい曲が流れていて…。お店の人に〝これ、誰の曲ですか？〟って聞いたら「じつは、ボクの友だちの友だちのバンドの歌なんだけど…。でも、ぜんぜん売れてないんですよ」って。とてもいい曲だったので、その足でレコード屋さんに入って「空を飛べたら」を買ったんです。

——もう、速攻ですね。行動が速いですねぇ。(↗)

川口 そうなんですよ(笑)。で、次の日にベイFMに行って〝この曲をかけよう〟って私が言ったんですね。そうしたらディレクターに「この歌は季節が違うよ」と、あっさり言われちゃって…。でも、〝いいじゃない！〟ってプッシュしてかけたんですよ。でも、いいバンドですよね。すごく好きです。

——さきほどチラリとでました、〝向こうでの暮らし〟のことを詳しくおうかがいしたいんですが。

川口 向こうの暮らしぶりですか。どこから話せばいいのかなぁ。…まず、住んでいるところは、ニューヨークのマンハッタンです。ちょうど、その真ん中から下に位置する20丁目のイーストサイドのあたりになるんです。近くに、カギがないと入れないんだけど、〝グラマシーパーク〟というすごくステキな公園があるんですよ。…で、ニューヨークでやったお仕事っていうのが、まず、向こうに行ってすぐに、テレビ東京の朝のニュースを2週間やりました。あと、いまはもう終わっちゃったんですけど、別所さんがやっていらしたNHKの「ステキな土曜日」、「TXのインターネットエキスプレス」とか…。まだ、ほかにもいろいろあるんですけど、そんなかんじですね。生活面としては、朝は、スケジュールによって起きる時間がずいぶん違いますね。時間的にゆったりしている朝は、コーヒーを必ず飲んでいます。フレーバーコーヒーが好きなんですけど…。そうですね、ヘーゼルナッツとかバニラアーモンドなんかが好きでよく飲んでて。コーヒーを飲んだら〝じゃあ、今日も元気に行くぞ！〟

PROFILE

■かわぐち・まさよ：6月7日生まれ。大沢事務所所属。『ときめきメモリアル』(コナミ)の片桐彩子役。アメリカにて生活中。テレビ&ラジオのニュースリポーターでも活躍。

マッシーのアメリカ生活報告♡

「KISS」のライブ会場より

大晦日に「KISS」のカウントダウンコンサートが、ニュージャージーのコンチネンタルアリーナであって、そこに友人といっしょにでかけました。だから、今年の年明けは、「KISS」と過ごした、ということですね。日本にも来てましたけど、みなさん、行きました？　このときはビデオも流れたんですよ。

街中の人がむらがった コンコルド

「TIMES SQUARE」の前ですね。コンコルドの1/2の模型が飾られてるんですけど、ちょっとしたエピソードがあって…。これを乗っけるときに失敗して、道路に止まってたんですよ。で、渋滞して身動きできなくなって、観光客がみんなで写真を撮っていた…ということですね。おバカですねぇ(笑)。

お仕事風景 スタッフといっしょに

1月24日ころのものですね。場所はデンバーです。バックに、コロラドの山脈が写ってますね。この前、テレビ朝日の取材に行ったときのテレビのクルーのかたと、取材に向かう途中のものです。ちょっと、人物が小さくなっちゃうかな…。一番左にいるのが私です。
※写真の現物は、日本のものより横長です。

次のページに続くよ♡

SEE YOU AGAIN♡

ってかんじですかね。で、新聞を買いに出掛けて行って…。まあ、けっきょくそういった情報は、インターネットで、また見たりするんですけどね(笑)。

——そうなんですか。

川口　で、火曜日と木曜日は学校にいってるんです。向こうで、演劇の新しいテクニックなんですけれども、ブロードウェイの先生が教えているのがあるんですね。そこで11時から先生はふたりくらいで、生徒が10人くらいのクラスをバッチリとっています。まあ、英語の勉強にもなるし…。で、そこで即興があったりとかいろいろ演じたりするので、スーツケースを持っていくんですよ。

——スーツケース…ですか？

川口　そのスタジオにはベッドと、ソファと本棚とか、いろいろなモノがあるんですよ。そこに、「自分の部屋を作れ」とかいわれるんです。だから、その自分のスーツケースにベッドカバーとか洋服とか小物やランプまで入れて持って行くんですよ。

——すごいんですね。

川口　ものすごい、みんな頑張ってますよ。みんな、将来は女優になりたい俳優になりたいって言って。

アメリカでも、いろいろな地方のほうからみんな来てるんですよね。で、土日も、練習する日もあるんです。

——毎日が、けっこうハードだと思うんですけど…。

川口　そうですね。意外と。

——川口さんは、お身体のほうは大丈夫なんですか？

川口　元気なんですよ(笑)。テレビ朝日のプロデューサーにも、「雅代ちゃんは、ホント、元気だよね」とか「刺激されるよ」なんて言われるんですよ。たぶん、気の抜きかたとかがうまいんだと思うんですけど…。ふっ私、どこでも寝られるんです。ふっ…としたときに。この前なんか、歯医者さんでも寝ちゃったりしてね(笑)。もう、そんなかんじなんで、人がいるときは元気ですねぇ。

——生活面において、アメリカって日本と違うところってあると思うんですけど…。

川口　もう、ぜんぜん違いますね。

——とまどいとか、ありませんでしたか…？

川口　最初、ニューヨークが大好きで、10年くらい前から、1年から2年に1回は行ってたんです。そのうち、だんだんニューヨークに恋して、向こうに何度も行ったんですけど…。旅で行く旅行者と実際に暮らすのとでは全然違うんです。もちろん、環境も違うんですけど、自分の精神的なところだったりするんですが…。

例えば、向こうにいってからの3ヵ月くらいは、旅行者ではまったく体験しないことがあるんです。部屋を借りて、電話をつける。電話も、電話局のシステムが全然違いますし、ファックス買ったら、留守番機能のあるものは、2～3種類しかない。日本みたいにものが溢れているのと違って、すごく限定されているんですね。だから〝え～、こんなはずじゃぁ…〟みたいなところもあるし。

コンピュータを買って、本体とモニターをつなげたら火がでちゃって。

〝じゃあ…〟ということで、もう1台買ったら、今度はアフロチャージが消えないとかね。そういうのを解決していくんですけど、またすぐに問題がおきたりしてね。そういえば、インターネットをつなぐのも苦労したの。だけど、ひとつずつクリアしてね。最近ホームページも開設したの。みなさんもアクセスしてね。向こうで暮らし始めた最初のころは、街にまだ慣れないからボ～ッとしちゃう。自分のエネルギーのあるときはいいんだけど、疲れているときは街に飲み込まれちゃうような気がしてたんです。でも、だんだん慣れてくると、今度は自分の足が、マンハッタンのアスファルトにあってきて、だんだん自分の生活も落ちついてきますし。苦労もありますけど、楽しいこともたくさんあるんです。

——メリハリがあるんですね。

川口　そう。メリハリがある。で、いろいろな意味で、すごくチェックに厳しくなっちゃう。今、日本にきている間って、アメリカの私の部屋って空いてるわけですよ。〝ドロボーが入ったらどうしよう〟と思うじゃないですか。だから、その間は友だちにチェックしてもらってる。何はともあれ、友だちいちばんです！

——鍛えられてますね。では、最後に今後の川口さんのことについて。

川口　ダイナマイトキャンペーン中で、恋人募集中ですの。心の優しい人がいちばんです。家に帰って〝ほっ…〟としたいので。日本語に飢えているから、今日はよくお話しちゃいました(笑)。今後の活動としては、アメリカの映画にでるのが夢ですね。川口はこれからも、デジタルに生きていきます。

これからもデジタルに生きます。元気な川口をよろしくね♡

マッシーの生活報告 続き

ライオンの足。大きかったよーッ！

MGMの前ですね。指をさしているのはライオンの足です。3泊4日しかいなかったんですけど、ちょっといってみよう…ということで遊びにいったところです。ここは、ニューヨークニューヨークっていう建物があって、そのオープニングの次の日に泊まったんですよ。

わたしのアメリカのお部屋♡

これは、うちのなかですねぇ。インターネットで花を頼んだんですよ。来るかどうか心配だったんですけど、来たからよろこんでいるというかんじですね。この写真の右側に台所があるんですよ。天井がすごく高いんですよ。ちょっとわかりづらいかもしれないけど、部屋は真っ白です。

川口雅代さんのアドレス…http：／／home.impress.co.jp／magazine／inetmag／nyradio

金月真美のミシガンより愛をこめて♥

MAMIのときめき愛情物語

念願のストーリーテリングも実現　最近はネイルアートに夢中なの♡

春の足音がきこえる今日この頃、みなさん、いかがお過ごしでしょうか？　私は花粉症に苦しんでおります。ホント、イヤになっちゃうよね。なんだか年が明けてからイベント出演の多かった私ですが、なかでも2月19日に渋谷公園通り劇場でおこなわれた「声優コレクション」は、思い出深いものとなりました。今回は、吉本興業のはりけ〜んずさんとのトークあり、ゲストに黒崎彩子ちゃんを迎えてのコーナーあり、ゲームあり、歌ありと盛りだくさんのイベントだったのですが、いちばんうれしかったのは、ストーリーテリングできたこと。私が大学院のストーリーテリングのクラスでいちばん最後に選んだ〝Love you forever〟というお話を自分で日本語に直して語ってみました。英語でやっていたときは、一字一句ぜ〜んぶ覚えていたのですが、日本語の場合、内容が頭に入っているぶん、どんどん言葉が出てきちゃう。これは都合いいようで、実はやりにくい。つまり、英語で覚えてやっているときは、常にひとつとおりの言い方になるのに対し、日本語でやると毎回言い方が違ってしまう。ともすると、おさまりが悪くなってしまうのです。ウ〜ン。このことだったのか…、クラスメイトと先生が言っていたのは…。学んでいる当時は気づかなかったなんて、ノンキな私。でも、ストーリーテリングをライフワークにできたらいいなぁと思ってしまいました。

さてさて、最近ちょっとプライベートな時間が増え、今までできずにいたことができるようになりました。例えば、部屋の模様替え。ジャマな物をバシバシ捨て、気分スッキリ!! みんながこれを読むころには、私の部屋にパソコンがきている…ハズ。夏休みの宿題も終わっている…ハズ。えっ？　スポーツクラブに行けてるでしょうって？　うッ、う〜ん…、それは…。ということで（と、無理に話題を変えてみる）、ちょっぴり時間に余裕のできた私は、最近、ネイルアートというものに凝っています。これは、ツメにキレイな絵を描いたりキレイな石をつけたりするものなんですが、憧れつつも不器用な私は、なかなかトライできずにいたのです。ところが、カワイくって、ただツメにピトッと貼るだけでOKのネイルアート用シールを見つけてしまったのね。これは便利だ面白い。というわけで、私のツメには、今、ヒヨッコと犬のシールが貼ってあります。え？　そんなの時間なくってもできそうだって？　あなたね…私は不器用なのッ。時間かかるのッ！

では、このへんで「みんなの質問に答えましょう」のコーナーです。今月は、質問してくれた方のお名前も載せてみます。来月以降は、みんなの意見によって載せるか載せないかを決めたいと思いますので、ご意見ヨロシク。

●僕がバイトで、塾で教えている高2の女のコに「なぜ男って浮気するの？」と聞かれました。僕は「みんながみんなそうじゃないよ」と答えましたが、真美さんなら何と答えますか？

(by　相場くん)

マミ　私も知りたい。なぜ、男性って浮気するの？　あっ、でも『ときメモ』やると私も浮気するなぁ…。ごめん、詩織。

●カゼをひいてしまったとき、どのような療法がいいと思いますか？

(by　みのむしクン)

マミ　私の場合、ビタミンCを思いっきりとり、のどにビックスヴェポラップをぬって、いっぱい眠ります。

●ファンヒーターと石油ストーブでは、どっちが好きですか？

(by　大阪の平くん)

マミ　私は寒がりのうえに優柔不断なので、どちらも大事そうで決められません。

●好きなテレビ番組は？

(by　秋田の佐藤くん)

マミ　ニュース番組をよく見ます。

●3月号P64の真美さんの口紅、気に入りました。どのメーカーのですか？

(by　あやちゃん)

マミ　えっとネ、メークさんがぬってくれたものなので、ごめんね、ちょっと分かりません。たぶん、色混ぜてると思うよ。

†

さて、もうすぐ桜満開。幸せ感じてしまいます。みんなからの質問、待ってます。あと、名前載せるか否かについてのご意見も待っています。

(い〜っぱいの愛をこめて。マミ)

徳島のイベントでスタッフのみなさんと。「ミシガン〜」のフォト＆エッセイ集も写ってるヨ

■金月真美(きんげつ・まみ)
4月2日生まれ。O型。大沢事務所所属。『ときめきメモリアル』の藤崎詩織役をはじめ、ゲームにラジオに歌にと活躍中。『Queens Road』のラフィーネ・オラシオンの声も要チェック！　ラジオ『金月真美 MOONLIGHT LIPS』も大好評放送中。ラジオの応援ページはP76に載ってるよ。

自称「陽気な人見知り」のマミさんにお便りを〜！

みんなから届いたハガキは、金月真美さんが1枚1枚、全部読んでいます。あったか〜いお便り、たくさんくださいね。あて先は、〒105 東京都港区東新橋1-1-16 TIM バーチャル・アイドル編集部「金月真美のミシガンより愛をこめて♡」係まで。編集部に届いたお便りは、随時、金月真美さんに渡していますのでご安心を。

声優さんの新しい一面を発見

アイドルボイス アンケート大作戦！

お題：物・モノ・コレクション

普段集めている物や持ち歩いてる物、大切にしている物など、ここから素顔に迫っていきます。今回は26人の声優さんにご協力をいただきました。

これが大切な宝物

まずはみなさんが大切にしている宝物について聞いてみました。小さいころから持っている物、両親が大事にしていた物、お仕事に関わったときの物、自分の気に入っている物などがたくさん登場します。

また、その宝物にまつわるエピソードなどについても聞いてみました。

●写真。何かひとつだけ残しておきたい物があるとしたら、写真たちですね。だって私の人生の記憶だもん。
（金月真美さん）

●写真かな。学生のときの友達とは、なかなか会えないので。
（満仲由紀子さん）

●家族で撮った写真です。
（桜井智さん）

自分の記憶や思い出が刻まれている写真。なにげなく写した物でも、月日がたつにつれて貴重な物に変わっていく。なんだか不思議に思えてきませんか？

●事務所の大先輩からのお手紙です。養成所のオーディションを受けようとしたとき、いろいろ不安になっていた私に暖かいメッセージと、アドバイスの詰まったお返事を書いてくださいました。
（前田千亜紀さん）

●手紙。特に東京に出てきてから、友達やファンの人達の手紙に励まされているので、絶対捨てられない、大切な宝物です。
（前田愛さん）

●ファンの方からいただいたお手紙は、ずっと大切にしまってあります。ファンレターをいただくたびに、頑張ろうという気持ちが強くなりますね。
（秋山久美さん）

●ラジオのパーソナリティ時代から集めている、リスナーやファンからの手紙。実家も今の部屋も、手紙の入ったダンボールが山積み…。あとは「火事だ!!」となって持ち出すとしたらアクセサリーBOX。20歳の記念に、母に買ってもらったネックレスをはじめ、思い出の詰まったアクセサリーばかり入っているので。
（嶋方淳子さん）

ファンの方の手紙は、確実に保管しているみたいです。写真同様、形として残るもの。落ち込んだときなどの活力になっているようですね。

●腕時計。20歳のときに、成人式のお祝いに両親からもらったもの。もうひとつは真珠の指輪。母の大事にしてたものです。
（草地章江さん）

●水晶。最近母と一緒に行った神社で購入したもの。きれいなんです!!
（永島由子さん）

●おばあちゃんからもらった指輪。とっても大切なので、金庫にしまってあります。
（関根明子さん）

●母からもらった、七宝焼きの指輪です。後にも先にも、母からアクセサリーをもらったのはこれひとつで、母自身も「千珠の方が似合うから」と言って、くれました。
（米本千珠さん）

●母親からもらったルビーの指輪です。一度なくしてしまったことがあるんです。それであきらめていたら靴箱にあった、ブーツの中から出てきた。なぜこんなところに…。
（茂呂田かおるさん）

●宝物というより、お守りとしていつも身につけているのがレッド・ルビーの指輪。前世を見てもらったとき「あなたは、赤いルビーの指輪を持っているでしょ」と言われたんです。実はそのときに、唯一持っていたのがその指輪。前世からずっと私を守ってくれているのだそうな。
（深見梨加さん）

アクセサリーが大切という回答があるのも、女性ならではでないでしょうか。特に母親からゆずり受けたというところが、より思い入れのあるものにしているのでしょうね。

●大切なものはいろいろありますけど、今はやっぱりアルバム「Be Myself」と、作詞ノートと、『ときメモ』と、私と、私の好きなものを愛してくれる人です。
（丹下桜さん）

●黒夢の清春さんの直筆メッセージ。〝GIRLS BE〟というユニットでCDを出したのですが、私のソロの曲の作詞を清春さんがしてくださって、そのときにメッセージをいただきました。額に入れて飾っています（笑）。
（桑島法子さん）

●初めてのレギュラー番組の最終回で、出演者全員からサインの入った色紙です。
（氷上恭子さん）

●1月まで出演していた舞台「水色時代」で、出演者のみんなにサインと、メッセージを書いてもらったパンフレット。私にとっての初舞台だったし、その出演者のみんなが大好きでした。本当に楽しかったです。
（坂本真綾さん）

お仕事では、いろいろな苦労もあったことと思いますが、それだけに思い入れもあるのでは。

●小さいときに買った、サンリオのグッズ。
（笠原弘子さん）

●6歳のお誕生日に買ってもらった、真っ白なペルシャ猫のぬいぐるみのミーちゃん。お嫁に行くときがあったら、もちろん持っていこうっと。
（前田このみさん）

子供のころから持っている物ってなかなか愛着があって捨てられないんですよね。ほかにも、そのときいらないと思って、しまっておいたものでも、何年もたったあとに見ると妙に見入ってしまうとか。これで、部屋の整理に時間がかかってしまうことってありますよね。

●いとこのお姉ちゃんに、大学の入学祝いにもらったお財布。エピソードは、大切にしていながら一度落としてしまったことです…。でも、世の中には親切な人がいるもので、そのまま交番に届けてくれました。今では大事に使っています。
（藤枝成子さん）

●渡辺謙さん主演の「独眼竜政宗」のビデオテープ。でも20話からしかないんです…。渡辺謙さんの演じる伊達政宗は、私の理想の男性です。
（小田美智子さん）

●ディズニーの「わんわん物語」のセル画。ディズニーで一番好きな物語なんです。ビデオになっているので、良かったら一度見てくださいね。
（柳瀬なつみさん）

●私のおばあちゃんが亡くなる一週間前に買ってもらった色鉛筆です。その当時から全然使ってません。おばあちゃんの似顔絵も、途中で終わってしまいました…。
（大野まりなさん）

いろいろな宝物が登場しました。それぞれにエピソードがあって、声優のみなさんが、本当に大切にしているかが伝わってきますね。みんなも、何か大切にしている宝物がありますでしょうか？

ちなみに〝秘密〟という回答もいただいたんですが、ただの〝秘密〟のものではないようです。

●それは、ヒ・ミ・ツ♡ うふ。
（伊藤美紀さん）

●ひ♡み♡つ♡です。
（國府田マリ子さん）

♡マークが入っているところをみると、よほど大事な宝物なのでしょう。中身がちょっと気になりますけど、大切にしたいというその気持ちもよくわかります。

イラスト／中野カンフー！

欠かさず持ち歩く物

ここでは、バックの中身をちょっとだけ公開⁉ 普段持ち歩いていて、これは欠かせないと思う物について聞いてみました。

●サイフとのどアメ。そして貼るオンパックス‼（冬季限定）
（氷上恭子さん）

●たまごっちです。1回、家に置いたまま外に出ちゃって、帰ってきたら死んでて、とても悲しかったので欠かせないです。
（前田愛さん）

●スケジュール帳。日記も一緒につけているので、誰かに見られたら大変なのです。
（満仲由紀子さん）

●友人たちから、お誕生日にもらった皮の手帳（それまではビニールの手帳で…）。10年くらい、大切に持っています。
（関根明子さん）

●手帳。そのなかには、思い出の写真やプリクラもたくさん入っています。
（坂本真綾さん）

●ポケットベル。事務所との連絡をとるのに、なくてはならないものですね。あとボールペンと手帳です。
（豊嶋真千子さん）

●ほとんどONになっていない携帯電話と、かぜ薬とシミ取りティッシュです。いつもいろいろこぼしちゃうので、シミ取りティッシュは絶対持ってないと…。よくかぜをひくので、薬も欠かせない一品です。
（大野まりなさん）

●ナナ（愛犬）&みゃう（愛猫）の写真。あとイヤリングと帽子です。
（柳瀬なつみさん）

●手鏡とアメ。いつでもどこでも一緒。
（桜井智さん）

●指輪と財布かなぁ〜。
（草地章江さん）

●時計です。
（桑島法子さん）

●特にありません。財布ぐらいです。
（小田美智子さん）

●リップクリームです。
（笠原弘子さん）

●リップクリームにハンドタオル、お金少々。
（伊藤美紀さん）

●化粧品だけは欠かせない！ 財布は落とすが、化粧品は死守する（笑）。
（米本千珠さん）

●メイク道具（いつ取材が入ってもOKさっ）。のどのお薬やのどアメ（声優だもんね）。あとは筆箱。でも必要のないものまで、いっぱい入ってる。
（金月真美さん）

●CDと作詞ノートと漢方薬。
（丹下桜さん）

●ディスクマン。CDはいつも6枚持ち歩いている。
（秋山久美さん）

●前田このみの三種の神器。プライベートでは財布、携帯電話、腕時計。仕事ではアクセント辞典、ぴあマップ、まりもちゃん（←ストップウォッチ）。
（前田このみさん）

●今となっては携帯電話。すぐ迷子になったり、時間を間違えたりするので、ピンチのときの必需品。本当は〝カーナビ〟ならぬ〝歩行ナビ〟が欲しい。
（深見梨加さん）

●携帯電話‼ ちょっと女子高生気分を味わいながら、プリクラのシールを貼っちゃったりして。たいしてかかってこないのに、忘れた日には気になっちゃったりして、落ちつかないんですよね。
（藤枝成子さん）

●携帯電話です。とても便利で、ついつい使ってしまいます。
（茂呂田かおるさん）

●アクセント辞典と、実家にいる猫の写真（笑）。
（前田千亜紀さん）

●アクセント辞典。もうボロボロになってて汚いのですが、愛着があって、新しいのに変えられないんです。
（永島由子さん）

●ペン！ 仕事の必須道具！ JELL-BeかHybridを愛用しています。あと口紅。忘れたら必ず買っているので、使いかけの口紅が家の引き出しにぎっしり…。
（嶋方淳子さん）

●ストップウォッチ。必需品です。あと切手。いつでもお手紙が書けるように。
（國府田マリ子さん）

アクセント辞典やストップウォッチという回答があるのは、声優さんならでは。今では、携帯電話も欠かせないようですね。

趣味で集めてます

最後に、趣味で集めている物について聞いてみました。

●ピングーグッズとCDと絵本。ピングーグッズは、筆記用具のシリーズが一番好きです。CDは〝出会い〟を求めて買いつづけています。絵本は、心がなごむからです。
（丹下桜さん）

●2年ぐらい前から、UFOキャッチャーのなかにぷよぷよとピングーの景品が入っていると、取らずにはいられなくなります（笑）。
（前田愛さん）

●ペンギングッズ♡ ペンギン大好きなんですよ。
（満仲由紀子さん）

●洋楽のCD。
（桑島法子さん）

●近所の商店街のお買物スタンプ。今の家に引っ越してきてから集めてる。もうすぐ台紙がいっぱいになる。そうすると500円分の買い物ができる。
（氷上恭子さん）

●写真集やポストカード。自然ものやネコものが多く、ざっと500点以上。なごむんですよ〜。あとはマグカップ。高校ぐらいからお気に入りだけを集めて、50個ぐらい。それとマンガ。ジャンルを問わず、中学校のころから整理をしつつ、それでも1500冊以上あるので、置き場所に困る…。
（嶋方淳子さん）

●今は、だるまさん‼ 願をかけてます。家に3つあります。
（永島由子さん）

●貝殻。数えきれません…。家中いろいろなところに置いてあります。池のまわりに埋めたり、花瓶を作ったり。あとはキャンドル。でも50個ぐらいです。
（関根明子さん）

●俳優の渡辺謙さんの作品。2年程前から集めています。
（小田美智子さん）

●最近、ジャムとかのガラスの小びん。透明なところにひかれます。まだ3つぐらいだけど…。
（前田千亜紀さん）

●ピアス。20個ぐらい持ってます。
（豊嶋真千子さん）

●テレホンカードを集めています。2年前ぐらいから、とにかくいろいろなテレカを100枚ぐらい。旅行に行くと必ず買います。自分の気に入った写真をテレカにしたりします。
（大野まりなさん）

●写真。イベントのときの写真をファンの方に、よくいただきます。これはかなりうれしいです。数えきれない程のアルバムを持っています。
（桜井智さん）

●プリクラ。1年前から集めていて500枚以上はあります。最近はいろんな声優さん達のも増えてきた。
（坂本真綾さん）

●最近からなんですけど、友達がテディベアのお店で働いていて、よく行くので、くまグッズが好きになって集めはじめているところです。まだそんなに持っていないのですけど、今のところは、くまのぬいぐるみやポプリ、ブローチなどです。これから、もっともっと集めたいと思っています♡
（藤枝成子さん）

●ポストカードですね。
（笠原弘子さん）

●マジックザギャザリンズ（トレーディングカードゲーム）のカードです。去年の10月ころから2000枚ぐらいです。
（茂呂田かおるさん）

●6年前ぐらいから集めている「地球の歩き方」という本。あと、18歳のころから、ティファニーのアクセサリーを10個ぐらい集めています。
（草地章江さん）

●絵本。なんだかいいなって思うようになって…。昨年の秋ころから集めはじめました。まだ20冊くらい。良いのがあったら教えてください。
（柳瀬なつみさん）

たくさんのグッズなどが登場しました。ひょっとしたら、読者のみなと共通している物があったかな？ あと、このような回答した方もいらっしゃいました。

●収集の趣味は昔からないなぁ。
（深見梨加さん）

●特にこれといったものはありません。
（伊藤美紀さん）

●そのときその場で趣味や興味が変わる私。集めるという作業は継続しないのです。天秤座のO型（八方美人）だし。
（前田このみさん）

それだけ、いろんなことに興味を持っているということでしょうか。ちなみにこのような回答も。

●特に収集はしていないのですが、イヤリングが好きなので、衝動買いが多く、かれこれ50個ぐらいあります。でも、なくすのも得意です…。
（米本千珠さん）

●う〜ん…、あまり物を集める趣味はないのですが…。強いてあげるとしたら、ガーフィールドというネコのグッズかな。友達にぬいぐるみをプレゼントされたのがきっかけで、集めはじめたのですが、コミックやクッション、マグカップなど、結構持っています。ガーフィールドは好きですね。
（金月真美さん）

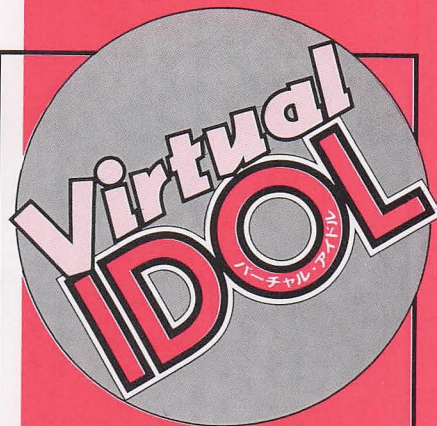
●特に集めているというわけではないのですが、洋服を買うのが好きなのでたくさん持っています。
（秋山久美さん）

●タオル、肌ざわりの良い絹の服。知らないうちに増えてました（笑）。すりすり♡♡すると、幸せになれます♡♡
（國府田マリ子さん）

気がついたら、物が山積み状態になっていた…、そういうのも結構あるかもしれません。

ご協力ありがとうございます♥

秋山久美さん　丹下桜さん
伊藤美紀さん　豊嶋真千子さん
大野まりなさん　永島由子さん
小田美智子さん　氷上恭子さん
笠原弘子さん　深見梨加さん
金月真美さん　藤枝成子さん
草地章江さん　前田愛さん
桑島法子さん　前田このみさん
國府田マリ子さん　前田千亜紀さん
坂本真綾さん　満仲由紀子さん
桜井智さん　茂呂田かおるさん
嶋方淳子さん　柳瀬なつみさん
関根明子さん　米本千珠さん
（五十音順）

Virtual IDOL バーチャル・アイドル

CD・ビデオ・LD、広いメディアの情報発信地

インフォメーションスクランブル

今月発売される、注目の声優さんオリジナルビデオをピックアップで紹介。また、『サクラ大戦』のビッグニュースや、長崎萠さんのデビューシングルなど、気になる情報を満載でお届けするぞ。

声優

椎名へきる

ビデオ シングル

1年10カ月ぶりのオリジナルビデオ&ニューシングルが3、4月に連続リリース

3/21 「Hequil-II」 3500円(税込) ソニー・ミュージックエンタテインメント ビデオ

2月22日、23日に行われた、武道館コンサートも無事に成功し、ますます好調のへきるさん（コンサートの模様は、16ページの記事を見よう！）。そのへきるさんのオリジナルビデオが、ソニー・ミュージックエンタテインメントより3500円（税込）で3月21日に発売された。へきるさんは、今まで3本のビデオを発売しているが、オリジナルビデオとしては、'95年5月発売の「Hequil-I」以来、じつに1年10ヵ月ぶり。気になる内容は、シングルで発売された「目を覚ませ、男なら」、「空をあきらめない」、「色褪せない瞬間」の3曲のミュージッククリップに加え、「やさしいひとになりましょう」をBGMに、アルバム「with a will」のジャケット撮影が行われた、イギリスでのロケの模様が収録されている。

そして、ニューシングル「MOONLIGHT」が1020円（税込）で4月21日に、リリース予定。この曲は、NHK教育で放送中のアニメ「YAT！安心宇宙旅行」のニューエンディングテーマになっている。

武道館コンサートでのへきるさん。小さな体で、広い舞台を走りまわる姿が印象的だった

マンスリーピックアップ

今月、注目のあの作品、あの声優の情報をキャッチ!

Monthly Pick up!

今月は、椎名へきるさんのビデオ&シングル情報と、声優さんによる夏の特別公演が決まった『サクラ大戦』が登場だ。

ゲーム（セガサターン）

サクラ大戦

公演 シングル アルバム

この夏、歌謡ショウの開催が決定！花組6人の歌声が直接、聴ける

3/21 「花咲く乙女／さくら」 1000円(税込) BMGジャパン シングル

大人気ゲーム『サクラ大戦』の世界がついに舞台化へ！ ニッポン放送で放送中のラジオ番組「サクラ大戦 有楽町帝撃通信局」などに殺到する"舞台化希望"のファンの声に応え、7月19日～21日の3日間、「サクラ大戦歌謡ショウ 帝国歌劇団花組特別公演 愛ゆえに」が、東京厚生年金会館で開催されることになった。オリジナルナンバーの熱唱や、公演を取り巻いて起こるさまざまなドラマなど、注目の舞台になる予定。出演は、横山智佐さんや富沢美智恵さん、西原久美子さんなど、花組の6人を演じた声優さんが集合。チケットの発売は4月29日より、チケットぴあ、チケットセゾン、CNプレイガイドなどで発売予定。価格は全席4000円（税別）。

この舞台に先駆けて、2枚のCDが発売される。1枚目は3月21日、1000円（税込）で発売されたシングル「花咲く乙女／さくら」。2枚目は5月2日、4486円（税込）で発売予定のアルバム「サクラ大戦 蒸気蓄音館」。2枚ともにBMGジャパンからの発売。

'96年10月に行われたコンサートのなかで、さくらの着物を着てうたった横山智佐さん

CD

注目ゲームのCD化など全5タイトルを紹介

『プリンセスメーカー』、『リフレインラブ』とゲーム発売直後の2作品が、早くもCD化。オリジナルのドラマや、BGMなどが楽しめる。

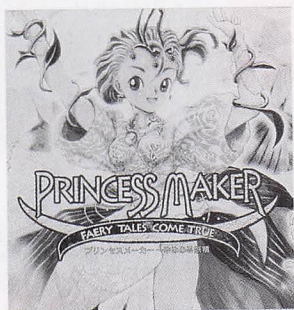
3/21 「プリンセスメーカー～ゆめみる妖精」

2800円(税込)/ソニー・レコード

アルバム ドラマ

娘の成長をドラマで再現

'97年1月24日にソニー・コンピュータエンタテインメントより発売されているプレイステーション用の人気ゲーム『プリンセスメーカー～ゆめみる妖精』がドラマCDで登場した。ゲームの方は、"プリンセスになりたい"という願いをもって、妖精から人間へとなった少女を育てていくシミュレーションゲーム。

CDでは、この娘の成長をドラマで再現している。10歳のときに初めて学校に行った日のお話や、14歳のときに初めてもらったラブレターのお話など、ゲームのイメージそのままに年齢ごとに、さまざまなエピソードが描かれている。娘を授かってから、18歳までの8年間にわたる思い出や、娘のいろいろな表情に、ドラマのなかでなら、いつでも会うことができるぞ。

ドラマのストーリーのほかにも、主役の娘役を演じる野上ゆかなさんの演技にも注目。まだまだ幼い少女の10歳の頃から、18歳までの8年という時間で、少しずつ成長していく娘をみごとに演じている。また、娘のお目付役の妖精ウズ役に、椎名へきるさん、妖精の女王役に川村万梨阿さんなど、ゲームと同じ豪華なメンバーが出演。

このドラマは、'96年11月から、'97年1月までの間に、文化放送など全国5局で放送中のラジオ番組「VA探偵局ラジメージュ」内ですでに放送されている。このCDでは、ラジオで放送された8話分に、プロローグやエピローグなど、ラジオでは未放送だった4話分を加えた全12話を収録。

初回特典では、"スーパーピクチャーCDレーベル"での発売になっている。確実に手に入れたい人は、近くのCDショップまで、大急ぎで買いに出かけよう。早くしないと売り切れてしまうかもしれないぞ。

【キャスト】
娘……………野上ゆかな
ウズ…………椎名へきる
妖精の女王…川村万梨阿　ほか

【収録ドラマリスト】
1 プロローグ「人間になりたい」
2 第1話「10歳のお手伝い」
3 第2話「10歳の学校」
4 第3話「11歳の習い事」
5 第4話「12歳の働き者」
6 第5話「13歳の訪問販売」
7 第6話「14歳の恋文」
8 第7話「16歳の出会い」
9 第8話「17歳のメイド探偵」
10 第9話「18歳の親友」
11 第10話「18歳のそして…」
12 エピローグ「少女はみんなプリンセス?」

3/21 「リフレインラブ～あなたに逢いたい」

2500円(税込)/ポニーキャニオン

アルバム サントラ

あのコとの思い出がよみがえるBGM集

3月14日発売のプレイステーション用ゲーム『リフレインラブ～あなたに逢いたい～』のCDが登場。岩男潤子さんがうたうオープニングテーマ「Anything gone」をフルコーラスバージョンで収録するほか、エンディングテーマ「Forever with you」や、ニューアレンジを追加したオリジナルBGM集、オリジナルキャストの声優さんによるメッセージボイスを収録している。さらに、12ページのオールカラーブックレット付き。初回特典では、スーパーピクチャーCDになっている。

【キャスト】
佐倉朋美……山崎和佳奈
結城蘭………高山みなみ
高宮祥子……田中敦子
矢茂かすみ…岩男潤子
久志原美紀…宮村優子

【収録曲リスト】
●Anything gone
(vocal 岩男潤子)
●message:佐倉朋美
●告白-confession-
など全24曲

3/19 宮村優子「冬の教室」

1500円(税込)
東芝EMI

アルバム 朗読

みやむーが朗読にチャレンジ

'96年12月に発売された中川亜紀子さんのリーディングストーリー「Baby Baby」に続く第2弾、宮村優子さんのリーディングストーリー「冬の教室」。この作品は、AM KOBEで放送中のラジオ番組「夢さめ戦隊S-nery」内で放送されたものだが、みやむー本人の要望により、録り直したバージョンが収録される。近未来、氷河期が訪れた雪に閉ざされた東京を舞台に、夏を知らない少女と、南から来た少年の静かな恋愛の物語。

3/20 「夢さめ戦隊S-neryのラジオイイナVOL.2」

2500円(税込)
NECアベニュー

アルバム ドラマ

人気ラジオのCD化第2弾

AM KOBEで放送中のラジオ番組「夢さめ戦隊S-nery」。この番組のCD化第2弾がこのCD。番組内で放送しているリーディングストーリー「イイナ」の5話分や、ミニドラマ「夢さめ戦隊S-neryVS怪人サンゴノスキー」、声優特訓コーナーなどが収録される。

出演しているのは、ラジオパーソナリティでもお馴染みのメンバー、S-neryの桑島法子さん、前田このみさん、桂川千絵さん、前田千亜紀さんの4人。

注目タイトル早耳情報

発売はまだ先だけど、気になる長崎萠さんのデビューシングル情報をバッチリ紹介しよう。

シングル

4/21 長崎萠「炎と嵐」

萠さん待望のデビューシングル

「ガルフォースTHE REVOLUTION」でのアニメデビュー以来、人気急上昇の長崎萠さん。この萠さんのデビューシングルがいよいよリリース。タイトルにもなっている「炎と嵐」、カップリングの「三日月(ナイフ)」、2曲ともに恋愛をモチーフにした曲になっている。彼女は「うたうことは、楽しいです。今は、まだうまくは言えないけど、これから多くの歌をうたって、私の中で大きな、何かが生まれてくるのではないかと思います」とこれからの活動について話していた。

このシングルのキャンペーンで、全国を回る予定の萠さん。詳しい日程、内容はまだ未定だが、萠さんは「ファンのみんなに会えるのが、今から楽しみ」とコメント。

◎桜井智さんの事務所の後輩にあたる萠さん。なんと、まだ18歳だ。

はみだしインフォ

【最新&追加情報】♡日本武道館のコンサートを無事に成功させた椎名へきるさんが、今度はプロ野球の舞台で、ピッチャーに挑戦! 4月5日のパ・リーグ開幕戦、日本ハムファイターズ対千葉ロッテマリーンズの始球式に登板する。♡エルフより発売された人気パソコンゲーム『下級生』。サターンへの移植がすでに決定しているこの作品だが、OVAでも登場する。今秋、ピンクパイナップルより発売される予定。

【最新&追加情報】♡横山智佐さん待望のニューアルバム「コケティッシュ・ボンバー（仮）」が5月28日、パイオニアLDCより2913円（税別）で発売予定。♡野上ゆかなさんのミニアルバム「PATIO～私のいる風景～」が日本コロムビアより、5月31日に、2039円（税込）で発売される。また、このミニアルバムの発売に先駆けて、シングル「異邦人」が5月21日に発売。価格は、1020円（税込）。

VIDEO・LD

声優さんのオリジナル作品に人気OVAの最終巻を紹介

桜井智さん、宮村優子さんのそれぞれのオリジナルビデオに、いよいよ最終巻を迎える「ガルフォース」。3本とも注目の作品だ。

3/21

「ビデオバラエティー 桜井智のひたすら声優志願」

4800円(税込)／ポニーキャニオン

ビデオ・LD／オリジナル

コミカルタッチのドキュメンタリードラマ

今年、デビュー10周年を迎え、歌に、芝居に、ますます絶好調の桜井智さん。その桜井さんの活躍を見ることができるビデオ作品が、この「ビデオバラエティー 桜井智のひたすら声優志願」。

桜井さんが演じる〝井桜モトコ〟の声優養成学校入学から、初仕事までの軌跡を描いたドキュメンタリータッチのドラマが中心になる。このドラマ収録の現場は、わきあいあいとした和やかなムードで、笑いながら撮ったというだけあって、コミカルで楽しいお話になっている。また、ひんぱんに交わされる業界用語には、ナレーションで説明が入るなど、声優業界の一部分までもが見えてしまうのもみどころのひとつ。桜井さんのファンはもちろん、声優というお仕事に興味がある人にもおすすめのビデオ。ドラマのほかには、2曲の新曲を収録。

出演者は桜井さんのほかに、冨永みーなさんや、山寺宏一さんなど。このほかにも、秘密のアッと驚く豪華なゲストが多数出演しているということなので、どんな声優さんが出演しているのか探してみるのも、ひとつのお楽しみ。

さらに、このビデオと、4月中旬に発売予定のアルバム「桜井智のひたすら声優志願 スペシャルCD」を合わせて買った人のみ、〝ひたすら声優志願 オーディション〟に応募することができる。このオーディションの参加方法は、CDに収録されているオーディション用ドラマ「魔法のマー坊」に声をあてて、テープに録音。そのテープと履歴書を所定の応募先に送るだけでOKだ。応募先は、CDに封入されている応募要項を参照のこと。ビデオには、プロの声優さんが演じる、オーディション用ドラマ「魔法のマー坊」の完全版が収録されているので、オーディションに参加したい人は、CDの発売までビデオを見て研究しておこう。

ビデオにも収録されている2曲の新曲。どんな曲なのかは、聴いてからのお楽しみ♪

3/29

「宮村失踪事件(自作自演)」

4800円(税込)／ビクターエンタテインメント

ビデオ・LD／オリジナル

バラエティ豊かな自作自演のビデオ

みやむーが、またもやアッと驚く作品をリリース。みやむーにとって初めてになるオリジナルビデオは、プライベートショット満載の自作自演のドキュメント。

物語は、宮村優作探偵事務所に1つの依頼が舞い込むところから始まる。その依頼とは、失踪したアイドル声優・宮村優子を探し出すこと。手掛かりは、1枚のハガキのみ。そのハガキを頼りに、名探偵・宮村優作は、捜査を開始。捜査の合間に、助手さる山（本物のさる）が捜査ファイルを披露。宮村優子の目撃情報として、海で行われた出張DJ録音や、香港レコーディングなどの映像を、見せてくれる。

そして、ビデオの後半は、'96年12月2日に、川口リリアで行われたファーストリサイタルの一部を収録。歌をうたっているみやむーの姿はもちろん、ゲストの岩田光央さんとのアトラクションや、独り芝居など、様々な表情のみやむーに会うことができる。さらに、新曲「だいじょうぶの笑顔」のミュージッククリップも収録されている。

また、初回封入特典として、〝おさる失踪セット〟がついてくる。

3/21

「ガルフォース―THE REVOLUTION― VOL.4 HOME WAY」

5800円(税込)／ソニー・ミュージックエンタテインメント

ビデオ・LD／OVA

ついに物語は完結へ7人の運命はいかに?

'86年の旧作発売から10年振りに復活した、「ガルフォース－THE REVOLUTION－」もついに最終巻を迎える。1巻で運命的な出会いを果たした7人の〝ガルフォース〟たち。戦いを繰り広げる敵どうしのイーストフォースとウェストフォース、そして反戦組織コンク。まったく違う立場でありながら、「戦争をやめさせることが真の平和への道」と言うキャティの言葉に動かされ、ソルノイドの真実を求め、ファイザー軍と戦いつづける。

究極の最終兵器「反物質砲」は？キャティの願った平和、母なる地球への「回帰」は？ そして、〝ガルフォース〟たち7人の運命は？ 第3巻から、急速に動きだしたストーリーは、第4巻でついに完結を迎える。予断を許さないストーリー展開は、注目だ。

【キャスト】
エルザ……井上喜久子
ラビィ……三石琴乃
パティ……桜井智
ラミィ……横山智佐
ルフィ……草地章江
ポニー……氷上恭子
キャティ・ネビュラート……國府田マリ子 ほか

毎月、異なるメディアの情報紹介 etc.

今月はBOOK！

ゲームのキャラが活躍するコミックや、小説に、声優さんの写真集などを紹介。

KSSブックス&KSSノベルズ創刊

KSSブックス&KSSノベルズが4月11日に新創刊する。初回の4月11日発売は、以下の3冊。5月以降も、続々と発売されていく予定になっているので、注目していこう。また、彩文館書店から、「宮村優子・根性戦隊ガッツマン第百科」が発売予定。

★4月11日発売予定

●「小説 下級生」
KSSノベルズ 新書判
900円（税込）
エルフから発売された、人気パソコンゲーム「下級生」を小説化。キャラクターデザインの門井亜矢さんの豪華巻頭カラーイラストにも注目。

●「小説 無人島物語」
KSSノベルズ 新書判
900円（税込）
こちらもパソコンゲーム「無人島物語」を小説化。今回のお話は、シリーズの第1作目にあたるもの。

●「OAV同級生パーフェクトコレクション」
KSSブックス A4判
2200円（税込）
OVA「同級生 夏の終わりに」全4巻、OVA「同級生 クライマックス」全2巻の全てを1冊の本にまとめた公式ファンブック。

★4月上旬発売予定

●「宮村優子・根性戦隊ガッツマン大百科」 彩文館書店 A5判
1429円（税別）
宮村優子さん初の単行本。「根性戦隊ガッツマン」のエッセイに加え、撮りおろしグラビア、ロングインタビューなどを収録。また、完全ナンバリングの「ガッツマン隊員証」がついてくる。

現在発売中の注目CD&ビデオお役立ち情報

2月のコレクション

2月は、フレッシュな“GIRLS BE”のデビューや、「声優白書」のラストを飾る2作品のリリースなど、様々な作品が発売された。

穏やかな勇気

シングル/1000円(税込)/マリン・エンタテインメント

2月21日

氷上恭子さんのファーストシングル。タイトル曲の「穏やかな勇気」のほか、「思い出に追い越された夜」、「春の風が吹いていたら」の3曲を収録している。

〈ボーカル〉
氷上恭子

Feel for Love/千のプラトー

シングル/1000円(税込)/NECアベニュー

2月21日

AM KOBEで放送中のラジオ番組「夢さめ戦隊S-nery」のオープニング&エンディングテーマ。番組のパーソナリティを努めるS-neryのシングル。

〈ボーカル〉
S-nery

紅屋25時 ～メインディッシュはミステリー①～

アルバム/2500円(税込)/エアーズ

2月21日

國府田マリ子さんなど、極上のゲストと、ミステリーが楽しめるドラマCD。オムニバス形式で、1枚に4話を収録。また、②も同時発売されている。

〈出演声優〉
國府田マリ子 ほか

月刊 お姉ちゃんといっしょ 3月号

アルバム/1200円(税込)/ポニーキャニオン

2月21日

1年間で、全12枚がリリースされる予定の3枚目にあたる。今回もまた、お姉ちゃんこと、井上喜久子さんのゆったりとした独特のおしゃべりが楽しめる。

〈出演声優〉
井上喜久子

さよならは言わない

アルバム/2500円(税込)/ビクターエンタテインメント

2月21日

豊嶋真千子さん、桑島法子さんのフレッシュなポップデュオ“GIRLS BE”のデビューアルバム。名曲「制服」のカバー曲など全8曲を収録。

〈ボーカル〉
GIRLS BE

The Song for Songs

アルバム/2800円(税込)/NECアベニュー

2月21日

いままでに発売されているアルバムやシングルで発表されている12曲に加えて、菊池志穂さんと“ちぇりっしゅ♥もんきぃ”それぞれの新曲を収録。

〈ボーカル〉
エンジェルス ほか

声優白書 野上ゆかな

ビデオ/3800円(税込)/バンダイビジュアル

2月25日

ゆかなさんの作品は、この春にリリースされている予定のミニアルバムのレコーディング風景や、プロモーションビデオ、インタビューなどで構成されている。

〈出演声優〉
野上ゆかな

声優白書 富沢美智恵

ビデオ/3800円(税込)/バンダイビジュアル

2月25日

'96年9月からリリースされてきた声優白書シリーズの最後を飾る作品のひとつ。富沢さんの作品は、ダンスナンバーをバックに華麗なダンスを披露している。

〈出演声優〉
富沢美智恵

機動戦艦ナデシコ〈先行編〉

ビデオ/1922円(税別)/スターチャイルド

2月21日

好評放映中のテレビアニメ「機動戦艦ナデシコ」のビデオ化に先駆けた先行編ビデオ。アニメだけではなく、出演している声優のインタビューも見ることができる。

〈出演声優〉
桑島法子

Queens Road外伝 ～オラシオンは燃えているか～

アルバム/2800円(税込)/スターチャイルド

2月21日

3月下旬に発売予定のプレイステーション用ゲーム「Queens Road」のドラマ。壮大なBGMをバックに、ラフィーネたちの活躍が描かれている。

〈出演声優〉
金月真美 ほか

ウェディングピーチDX 第2話 サルビアの恋…～豪華客船でも戦うわ～

ビデオ/5631円(税別)/ケイエスエス

2月28日

今回のウエピーは、サルビアの恋を中心にストーリーが展開していく。いままで、見ることがなかった、サルビアのさまざまな表情や仕種をみることができる。

〈出演声優〉
氷上恭子 ほか

同級生 ～恋愛専科～Lesson3

アルバム/3884円(税別)/ピンクパイナップル

2月28日

文化放送で、放送中のラジオ「同級生・恋愛専科」内で放送されたドラマのCD化第3弾。ラジオでは放送されなかった、ちょっと過激な部分も収録。

〈出演声優〉
高田由美 ほか

ACTRESSⅡ

アルバム/3000円(税込)/パイオニアLDC

2月26日

桜井智さんが、ミュージカルの中でうたった曲などを収録したCD。今回は、桜井さんの曲のほかに、遊星王女がうたう曲も2曲収録されている。

〈ボーカル〉
桜井智 ほか

chisa and The Heaven & Earth Band Live in L.A.

アルバム/3000円(税込)/パイオニアLDC

2月26日

横山智佐さんが、'96年10月にアメリカ・サンタモニカで行った、USライブの模様を収録したライブCD。智佐さんの英語での歌声を聴くことができる。

〈ボーカル〉
横山智佐 ほか

バーチャル・アイドル プチインフォ

●**笠原弘子情報**
'96年11月発売のアルバム「本当の私」にも収録されている「そっと夜に泣こう」が、『クォヴァデス2』のエンディングテーマとして、新たにwea japanより、4月10日、1020円(税込)でシングルリリースされる予定。また、カップリングは、待望の新曲を収録。

●**『天地無用!』イベント情報**
2月28日に、パイオニアLDCより発売されたサターン用ゲームソフト『天地無用!連鎖必要』。このゲームの発売を記念して、4月29日に徳間ホールでイベントが開催される。このイベントには、横山智佐さんをはじめとした、声優陣が数名出演される予定になっている。本来、このイベントは、ゲームを買った人の中から抽選でご招待のイベントのところ、特別に読者の中から、ペアで5組、10名様に招待券をプレゼント。この招待券が欲しい人は、官製はがきに住所、氏名、年齢、電話番号を記入の上、バーチャル・アイドル編集部まで応募。締め切りは4月15日必着。当選者の発表は発送をもって。

●**『はるかぜ戦隊Vフォース』情報**
プレイステーション用ゲームソフト『はるかぜ戦隊Vフォース』のドラマCDが、5月21日、BMGジャパンより3059円(税込)で発売される。このドラマは、TOKYO FMで放送中のラジオ番組「ヤオちゃんのラジコミプレイランド」内で放送されたもの。

●**「紅屋25時」情報**
エアーズより、2500円(税込)で発売中のアルバム「紅屋25時～メインディッシュはミステリー」。このCDの③、④の制作が早くも開始。井上喜久子さんや、氷上恭子さんなど、今回も出演する女性声優陣も豪華な顔ぶれで、今から完成が楽しみ。

●**3月のカラオケ新譜情報**
〈JOYSOUND〉戦え!グレートガッツファイター/宮村優子

はみだしインフォ

【最新&追加情報】♡CHI-SA、YUKAなどのメンバーで構成されている“W's”のライブビデオ、「LIVE TOUR'97 Pay Per View」が6月21日、日本コロムビアよりリリース予定。♡宮村優子さん、岩男潤子さん、桑島法子さん、飯塚雅弓さんなど、豪華なメンバーのリーディングストーリーが収録されている「飛ぶ教室 その他の短編」。このアルバムが、4月21日に、マリンエンタテインメントより発売予定。

イベントスケジュール表

麗らかな気候の毎日。もう春なのねぇ♡…ってなわけで、花見や歓迎会などで忙しい日々を送ってるみなさまへ…。大切なイベントのスケジュールは手帳に書いておいてね。

3月

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23/30	24/31	25	26	27	28	29

4月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

■國府田マリ子　ビデオコンサートツアー'97

●3月23日（日）　※あいさつで登場
①13時／②15時30分／③18時30分
東京・新宿ルミネホールACT
㉄☎03（5839）9999
／ホットスタッフプロモーション

●3月26日（水）
①13時／②15時30分／③18時30分
岡山・オルガホール
㉄☎086（221）8151
／キャンディープロモーション岡山オフィス

●3月27日（木）
①13時／②15時30分／③18時30分
広島・Bad Lands
㉄☎082（249）8334
／キョンディープロモーション広島オフィス

●3月28日（金）　※あいさつで登場
①13時／②15時30分／③18時30分
福岡・スカラエスパシオ
㉄☎092（714）0159
／キョードー西日本

●4月1日（火）　※あいさつで登場
①13時／②15時30分／③18時30分
札幌・ジャスマックプラザ　ザナドゥ
㉄☎011（242）2200
／ユアソング

●4月3日（木）　※あいさつで登場
①13時／②15時30分／③18時30分
盛岡AUNホール
㉄☎022（222）9999
／G．I．P

●4月5日（土）　※あいさつで登場
①13時／②15時30分／③18時30分
仙台・BEEBベースメントシアター
㉄☎022（222）9999
／G．I．P

●4月11日（金）
①13時／②15時30分／③18時30分
大阪・M-CUBE
㉄☎06（341）3525
／夢番地・大阪

●4月12日（土）
①13時／②15時30分／③18時30分
浜松・エアロホール
㉄☎053（454）9999
遠文連

●4月19日（土）
①13時／②15時30分／③18時30分
高崎シティギャラリーコアホール
㉄☎0273（22）9999
／高崎音協

●4月20日（日）
①13時／②15時30分／③18時30分
新潟・YAMAHAホール
㉄☎0277（53）3133
／桐生音協

㉄☎025（245）5100
／キョードー北陸　新潟オフィス

■「スレイヤーズ」
TV新シリーズ先行上映イベント

●3月27日（木）　17時～19時30分予定
東京・日比谷公会堂（参加募集は締め切り）
※出演：林原めぐみ・松本保典　ほか
㉄☎03（3972）1222
／ムービック

■舞台　言霊詩劇（ことだまオペラ）
「光太郎智恵子」

●3月28日（金）　18時30分
●3月29日（土）　①14時／②18時30分
●3月30日（日）　①14時／②18時30分
東京・朝日生命ホール
※出演：池田昌子・玉川紗己子　ほか
㉄☎03（5952）3019
／むんく

■宮村優子「根性戦隊ガッツマン」
メモリアル・イベント〝根性よ永遠なれ!!〟

●3月30日（日）　12時スタート
東京・足立区アメージングスクエア
（同日同時刻同会場にて、岩田光央のアルバム発売記念メモリアル・イベント「踏み台よ永遠なれ！」実施の予定…）
㉄☎03（3882）8011
／アメージングスクエア

■宮村優子「宮村優子の直球で行こう！」
公開生放送

●3月30日（日）　18時～
ナムコワンダーエッグ2
※出演：宮村優子　ほか
㉄☎03（5412）2905
／ビクターエンタテインメント

■今井由香「セイバーマリオネットJイベント in秋葉原ソフマップ」

●3月30日（日）
東京・秋葉原ソフマップ
※今井由香　ほか
㉄☎03（5828）3054
／バンダイビジュアル

■桜井智「桜井智の花婿募集！」

●4月1日（火）　東京
【イベント内容】
純白のウェディングドレスに身を包んだ桜井智さんと、並んで結婚記念写真の撮影。ホテルで2時間の披露宴、という企画。参加費用は、2万円。女のコの花婿（？）も、桜井さんの趣味により応募OK。
㉄☎03（5330）5332
／エルスタッフプロモーション

■桜井智「春満開コンサート」

●4月3日（木）　①15時30分／②19時
東京・赤坂BLITZ
※出演：桜井智・長崎萠・遊星王女　ほか
㉄☎03（5330）5332
／エルスタッフプロモーション

■鈴木真仁マンスリーライブ

●4月7日（月）
「MASAMI SUZUKI 絶対少年 Tour Color Vol．2～Green～」
●4月30日（水）
「MASAMI SUZUKI 絶対少年 Tour Color Vol．3～Black～」
●5月16日（金）
「MASAMI SUZUKI 絶対少年 Tour Color Vol．4～Yellow～」
●6月20日（金）
「MASAMI SUZUKI 絶対少年 Tour Color Vol．5～White～」
東京・ティアラこうとう
㉄☎03（3793）1890
／フリーアトム

■逮捕しちゃうぞ　スペシャルイベント

●4月13日（日）　12時～（予定）
東京・足立区アメージングスクエア
※出演：玉川紗己子・平松晶子　ほか
㉄☎03（5412）2916
／ビクターエンタテインメント

■「ワンダークラブ」公録in山野楽器

●4月13日（日）　東京・
※出演：今井由香　ほか
㉄☎03（3406）6262
／ワンダーエンタテインメント

■舞台　劇団あかぺら倶楽部　第10回公演
「パパ・アイ・ラヴ・ユー」

●4月15日（火）～18日（金）　19時～
●4月19日（土）　①14時／②18時30分
●4月20日（日）　①12時／②16時30分
東京・大塚　萬（YOROZU）スタジオ
※出演：三石琴乃・高木渉・中博史　ほか
㉄☎03（3950）7045
（受け付け／18時30分～21時30分）
／劇団あかぺら事務所

■「厄災仔寵イベント」

●4月15日（火）　18時～
東京・東條会館
※出演：池澤春菜・草地章江　ほか
【参加の方法と締め切り】
官製ハガキに、自分の住所・氏名・年齢・職業・電話番号を明記して応募のこと。
★あて先⇩〒107-11東京都港区赤坂4-14-14日本コロムビア　アニメ宣伝部「厄災仔寵イベント」バーチャル・アイドル係
★締め切り⇩3月31日消印有効

■舞台「イヌの仇討」

●4月24日（木）～29日（火）
東京・新宿スペース107
※出演：荘真由美・池田桂子　ほか
㉄☎03（3460）5443
／シアトリカル・ベース・ワンスモア

■桜井智　イベント

●4月26日（土）
生駒山遊園地
※出演：桜井智・遊星王女　ほか
㉄☎03（5330）5332
／エルスタッフプロモーション

■発売記念サイン会
「飛ぶ教室、その他の短編」

●4月27日（日）　※2ヵ所3ステージ公演
アニメイト八王子
㉄☎0426（28）0022
／アニメイト八王子
アニメイト渋谷
㉄☎03（5458）2454
／アニメイト渋谷
※出演：岩男潤子
●4月29日（祝）　※2ヵ所2ステージ公演
アニメイト池袋
㉄☎03（3988）1351
／アニメイト池袋
アニメイト横浜
㉄☎045（441）1616
／アニメイト横浜
※出演：飯塚雅弓

■「天地無用！連鎖必要」発売記念イベント

●4月29日（火）
東京・新橋徳間ホール
（イベント招待プレゼントあり⇩P73）
※出演：横山智佐　ほか
㉄☎03（5721）9876
／パイオニアLDC

■ピンクパイナップル　歌祭

●5月24日（土）
東京・九段会館大ホール
【参加方法とあて先】
往復ハガキの往信面に住所・氏名・年齢・電話番号・職業・チケット枚数（1人2枚まで）・チケットの受け渡し方法（(1)ソフトガレージ五反田店に取りに行く(2)郵送を選択。郵送は送料440円が別途必要）・ソフトガレージ会員は会員番号を明記。返信面に住所・氏名（「様」をつける）を書いて応募。
★あて先⇩〒141東京都品川区西五反田1-21-6　ソフトガレージ五反田店「ピンクパイナップル　歌祭」V係
★締め切り⇩4月18日（金）必着
※出演：岩坪理江・浅田葉子・柊美冬　ほか
㉄☎03（3779）0911
／ソフトガレージ五反田店

■魔法使いTai！・北野橋高校
魔法クラブ強化合宿

●6月21日（土）～22日（日）　※1泊2日
関東近郊（参加者のみ通達）
【参加方法の手順とあて先】
往復ハガキの往信面に自分の住所・氏名・年齢・性別・電話番号と、返信面に自分の住所・氏名を明記し応募。その後事務局から案内が返送されるので費用を振り込む。確認後、参加証を発送。※参加費用2万9800円。
★あて先⇩〒150東京都渋谷区恵比寿西1-12-12　ルネスE．B．1　5F　プリズム内「魔法使いTai！・北野橋高校魔法クラブ強化合宿の事務局」V係
㉄☎03（3462）4628
／プリズム

■ビギニング　オブ「龍機伝承」先行試写会

●6月29日（日）
東京・神田パンセホール
【参加方法とあて先】
往復ハガキで応募。入場料は1500円。
★あて先⇩〒141東京都品川区西五反田1-21-6　ソフトガレージ五反田店「『龍機伝承』先行試写会」V係
★締め切り⇩5月19日（月）必着
※出演：宮村優子・岩男潤子・今井由香　ほか
㉄☎03（3779）0911
／ソフトガレージ五反田店

バイク大好き声優・みわが、日本各地をまわるトラベル〝いだてん〟コラム

柳原みわの自由奔放・ステキにいこう

隔月連載第2回

読者のおすすめの場所に愛車R1-Zとともにきままな旅へ。流れる雲と一緒に、道の続くかぎり走るだけの1日もいいんじゃない…?

雪の残っている登別にて

柳原みわ

今回、雪の北海道に行ってきました♡

ワァーイ! このコーナーあてにハガキやお手紙をたくさんいただきました。みなさん、まじめにツーリングスポットや励ましのメッセージを書いてくれて、いつも色モノ(?)扱いの私にとってはうれしい限り。

いくつか紹介させてもらいますと、親切に地図まで同封してくれた福岡県の斉藤亨太さん。ふたつのツーリングスポットを教えてくれました。そのうちのひとつが〝阿蘇の雄大な自然を楽しみながら走る〟というコース。まだ一度も九州という土地に足を踏み入れたことがない私にとっては、まさに憧れの地。北海道とは違う雄大さがあるんでしょうねぇ。機会をつくってぜひ行きたい!

お次は所沢市の小林学さん。〝バイクを買うためにお金を貯めているところで、ホンダのホーネット(250cc)とCB400(400cc)とどちらが良いのか悩んでいる〟とのコト。私ならいっそ、ヤマハのXJRかカワサキのZRX-IIを買うね。…とつい自分が欲しい400ccのバイクをススメてしまう私。実はいま、私もバイクが欲しいんです! 400cc!! あっ、でもR1-Z君はもちろん手元に置いておきますが、2ストマシーンほど面白いものはないです! 速いし、エンジンブレーキ効かないし…。この間、友人の400cc4ストマシーンを借りて運転させてもらった時、R1-Z君のつもりで〝ガンカン〟シフトダウンしたら、思いっきり後輪がロックして死ぬかと思いました。小林さん、答えになってなくてゴメンナサイ。

え〜、次。〝浜名湖方面はヤマハ、ホンダ、スズキ…とバイク工場があるので、見学してはどうですか?〟というおハガキをくれたのは静岡県の藤田貴行さん。う〜む、それはおもしろそうですねぇ〜。見学しに行ったら、バイク一台くれないでしょうか(それは絶対ないか…)。と、このほかにも、おハガキくれた方、ほんとうにどうもありがとうございました。一枚一枚、〝あ〜でもない、こ〜でもない〟と楽しみながら読ませていただきました。引き続きあなたのバイク情報と、おススメのツーリングスポットをお待ちしています。

…ということで、今回は私、北海道に行ってきました。と、いっても、北海道は現在、春に近い冬。まだ雪がタンマリとあります。そんなか、バイクに乗るとどうなるか? ハイ、もうわかりましたね。フェリーで北海道に上陸した瞬間にスッテンコロリンどころか、スッテンガッシャンピーポーピーポーです。バイクに乗ると性格が変わる私ですが、命は大切です。なので、飛行機で北海道に上陸。なんと、全国的にも有名なあの〝登別温泉〟に入ってきました。本当は、むかし北海道一周ツーリングした時に来たかったのですがダメだったので…私事で申し訳ない。次回は本格的ツーリングに行くゾ〜!!

●柳原みわ(やなぎはら・みわ)

F1観戦とツーリング、天津甘栗にチョコレートアイスクリーム、京番茶、犬が好きな女のコ。中型二輪免許所持。愛車はR1-Z。テレビアニメ「赤ちゃんと僕」の萌、「わんころべえ」のはりおくんなどを演じる。ゲームでは、『ぱにっくちゃん』(PS版/イマジニア)のぱにっくちゃん役など。12月4日生まれ。北海道出身。俳協所属。

■ハガキ募集!

「自由奔放・ステキにいこう」では、バイクやツーリング、旅行に関する情報を募集しています。彼女の素朴な疑問や興味のあることについての回答、キミのバイク自慢でもOK。ツーリングのおすすめスポット情報、お待ちしています。キミのハガキが、次回の柳原さんの遊び場所になるゾ! 行き先によっては、おみやげもあるかも。※第3回は7月号掲載。

あて先
〒105 東京都港区東新橋1-1-16
T-M バーチャル・アイドル編集部
「みわのステキにいこう⑤」係

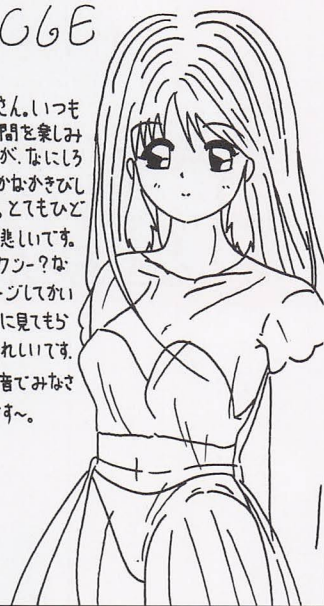
マミさんのラジオ「MOONLIGHT LIPS」をもっと応援したり楽しんだりするためのページ

ラジオ
KONAMI PRESENTS
金月真美
MOONLIGHT LIPS
★NACK 5〈79.5MHz〉
㈮23:30〜24:00
★ラジオ大阪〈1314kHz〉
㈰21:30〜22:00
にて放送中!!

MOONLIGHT CIRCLE
ムーンライトサークル

今月のタイトル横

MOON LIGHT CIRCLE

初めまして金月さん。いつもこのラジオの時間を楽しみにしているのですが、なにしろ北海道ですからなかなかきびしいものがあります。とてもひどい音なんです。すごく悲しいです。それから、ちょっとセクシー?なシェーラザードをイメージしてかいてみました。みなさんに見てもらえるだけで本当にうれしいです。あ〜、もっときれいな音でみなさんの声をききたいです〜。

今回のタイトル横は、北海道/Fifteen Boyさんのシェーラザード。とーってもかわいいです♡

真美さん&スタッフに聞く半年間の思い出と今後の抱負

早いもので、番組スタートから半年がたちました。そこで今回は、半年間の思い出や今後に向けての抱負を金月真美さん、ディレクターの堀井豊さん、プロデューサーの池田孝治さんにうかがいました。

★金月真美さん

●半年間の感想

「あっというまの半年でした。もう生活の一部になってきています。制作現場に来ると、まるで学校のようで非常に楽しいです」。

●堀井さんの印象

「今では立派なメモラーくんになってうれしいやら、悲しいやら(笑)不思議な気持ちです。でも、すごく信頼できる方なので、非常に楽にやらせていただいております」。

●今後についての抱負

「ずっとリスナーのみなさんに募集をしている、ドラマのシナリオを読むことがひとつ、あとゲストコーナーを充実させていきたいですね」。

★堀井豊さん

●半年間の感想

「すごく楽しいです。金月さんに関しては、自分の中身をサラッと自然に出せる方で、こっちとしては何もすることがない状態ですね。制作者として言えば、ラジオドラマは大変なんですが、作りがいがあるだけの素材をみなさんが提供してくれるので、いいものができると自分でもうれしいですね」。

●今後についての抱負

「ドラマやCDを通して、丹下さんや鬼塚くんと3人のチームワークができてきているので、それをドラマ以外の形で何かやりたいです。あと、自分が老後に聞いて家宝になるような番組を作りたいと思います」。

★池田孝治さん

●番組設立の経緯とCDについて

「この番組を立ち上げるときに、金月さんにパーソナリティをやっていただきたいというのと同時に、ラジオ番組制作の舞台裏を描きたかったというのが、最初からあったんです。それが、やっとCDという形になったというところです」。

●金月さんに期待すること

「普段のお話や、イベントで自分のことを話しているところを聞いていると、もっと掘り出せるところがあるという気がしますので、そのところをお願いしたいと思います」。

みなさんのお話を聞いていると、番組は100年続くかも!? と思えるくらい楽しんで収録しています。これからも応援よろしくネ。

お互いの印象などを話してくださった真美さんと堀井さん。堀井さんのお話に、真美さんがツッコミを入れる場面もありました

月のウラガワ

マミさんは今度、カメラを買おうと計画中。インタビュー中の写真撮影をしたカメラマンに、どんな物がいいのかを聞いてました。そんなとき堀井さんが、MDに収録できるカメラの話をしたところ、マミさんは興味津々。この本が出るころには買っているかも?

おたより&イラストのコーナー

誌上のいいところといえば、やっぱりイラストを掲載できること。ということで今回もイラスト小特集です。マミさんに選んでもらい、コメントをいただきました。

★今月のタイトル横のコメント

●北海道/Fifteen Boy

すごいかわいいシェーラちゃんね。衣装はスケスケでいい感じ。顔のかわいらしさと、衣装の透け加減のアンバランスがいいかも。

すんごい2枚目。だけど、鬼ちゃんとわかってしまうのがくやしい(笑)。鬼ちゃんは2枚目なんだろうか…。(東京都/みのむし)

言霊くんと言霊ちゃんが、いい味出してますね。私のイメージも、なんとなくこんな感じで、いいと思います。(大阪府/脳天直撃くるみ割り人形)

メルヘンチックなシェーラちゃん。バイブルですか…、そう思っていただけるとありがたいです。でも、すべてをそう思って信じないでね。(北海道/林隆三)

いつも美しいし、とてもていねいに描かれてます。時間かけてきれいに描いてくださって、どうもありがとう。(東京都/蛙の使い)

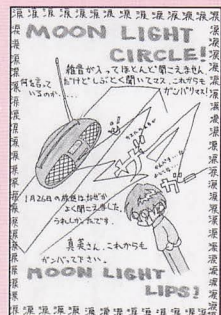
自分も東京に住んでいるんだけど、雑音の中で聞いているので一緒だから、がんばって聞いてね。(長野県/メモラーズ吉田H・S)

おたより&イラスト大募集中でーす♪

イラストの投稿量が増えてきて、このコーナーもすこしずつ賑やかになってきました。レベルも上がってきていますが、思い思いのシェーラザードや言霊たちを描いてくれればOKです。出演者のみなさんのイラストも待ってます。

また、ストーリー原案も募集中。書式などは特に問いませんが、できるだけ読みやすい、わかりやすいように書いてもらえるといいな。ということで、左のあて先まで送ってください。待ってまーす。

★このコーナーへの
おたよりのあて先は
〒105
東京都港区東新橋1-1-16
TIM
バーチャル・アイドル編集部
「MOONLIGHT CIRCLE」
各コーナーまで

MOONLIGHT インフォメーション
「MOONLIGHT LIPS」春改編速報:まずはうれしいお知らせ。とりあえず番組は続くことが決定しました。NACK5のほうは従来通りの時間枠でいきそう。さらに関西方面では、ラジオ大阪に代わって、新しくKBS京都〈1143kHz〉で㈭24:30〜25:00にネットされることが決定。さらにネットが増えるかも?

春の改編速報は巻頭・9ページを見てね！

アイドルボイス ラジオ番組追跡隊

IDOL VOICE RADIO PROGRAM CHASER!

●●●●● 声優別番組リスト付き ●●●●●

季節はもう3月。すっかり春の足音が…とくれば、ラジオ界では年に2回のビッグイベント（？）改編期。その気になる新番組情報は今回は巻頭別枠で掲載。ここでは番組・イベントを取材して拾ってきた、出演声優さんの声を中心にレポートだ♪

SPECIAL INTERVIEW

「祥子のチョット・CHAT・CHAT」
●秋田放送〈936kHz〉（日）24：30～25：00
●福井放送〈864kHz〉（金）23：30～24：00

放送1周年記念 菅原祥子さんインタビュー

とにかくハイテンションな放送で旋風を巻き起こしているこの番組。放送開始1周年記念として、菅原祥子さんにインタビューを決行!!

――この1年で変わったところ、成長したところはありますか？

菅原 収録中、目が悪いのでストップウォッチを間近で見ながら喋るんですけど、親指の位置が悪くて、何かの拍子に止めてしまうことが多かったんです。それが、最近になって親指を置く位置、持ち方を研究できたことによってストップウォッチを止めなくなった。でも、これって成長って言わないですよね…。

――半年前にネット局に秋田放送が加わりましたけど、そのときの気持ちを聞かせてください。

菅原 すごくうれしかったです。放送を聞けない人のほうが多くて、遠征してくる人も多いんです。でも、秋田放送が加わって聞ける人が増えた。それが、必ずハガキにかえってくるんですよ。とてもうれしかったです。でも、未だに聞けない人のハガキも多いので、もうちょっと聞ける範囲が広がればいいなって思います。

――狙うは全国ネットでしょうか？

菅原 全国…ですね。でも、本当の心の叫びはちょっとずつ、聞ける人が増えていけばいいなと思います。

――秋に放送時間が20分から30分に増えましたけど、困ったこととかありますか？

菅原 時間の割り振りが難しかったです。最初のころは、20分のときの感覚でハガキを読んでしまうので、あっという間に読みおわってしまう、それで、自分でも気づかないうちに早口トークになってたんです。でも、これじゃ何を言っているか、聞いている人がわからなくなってしまうと思って、ゆっくりしゃべろうと心してるんですけど、テンションは高くなってしまう…。でもそれでいいかな…。

――雑音のなかでも、元気よく喋っていると、聞き取りやすいです。

菅原 聞こえるみたいですね。…でもアダルトさちも実はいるんですよ。ちょっとおねえさんね、という感じでしゃべるときも…あったっけ？（笑）。アダルトさちは…ほんのちょっとだけ、たまにサービス（笑）。

――番組冒頭の掛け声『しゃっちーず』が生まれた理由は何ですか？

菅原 劇団で琴乃（三石琴乃ちゃん）が『魚偏に虎と書いて鯱（シャチ）！』ってからかうんです。そうしたらリスナーのみんなも、しゃちネタを送ってくれたんです。じゃあ、みんなに向けて『はいチーズ』のような感じで生まれました。ちなみに『しゃっちーず』は平仮名で書きます。

――最後にみなさんへのコメントをお願いします。

菅原 いつも聞いているリスナーのみんな、どうもありがとう！（ここで手を振ってます）しゃちパワーがみんなに届くように、これからも楽しくトークしたいと思いますので、楽しみにしてね♡。

◎実は収録中もネコ耳を着用してた菅原さん。ひとつひとつの質問に、一生懸命答えていただきました

EVENT REPORT

「古本新之輔のパラシュート遊激隊」
●文化放送〈1134kHz〉（土）22：30～23：00

公開録音「パンセホールは燃えているか？」レポート

現在番組レギュラーの古本新之輔さん、白鳥由里さん、文化放送アナウンサーの野村邦丸さんに加え、金月真美さんと南央美さんも出演した。

会場は客席からのツッコミも入る、アットホームな緊張感がないノリ。「Ｑｕｅｅｎｓ Ｒｏａｄ」アニメ上映、歌、尻相撲（笑）など約2時間に及んだ公録終了後の出演者の言葉。

古本 疲れました。けっこう長くやってしまって、くたびれちゃって。

白鳥 疲れました（笑）。

南 疲れました（笑）。

古本 おい。（一同、笑）ユニゾンしていくなよ、みんなで！

南 …（笑）。公開録音って、私初めてなので、楽しかったです。

金月 キメの言葉とか言わなくって良かったんで（笑）楽しかったです。

邦丸 （公録が）3回目なんですけど、回を追うごとに弁当の内容が悪くなっているのが今後気がかりですね。

古本 全然、公録の話になってねえ（一同、笑）。

ちなみに、尻相撲に見事（？）勝利した金月さんへの賞品は、今はやりの感じのショルダーバッグでした。

◎古本さんと邦丸さんの姿がお相撲さんなのは、番組中のコーナー「Gotzan Road」から

RECORDING&INTERVIEW

ラジオドラマ「魔法ロイドのぞみちゃん達！」
●文化放送〈1134kHz〉（木）26：00～26：30
「上田祐司の放課後ワンダークラブ」内で放送中）

上田祐司さん・西村ちなみさん CD収録の歌レコーディング

4月21日に発売予定の「魔法ロイドのぞみちゃん達！ CDアルバムVOL.4」に収録の曲のレコーディングにおじゃまして、ドラマではピカリン役の西村ちなみさんと、エン太役の上田祐司さんに収録も終了したドラマの感想を聞いてきました。

――ドラマのリスナーの皆さんへのメッセージをお願いします。

西村 「のぞみちゃん」は終わりっていう終わりがない作品なんで、リクエストがあれば、いつでもピカリンは参上します。このお仕事のために買ったことわざ辞典も、まだ使ってないことわざがたくさんあるんで。

――ことわざ辞典買ったんですか。

西村 ことわざがわかんなくって、1冊だけ。ちょっとだけことわざも覚えて、頭良くなりました（笑）。

――「のぞみちゃん達」という作品について、何か感想などは？

上田 最初、台本を読んでみて「なんだこりゃ!?」と。で、結局最後までその調子で行っちゃったんですよね。いまひとつ、楽しみどころがよくわからないですね。何を目指しているのでしょうこの作品は。

◎この日収録した歌は、上田さんはラップ系の曲。西村さんのほうはサンバ系の曲であった

アイドルボイス 曜日別 ラジオ番組インデックス

AM・FM 周波数つき

●FM三重〈78.9MHz〉
17：55～18：00　奥寺康彦のキック＆トーク　新山志保
●fm osaka〈85.1MHz〉
11：30～11：50　ネピアサウンドウォーク　玉川紗己子

月　曜　日

●山形放送〈918kHz〉
22：00～22：30　DOKI DOKI プリティ・リーグ　秋山久美
22：30～23：00　岩男潤子の少コミ♡ナイト　岩男潤子
●東北放送〈1260kHz〉
23：00～23：30　めぐみのTokyo Boogie Night　林原めぐみ
●茨城放送〈1197kHz〉
23：30～24：30　ドリームファクトリー・ポップゼネレーション　松井菜桜子
●TBSラジオ〈954kHz〉
24：00～24：30　角川ドラマルネッサンス　飯塚雅弓
24：30～25：00　センチメンタル・ナイト　豊嶋真千子・満仲由紀子・小田美智子・鈴木麻里子・米本千珠・前田愛
●文化放送〈1134kHz〉
21：00～21：30　三石琴乃のエーベルージュ伝説　三石琴乃・渡辺まほろ
●ラジオ日本〈1422kHz〉
24：00～24：30　クリームソーダとギムレット　ステア・芝原チヤコ
●福井放送〈864kHz〉
21：30～22：00　草地章江・なまけものの夢　草地章江
●東海ラジオ〈1332kHz〉
23：30～24：00　魔神英雄伝ワタル 外伝 ピュア ピュア ヒミコ　宮村優子
24：00～24：30　おしゃべりSWAN　白鳥由里
●CBCラジオ〈1053kHz〉
20：30～21：00　久川綾のSHINY NIGHT　久川綾
●KBS京都〈1143kHz〉
21：40～21：50　NEXT MUSIC　秋山久美
22：00～24：00　ハイヤングKYOTO　日高のり子
24：00～24：30　ムーンライトカフェ　折笠愛
●AM KOBE〈558kHz〉
22：30～23：00　流星Love Story's Happy Hearty Triangle　永島由子
●山陰放送〈900kHz〉
22：00～22：30　草地章江・なまけものの夢　草地章江
●中国放送〈1350kHz〉
24：30～25：00　めぐみのTokyo Boogie Night　林原めぐみ
●高知放送〈900kHz〉
23：00～23：30　ノンコとのび太のアニメスクランブル　日髙のり子
●琉球放送〈738kHz〉
24：00～24：30　角川ドラマルネッサンス　飯塚雅弓
24：30～25：00　センチメンタル・ナイト　豊嶋真千子・満仲由紀子・小田美智子・鈴木麻里子・米本千珠・前田愛
●FM長野〈79.7MHz〉
20：30～20：55　週刊アニメグランプリ　冨永みーな

火　曜　日

●HBCラジオ〈1287kHz〉
18：15～18：45　奥寺康彦のキック＆トーク　新山志保
●山形放送〈918kHz〉
22：00～23：30　メルティランサー 緒方恵美の銀河にほえろ！　緒方恵美
22：30～23：00　VA探偵局 ラジメージュ　草地章江・長崎萠
●東北放送〈1260kHz〉
23：00～23：30　國府田マリ子のGAME MUSEUM　國府田マリ子
●TBSラジオ〈954kHz〉
24：00～24：30　フォーチュンクッキー　中川亜紀子
24：30～25：00　マッコウ・萩のLUNAR シルバースターストーリー　萩森侚子
●文化放送〈1134kHz〉
21：00～21：30　CREATOR'S CAFE　長沢美樹
●ラジオ日本〈1422kHz〉
24：30～25：00　天野由梨の宇宙色プリズム　天野由梨
●山梨放送〈765kHz〉
23：30～24：00　秘密の天地無用！　折笠愛・高田由美
●東海ラジオ〈1332kHz〉
23：30～24：00　魔法使い隊の子ッ！　小西寛子・飯塚雅弓
●CBCラジオ〈1053kHz〉
20：30～21：00　メルティランサー 緒方恵美の銀河にほえろ！　緒方恵美
●山陽放送〈1494kHz〉
21：00～21：30　DOKI DOKI プリティ・リーグ　秋山久美
21：30～22：00　ポリケロののわぁんちゃってSay you！　水谷優子
●AM KOBE〈558kHz〉
23：00～24：00　アルシェ通り３番地　平松晶子・三重野瞳
●山陰放送〈900kHz〉
13：30～14：00　奥寺康彦のキック＆トーク　新山志保
21：20～21：50　LaLa DRAMATIC WAVE 八雲立つ　今井由香
22：30～23：00　WE２ タマゴの…キミ　浅川悠・白河真由
●中国放送〈1350kHz〉
24：00～24：30　WE２ タマゴの…キミ　浅川悠・白河真由
●山口放送〈765kHz〉
21：00～21：30　ツインビーPARADISE３　國府田マリ子
●西日本放送〈1449kHz〉
9：30～10：00　水谷優子のアニメ探偵団２　水谷優子
22：15～22：45　WE２ タマゴの…キミ　浅川悠・白河真由
●南海放送〈1116kHz〉
22：00～22：30　めぐみのTokyo Boogie Night　林原めぐみ
24：00～24：30　WE２ タマゴの…キミ　浅川悠・白河真由
●高知放送〈900kHz〉
11：10～11：40　水谷優子のアニメ探偵団２　水谷優子
●RKBラジオ〈1278kHz〉
24：00～24：30　WE２ タマゴの…キミ　浅川悠・白河真由
●KBCラジオ〈1413kHz〉
23：00～23：30　魔神英雄伝ワタル 外伝 ピュア ピュア ヒミコ　宮村優子
23：30～24：00　國府田マリ子のGAME MUSEUM　國府田マリ子
24：05～24：35　めぐみのTokyo Boogie Night　林原めぐみ
24：35～25：05　mamiのRADIかるコミュニケーション　小森まなみ
●長崎放送〈1233kHz〉
22：15～22：45　WE２ タマゴの…キミ　浅川悠・白河真由
●熊本放送〈1197kHz〉
22：30～23：00　WE２ タマゴの…キミ　浅川悠・白河真由
23：30～24：00　めぐみのTokyo Boogie Night　林原めぐみ
●宮崎放送〈936kHz〉
23：30～24：00　ポリケロののわぁんちゃってSay you！　水谷優子
●南日本放送〈1107kHz〉
21：30～22：00　ツインビーPARADISE３　國府田マリ子
●ラジオ沖縄〈783kHz〉
23：00～23：30　天外魔境 無国籍食堂(であいのちゃや)　桜井智
●FMノースウェーブ〈82.5MHz〉
26：00～26：30　SHINE IN NAKED　椎名へきる
●レディオ・ベリー〈76.4MHz〉
24：30～24：55　週刊アニメグランプリ　冨永みーな
●NACK５〈79.5MHz〉
22：00～22：30　MAMI★OMO RADIO CARAVAN　小森まなみ
22：30～23：00　HOLY SHINE IN NAKED　椎名へきる
23：00～24：30　VIRTUAL ADVENTURE EAST　三重野瞳
(上記番組内)　坂本真綾のナイショ話　坂本真綾
國府田マリ子のGAME MUSEUM　國府田マリ子
24：30～25：00　RADIO TWO-MIX　TWO-MIX
●FM-FUJI〈78.6/83.0MHz〉
9：30～10：00　桜井智・CHERRY PRINCESS　桜井智・長崎萠
●K-MIX〈79.2MHz〉
25：00～25：30　SHINE IN NAKED　椎名へきる
●FMとやま〈82.7MHz〉
8：30～8：55　週刊アニメグランプリ　冨永みーな
●広島エフエム〈78.2MHz〉
18：00～18：30　SHINE IN NAKED　椎名へきる
●CROSS FM〈78.7MHz〉
25：30～26：00　SHINE IN NAKED　椎名へきる

月～金曜日・帯番組

●山形放送〈918kHz〉
11：20～11：25　奥寺康彦のキック＆トーク　新山志保
●栃木放送〈1530kHz〉
18：40～18：50　奥寺康彦のキック＆トーク　新山志保
●TBSラジオ〈954kHz〉
22：30～22：40　椎名へきるのすっぴんすまいる　椎名へきる
●福井放送〈864kHz〉
18：50～19：00　奥寺康彦のキック＆トーク　新山志保
●山陽放送〈1494kHz〉
18：40～18：50　奥寺康彦のキック＆トーク　新山志保
●TOKYO FM〈80.0MHz〉ほか６局
24：55～25：00　アースコンシャスドリーム　日髙のり子
●FM AICHI〈80.7MHz〉
11：15～11：35　ネピアサウンドウォーク　玉川紗己子

日　曜　日

●HBCラジオ〈1287kHz〉
24：00～24：30　WE２ タマゴの…キミ　浅川悠・白河真由
●STVラジオ〈1440kHz〉
23：00～24：30　の～みそコネコネ ラジオコンパイル　柳瀬なつみ
23：30～24：00　天外魔境 無国籍食堂(であいのちゃや)　桜井智
25：00～25：30　mamiのRADIかるコミュニケーション　小森まなみ
●青森放送〈1233kHz〉
23：30～24：00　WE２ タマゴの…キミ　浅川悠・白河真由
●秋田放送〈936kHz〉
24：30～25：00　祥子のチョットCHAT CHAT　菅原祥子
●岩手放送〈684kHz〉
8：30～9：00　奥寺康彦のキック＆トーク　新山志保
24：30～25：00　水谷優子のアニメ探偵団２　水谷優子
●山形放送〈918kHz〉
24：00～24：30　秘密の天地無用！　折笠愛・高田由美
●東北放送〈1260kHz〉
23：30～24：00　WE２ タマゴの…キミ　浅川悠・白河真由
●ラジオ福島〈1458kHz〉
24：00～24：30　ツインビーPARADISE３　國府田マリ子
●茨城放送〈1197kHz〉
19：00～19：30　WE２ タマゴの…キミ　浅川悠・白河真由
●TBSラジオ〈954kHz〉
24：30～25：00　岩男潤子のプクプクペンギンパーク　岩男潤子・池澤春菜
25：00～25：30　子安・氷上のゲムドラナイト　氷上恭子
●文化放送〈1134kHz〉
22：00～23：00　アルシェ通り３番地　平松晶子・三重野瞳
23：00～23：30　秘密の天地無用！　折笠愛・高田由美
23：30～24：00　DOKI DOKI プリティ・リーグ　秋山久美
24：00～24：30　岩男潤子の少コミ♡ナイト　岩男潤子
24：30～25：00　メルティランサー 緒方恵美の銀河にほえろ！　緒方恵美
25：00～25：30　同級生 －恋愛専科－　こおろぎさとみ
●ラジオ日本〈1422kHz〉
18：30～20：30　瞳と光央の爆発ラジオ　三重野瞳
●新潟放送〈1116kHz〉
23：00～23：30　めぐみのTokyo Boogie Night　林原めぐみ
●信越放送〈1098kHz〉
23：35～24：05　久川綾のSHINY NIGHT　久川綾
24：05～24：35　ツインビーPARADISE３　國府田マリ子
●北日本放送〈738kHz〉
22：00～22：30　WE２ タマゴの…キミ　浅川悠・白河真由
●北陸放送〈1107kHz〉
21：00～21：30　秘密の天地無用！　折笠愛・高田由美
21：30～22：00　草地章江・なまけものの夢　草地章江
23：30～24：00　WE２ タマゴの…キミ　浅川悠・白河真由
●福井放送〈864kHz〉
23：30～24：00　久川綾のSHINY NIGHT　久川綾
●静岡放送〈1404kHz〉
24：35～25：05　WE２ タマゴの…キミ　浅川悠・白河真由
●東海ラジオ〈1332kHz〉
21：30～22：00　mamiのRADIかるコミュニケーション　小森まなみ
22：30～23：00　VA探偵局 ラジメージュ　草地章江・長崎萠
23：30～24：00　めぐみのTokyo Boogie Night　林原めぐみ
25：30～26：00　國府田マリ子のGAME MUSEUM　國府田マリ子
26：15～26：45　WE２ タマゴの…キミ　浅川悠・白河真由
●CBCラジオ〈1053kHz〉
22：00～22：30　アニメExpress　桜井智
●KBS京都〈1143kHz〉
23：30～24：00　めぐみのTokyo Boogie Night　林原めぐみ
24：00～24：30　ノンコとのび太のアニメスクランブル　日髙のり子
●和歌山放送〈1431kHz〉
22：30～23：00　WE２ タマゴの…キミ　浅川悠・白河真由
●ラジオ大阪〈1314kHz〉
5：00～5：30　山寺宏一のGAP SYSTEM　柳原みわ
5：30～6：00　波乗りアニメジャーナル　桑島法子
18：00～18：30　TV Game Radions R　豊嶋真千子
18：30～21：00　宮村優子の直球で行こう！　宮村優子
21：00～21：30　豊嶋真千子の快力乱麻でいっ　豊嶋真千子
21：30～22：00　金月真美 MOONLIGHT LIPS　金月真美
22：30～23：00　秘密の天地無用！　折笠愛・高田由美
24：00～24：30　DOKI DOKI プリティ・リーグ　秋山久美
24：30～25：00　ツインビーPARADISE３　國府田マリ子
26：00～26：30　電撃大賞　永島由子

27：00〜29：00　走れ／歌謡曲 サンデースペシャル　冨永みーな
●ニッポン放送〈1242kHz〉
19：00〜21：00　スーパーアニメガヒットトップ10　岩男潤子
（上記番組内）　アニメ・トライアルシアター　笠原弘子
21：30〜22：00　サクラ大戦有楽町帝撃通信局　折笠愛
●ラジオ日本〈1422kHz〉
21：00〜21：30　小森まなみのPop'nパジャマ・エクストラ　小森まなみ
24：30〜25：00　の〜みそコネコネ ラジオコンパイル　柳瀬なつみ
●新潟放送〈1116kHz〉
22：30〜23：00　WE 2　タマゴの…キミ　浅川悠・白河真由
24：00〜24：30　ツインビーPARADISE 3　國府田マリ子
24：30〜25：00　の〜みそコネコネ ラジオコンパイル　柳瀬なつみ
●信越放送〈1098kHz〉
22：30〜23：00　WE 2　タマゴの…キミ　浅川悠・白河真由
24：00〜24：30　ポリケロののわぁんちゃってSay you／　水谷優子
24：30〜25：00　國府田マリ子のGAME MUSEUM　國府田マリ子
●北日本放送〈738kHz〉
27：00〜29：00　走れ／歌謡曲 サンデースペシャル　冨永みーな
●福井放送〈864kHz〉
24：00〜24：30　ツインビーPARADISE 3　國府田マリ子
24：30〜25：00　水谷優子のアニメ探偵団 2　水谷優子
●東海ラジオ〈1332kHz〉
21：00〜21：30　ツインビーPARADISE 3　國府田マリ子
22：00〜22：30　小森まなみのPop'nパジャマ・エクストラ　小森まなみ
22：30〜23：00　桜井智・CHERRY PRINCESS　桜井智・長崎萠
23：00〜23：30　サクラ大戦有楽町帝撃通信局　折笠愛
24：00〜24：30　山寺宏一のGAP SYSTEM　柳原みわ
25：00〜25：30　DOKI DOKI プリティ・リーグ　秋山久美
25：30〜26：00　アニキンフリーダム　岡本麻弥
27：00〜29：00　走れ／歌謡曲 サンデースペシャル　冨永みーな
●CBCラジオ〈1053kHz〉
24：30〜25：00　の〜みそコネコネ ラジオコンパイル　柳瀬なつみ
●KBS京都〈1143kHz〉
24：00〜24：30　桜井智・CHERRY PRINCESS　桜井智・長崎萠
●ABCラジオ〈1008kHz〉
22：00〜22：30　VA探偵局 ラジメージュ　草地章江・長崎萠
22：35〜23：05　サクラ大戦有楽町帝撃通信局　折笠愛
●MBSラジオ〈1179kHz〉
23：30〜24：00　アニメExpress　桜井智
26：00〜29：00　謎なぞドリーミン　國府田マリ子
●ラジオ大阪〈1314kHz〉
21：00〜21：30　WE 2　タマゴの…キミ　浅川悠・白河真由
21：30〜22：00　天外魔境 無国籍食堂(であいのちゃや)　桜井智
22：00〜23：00　國府田マリ子のGAME MUSEUM　國府田マリ子
23：00〜24：30　VIRTUAL ADVENTURE WEST　三重野瞳
（上記番組内）　魔神英雄伝ワタル外伝ピュア ピュア ヒミコ　宮村優子
24：30〜25：00　MAMI★OMO RADIO CARAVAN　小森まなみ
27：00〜29：00　走れ／歌謡曲 サンデースペシャル　冨永みーな
●中国放送〈1350kHz〉
22：00〜22：30　サクラ大戦有楽町帝撃通信局　折笠愛
24：30〜25：00　の〜みそコネコネ ラジオコンパイル　柳瀬なつみ
27：00〜29：00　走れ／歌謡曲 サンデースペシャル　冨永みーな
●山口放送〈765kHz〉
21：30〜22：00　久川綾のSHINY NIGHT　久川綾
●四国放送〈1269kHz〉
19：00〜21：00　スーパーアニメガヒットトップ10　岩男潤子
（上記番組内）　アニメ・トライアルシアター　笠原弘子
●西日本放送〈1449kHz〉
19：00〜21：00　スーパーアニメガヒットトップ10　岩男潤子
（上記番組内）　アニメ・トライアルシアター　笠原弘子
24：00〜24：30　ツインビーPARADISE 3　國府田マリ子
●RKBラジオ〈1278kHz〉
24：10〜24：30　キラキラ☆ネットワーク　夏樹リオ
●KBCラジオ〈1413kHz〉
23：30〜24：00　サクラ大戦有楽町帝撃通信局　折笠愛
24：00〜24：30　の〜みそコネコネ ラジオコンパイル　柳瀬なつみ
●大分放送〈1098kHz〉
24：00〜24：30　魔神英雄伝ワタル 外伝 ピュア ピュア ヒミコ　宮村優子
24：30〜25：00　ツインビーPARADISE 3　國府田マリ子
●宮崎放送〈936kHz〉
22：30〜23：00　國府田マリ子のGAME MUSEUM　國府田マリ子
23：30〜24：00　WE 2　タマゴの…キミ　浅川悠・白河真由
●琉球放送〈738kHz〉
24：30〜25：00　鈴木真仁のボイスタイムス　鈴木真仁
●ラジオ沖縄〈783kHz〉
24：00〜24：30　WE 2　タマゴの…キミ　浅川悠・白河真由
●NHK-FM〈東京：82.5MHz〉
15：00〜18：00　サタデー・ホット・リクエスト　松本梨香
●FM AICHI〈80.7MHz〉
26：30〜27：00　SHINE IN NAKED　椎名へきる
●Kiss-FMKOBE〈89.9／77.6MHz〉
23：00〜23：30　SHINE IN NAKED　椎名へきる
●FM沖縄〈87.3MHz〉
20：30〜20：55　週刊アニメグランプリ　冨永みーな

●東北放送〈1260kHz〉
23：00〜23：30　の〜みそコネコネ ラジオコンパイル　柳瀬なつみ
●栃木放送〈1530kHz〉
18：40〜18：50　奥寺康彦のキック＆トーク　新山志保
23：30〜24：00　の〜みそコネコネ ラジオコンパイル　柳瀬なつみ
●TBSラジオ〈954kHz〉
24：00〜24：30　角川アニメホットライン　宇和川恵美・古山あゆみ・藤巻恵理子
24：30〜25：00　プリティサミーChisaのマジカル♡ナ・イ・ト 2　横山智佐
●文化放送〈1134kHz〉
21：00〜21：30　天外魔境 無国籍食堂(であいのちゃや)　桜井智
24：00〜24：30　佐竹雅昭の覇王塾Ｆ　林原めぐみ
24：30〜25：00　ノンコとのび太のアニメスクランブル　日髙のり子
25：00〜25：30　有希と美冬のスレイヤーズPachi² ナイト　松浦有希・柊美冬
25：30〜26：00　魔神英雄伝ワタル 外伝 ピュア ピュア ヒミコ　宮村優子
26：00〜26：30　氷上恭子のエル・ステーション　氷上恭子
26：30〜27：00　小森まなみのエールを君に　小森まなみ
●北陸放送〈1107kHz〉
22：30〜23：00　ノンコとのび太のアニメスクランブル　日髙のり子
●福井放送〈864kHz〉
23：30〜24：00　祥子のチョット CHAT CHAT　菅原祥子
●静岡放送〈1404kHz〉
20：30〜21：00　岩男潤子の少コミ♡ナイト　岩男潤子
21：00〜21：30　久川綾のSHINY NIGHT　久川綾
●東海ラジオ〈1332kHz〉
23：30〜24：00　小森まなみのエールを君に　小森まなみ
24：00〜24：30　ドラマチックな夜だから 2　東さおり・菊地祥子・辻香織
●岐阜放送〈1431kHz〉
24：30〜25：00　浅田葉子のグラムスレディオナイト　浅田葉子
●ラジオ大阪〈1314kHz〉
20：30〜21：00　mamiのRADIかるコミュニケーション　小森まなみ
21：00〜21：30　桜井智のTOMOだちラジオ　桜井智
●AM KOBE〈558kHz〉
22：30〜23：00　の〜みそコネコネ ラジオコンパイル　柳瀬なつみ
23：00〜24：00　めぐみのHeartful Station　林原めぐみ
26：00〜26：30　電脳戦隊ヴギィ'ズ☆エンジェルSR　菊池志穂
●山陽放送〈1494kHz〉
21：00〜21：30　天外魔境 無国籍食堂(であいのちゃや)　桜井智
21：30〜22：00　秘密の天地無用／　折笠愛・高田由美
●高知放送〈900kHz〉
23：00〜23：30　VA探偵局 ラジメージュ　草地章江・長崎萠
●琉球放送〈738kHz〉
24：00〜24：30　角川アニメホットライン　宇和川恵美・古山あゆみ・藤巻恵理子
24：30〜25：00　プリティサミーChisaのマジカル♡ナ・イ・ト 2　横山智佐
●NACK 5〈79.5MHz〉
23：30〜24：00　金月真美 MOONLIGHT LIPS　金月真美
●FM長野〈79.7MHz〉
21：30〜22：00　SHINE IN NAKED　椎名へきる
●fm osaka〈85.1MHz〉
25：00〜25：30　SHINE IN NAKED　椎名へきる

土　曜　日

●HBCラジオ〈1287kHz〉
24：00〜24：30　國府田マリ子のGAMEMUSIUM　國府田マリ子
24：30〜25：00　魔神英雄伝ワタル 外伝 ピュア ピュア ヒミコ　宮村優子
25：00〜25：30　サンライズラジオ　宮島依里
25：30〜26：00　めぐみのTokyo Boogie Night　林原めぐみ
●STVラジオ〈1440kHz〉
22：30〜23：00　サクラ大戦有楽町帝撃通信局　折笠愛
●青森放送〈1233kHz〉
23：30〜24：00　秘密の天地無用／　折笠愛・高田由美
●秋田放送〈936kHz〉
23：30〜24：00　水谷優子のアニメ探偵団 2　水谷優子
●山形放送〈918kHz〉
22：00〜22：30　WE 2　タマゴの…キミ　浅川悠・白河真由
23：30〜24：00　ポリケロののわぁんちゃってSay you／　水谷優子
24：00〜24：30　ノンコとのび太のアニメスクランブル　日髙のり子
24：30〜25：00　天外魔境 無国籍食堂(であいのちゃや)　桜井智
●東北放送〈1260kHz〉
21：00〜21：30　サクラ大戦有楽町帝撃通信局　折笠愛
24：05〜24：35　小森まなみのPop'nパジャマ・エクストラ　小森まなみ
●茨城放送〈1197kHz〉
23：30〜24：00　の〜みそコネコネ ラジオコンパイル　柳瀬なつみ
●TBSラジオ〈954kHz〉
24：30〜25：00　アニメExpress　桜井智
25：00〜25：30　めぐみのTokyo Boogie Night　林原めぐみ
25：30〜26：00　WE 2　タマゴの…キミ　浅川悠・白河真由
26：00〜26：30　草地章江・なまけものの夢　草地章江
●文化放送〈1134kHz〉
22：00〜22：30　VA探偵局 ラジメージュ　草地章江・長崎萠
23：00〜24：00　SOMETHING DREAMS　冨永みーな・
マルチメディア・カウントダウン　椎名へきる
24：00〜24：30　ツインビーPARADISE 3　國府田マリ子
24：30〜25：00　ポリケロののわぁんちゃってSay you／　水谷優子
25：00〜25：30　広井王子のマルチ天国　横山智佐
25：30〜26：00　久川綾のSHINY NIGHT　久川綾
26：00〜26：30　電撃大賞　永島由子
26：30〜27：00　着せ替えラジオアニメプリンセス　鈴木真仁

●山陰放送〈900kHz〉
22：00〜22：30　水谷優子のアニメ探偵団 2　水谷優子
●中国放送〈1350kHz〉
24：30〜25：00　國府田マリ子のGAME MUSEUM　國府田マリ子
●高知放送〈900kHz〉
23：00〜23：30　ツインビーPARADISE 3　國府田マリ子
●宮崎放送〈936kHz〉
22：30〜23：00　秘密の天地無用／　折笠愛・高田由美
●琉球放送〈738kHz〉
24：00〜24：30　フォーチュンクッキー　中川亜紀子
24：30〜25：00　マッコウ・㊕のLUNARシルバースターストーリー　萩森侚子
●FM新潟〈77.5MHz〉
20：30〜20：55　SHINE IN NAKED　椎名へきる
●FM佐賀〈77.9MHz〉
21：30〜22：00　SHINE IN NAKED　椎名へきる

水　曜　日

●山形放送〈918kHz〉
22：00〜22：30　久川綾のSHINY NIGHT　久川綾
22：30〜23：00　浅田葉子のグラムスレディオナイト　浅田葉子
●文化放送〈1134kHz〉
21：00〜21：30　浅田葉子のグラムスレディオナイト　浅田葉子
●ラジオ日本〈1422kHz〉
24：00〜24：30　Zig Zag アンテ〜ナ　中川亜紀子
●山梨放送〈765kHz〉
22：10〜22：20　奥寺康彦のキック＆トーク　新山志保
22：20〜22：50　ノンコとのび太のアニメスクランブル　日髙のり子
●福井放送〈864kHz〉
21：30〜22：00　秘密の天地無用／　折笠愛・高田由美
●東海ラジオ〈1332kHz〉
24：00〜24：30　秘密の天地無用／　折笠愛・高田由美
●CBCラジオ〈1053kHz〉
20：30〜21：00　草地章江・なまけものの夢　草地章江
●AM KOBE〈558kHz〉
24：00〜24：30　夢さめ戦隊S-nery　前田千亜紀・S-nery
●山陽放送〈1494kHz〉
21：00〜21：30　浅田葉子のグラムスレディオナイト　浅田葉子
21：30〜22：00　久川綾のSHINY NIGHT　久川綾
●中国放送〈1350kHz〉
24：30〜25：00　水谷優子のアニメ探偵団 2　水谷優子
●高知放送〈900kHz〉
23：00〜23：30　ポリケロののわぁんちゃってSay you／　水谷優子
●長崎放送〈1233kHz〉
23：30〜24：00　秘密の天地無用／　折笠愛・高田由美
●FM岩手〈76.1MHz〉
21：00〜21：30　めぐみのTokyo Boogie Night　林原めぐみ
●FM山形〈80.4MHz〉
20：30〜20：55　週刊アニメグランプリ　冨永みーな

木　曜　日

●青森放送〈1233KHz〉
22：30〜23：00　山寺宏一のGAP SYSTEM　柳原みわ
●山形放送〈918kHz〉
22：00〜22：30　広井王子のマルチ天国　横山智佐
22：30〜23：00　小森まなみのエールを君に　小森まなみ
●東北放送〈1260kHz〉
23：00〜23：30　ツインビーPARADISE 3　國府田マリ子
●TBSラジオ〈954kHz〉
22：30〜22：40　椎名へきるのすっぴんすまいる　椎名へきる
24：00〜25：00　ドラゴンアワー　柳瀬なつみ
●文化放送〈1134kHz〉
21：00〜21：30　LaLa DRAMATIC WAVE 八雲立つ　今井由香
26：00〜26：30　上田祐司の放課後ワンダークラブ　麻績村まゆ子
●山梨放送〈765kHz〉
22：20〜22：50　ツインビーPARADISE 3　國府田マリ子
●福井放送〈864kHz〉
21：30〜22：00　メルティランサー 緒方恵美の銀河にほえろ／　緒方恵美
●東海ラジオ〈1332kHz〉
23：30〜24：00　氷上恭子のエル・ステーション　氷上恭子
●山陽放送〈1494kHz〉
21：00〜21：30　LaLa DRAMATIC WAVE 八雲立つ　今井由香
21：30〜22：00　メルティランサー 緒方恵美の銀河にほえろ／　緒方恵美
●高知放送〈900kHz〉
23：00〜23：30　秘密の天地無用／　折笠愛・高田由美
●琉球放送〈738kHz〉
24：00〜25：00　ドラゴンアワー　柳瀬なつみ
●レディオ・ベリー〈76.4MHz〉
20：30〜21：00　SHINE IN NAKED　椎名へきる
●FM香川〈78.6MHz〉
20：30〜21：00　SHINE IN NAKED　椎名へきる

金　曜　日

●山形放送〈918kHz〉
22：00〜22：30　ツインビーPARADISE 3　國府田マリ子
22：30〜23：00　LaLa DRAMATIC WAVE 八雲立つ　今井由香

※このデータは３月10日現在のものです。

このチャンスをのがすな!!

PCエンジン・ソフト誌上通販企画

- ●ドラゴンナイトIII
- ●ぷよぷよCD
- ●ドラゴンナイト&グラフィティ
- ●卒業～グラデュエーション～
- ●あすか120%マキシマ バーニングフェスト

本誌では、いまもなお人気の高い、ＰＣエンジンＣＤ-ＲＯＭソフト厳選５本の通信販売をいたします。価格は、どのソフトもすべて１本２０００円（消費税・送料込み）。購入希望者は、このページにある「購入申し込み用紙」に必要事項を記入のうえ、代金と一緒に現金書留で郵送してください。申し込みの締め切りは、５月31日（消印有効）です。

申し込み方法

「購入申し込み用紙」に、以下の①～⑤の必要事項を書き込んでください（ここに出てくる数字は申し込み用紙の欄の数字と対応しています）。
①あなたの住所・氏名を記入してください。郵便事故を防ぐためにも、きれいな字で正確に書いてください。
②購入希望ソフト名と本数を書き込んでください。なお、購入ソフトが多くて書ききれない場合は、申し込み用紙をコピーして使ってください。
③あなたが購入を希望するソフトの代金を記入してください。１本の場合は２０００円、２本の場合は４０００円となります（１本あたり２０００円なので、２本以上の場合は１本につき２０００円ずつ加算されることになります）。
④申し込み日を記入してください。
⑤ここにも、あなたの住所・氏名（ふりがな）を書いてください。また、連絡先の電話番号・職業（学年）・年齢も正確に記入し押印してください。

以上の事項に、記入もれがないことを確認のうえ、ソフトの代金と一緒に現金書留にて左下のあて先まで郵送してください。

なお、普通郵便での申し込みは厳禁。その際におきた郵便事故等に関する責任は、編集部では一切負いません。また、代金は、必ずおつりのないようにお願いいたします。

注意

商品到着後8日以内の返品は可能（その際の送料は自己負担）ですが、商品開封後の返品はご遠慮ください。なお商品の発送は、申し込み順に４月中旬くらいから開始する予定です。商品在庫がなくなった場合、注文に応じられないことがあります。破損などの問い合わせは、直接編集部までご連絡ください。

問い合わせ先

バーチャル・アイドル編集部
☎０３（５５６９）６２２４
※問い合わせは、祝日をのぞく月曜～金曜の午後４時～午後６時のあいだにお願いいたします。

送り先（申し込み先）

〒105 東京都港区東新橋1-1-16
ＴＩＭバーチャル・アイドル編集部
「ＰＣエンジン通販」係

1本＝2,000円
（消費税・送料込み）
締め切りは、
5月31日
（消印有効）です!!

■通信販売ソフトリスト

ソフト名	内容	発売日	定価	CD-ROM²	スーパーCD-ROM²	アーケードカード
ドラゴンナイトIII	強くてエッチな主人公ヤマトタケルと、因縁の敵・魔族の最後の戦い。フィールドRPG。	'94年7月22日発売	7800円（税別）	——	●	●
ぷよぷよCD	元祖対戦パズルゲーム。他機種版とはまるで違う声優ファン涙モノのキャスティングがウリ。	'94年4月22日発売	5600円（税別）	——	●	●
ドラゴンナイト&グラフィティ	人気RPG『ドラゴンナイト』シリーズのビジュアル集。ちょっとエッチな美少女満載!	'95年3月31日発売	7800円（税別）	——	●	●
卒業～グラデュエーション～	育成ＳＬＧの古典。女子校の教師として５人のかわいくて元気で個性的な生徒を教育する。	'93年7月30日発売	7800円（税別）	——	●	●
あすか120%マキシマ バーニングフェスト	ＰＳでも大人気の女子高生格闘ゲームの、コンシューマ機初登場作。ファン必携の１本だ。	'95年7月28日発売	9800円（税別）	——	●	●

〈キリトリ線〉

購入申し込み用紙

① あなたの住所
〒

あなたの氏名
様

② 購入ソフト

ソフト名	本数	本	小計	円
ソフト名	本数	本	小計	円
ソフト名	本数	本	小計	円
ソフト名	本数	本	小計	円

③ ここに、金　　　円をそえて申し込みます。

④ 申し込み日　'97年　月　日

⑤ あなたの住所 〒
あなたの氏名（ふりがな）　印
連絡先 ☎（　）　職業　（　歳）

今月は声優さんのサイン入りグッズ多し！ 締め切りは4月21日必着。

わくわくプレゼント

今月は、毎月人気の高い声優直筆サイン入りのグッズを数多くプレゼント。また、注目のアイドル藤崎詩織のアルバム発売記念グッズなど、貴重なものが満載！

①『デジタルアンジュ－電脳天使SS－』声優よせがきサイン色紙
プレゼント提供……徳間書店インターメディア
3名

ゲームに出演している声優さん11人の貴重なよせがきサイン色紙

②桜井智「ACTRESS II」クリアファイル
プレゼント提供……パイオニアLDC
5名

2月26日に発売された、桜井智さんのニューアルバムのクリアファイル。もちろん非売品

③今井由香サイン入りポラロイド写真
プレゼント協力……劇団ムーンライト
1名

表紙に登場した今井さんのサイン入りポラ。世界でこの1枚しかないぞ

藤崎詩織アルバム発売記念
各5名

④テレホンカード

⑤クリアファイル

プレゼント提供……キングレコード

ファンならずとも、欲しくなってしまう詩織グッズ

CDのジャケットと同じデザインのテレカ

⑥『Little Lovers』声優サイン色紙セット
プレゼント提供……日経映像
5名

右から、吉田古奈美さん、笹本優子さん、菅原祥子さんのサイン色紙

⑦『卒業クロスワールド』声優サイン入りポスター
プレゼント提供……小学館プロダクション
3名

出演している12人全員のサインが入っている、貴重なポスター

『リフレインラブ』発売記念
プレゼント提供……リバーヒルソフト
各1名

⑧声優よせがきサイン色紙

⑨声優サイン入り台本

分厚い台本の表裏に、声優さんのサインがびっしり

どのサインが、どの声優さんのものか、分かるかな？

次のページのアンケートに答えて、専用のアンケートハガキで応募するべし！

アンケートに答えてプレゼントをもらっちゃおう！

読者プレゼント

応募のきまり

左にとじこんだアンケートハガキに、各アンケートの答えと、P81で紹介しているプレゼントのなかから欲しいモノの番号（記号）をひとつだけ記入し、50円切手を貼って応募してください。締め切りは4月21日（金）編集部必着。当選者の発表は、5月発売の7月号誌上で行います。ふるってご応募ください。

アンケート

1 あなたの学校（職業）を次のなかから選び、番号を書いてください。
①小学校
②中学校
③高等学校
④大学
⑤専門学校
⑥社会人
⑦その他

2 あなたの学年を数字で書いてください。もし、あなたが学生以外なら0と書いてください。

3 あなたの年齢を数字で書いてください。

4 あなたの性別を番号で書いてください。
①男　②女

5 あなたが本誌以外によく読む雑誌を表②のなかから3つ選び、番号を書いてください。その他の場合は雑誌名を記入してください。

6 あなたが持っているゲーム機、パソコンを表③から選び番号を書いてください。

7 これから買おうと思っているゲーム機、パソコンを表③から選び、番号を書いてください。

8 今号の記事でおもしろかったものを表①のなかから3つ選び、おもしろかった順に書いてください。

9 今号の記事でつまらなかったものを表①のなかから3つ選び、つまらなかった順に書いてください。

10 P98～99掲載のカレンダーのなかから、今後、本誌で特集してほしい作品を3つ選び、カレンダー内の番号で書いてください。

11 今後、誌面で取り上げてほしい声優を表④のなかから2人選び、番号を書いてください。その他を選んだ方は、声優の名前をひとりだけ書いてください。

12「バーチャル・アイドル5月号」を何で知りましたか？　次のなかから選び、番号を書いてください。
①ラジオのCM、ラジオ番組内での紹介
②本屋で見つけた
③その他

13 今後、どんな記事が増える（はじまる）といいですか？　次のなかから選び、番号を書いてください。その他の場合は具体的に記入してください。
①制服やロリ特集などのマニアックで濃い記事
②連載マンガのページ
③声優のグラビアやインタビュー
④テレビアニメやOVAの記事
⑤パソコン美少女ゲームの記事
⑥その他

14 今後、表紙やポスターなどの付録に登場してほしいキャラクタおよび声優を、ひとりだけ書いてください。

15 本誌のいちばん好きなところはどんな点ですか？　具体的に書いてください。

アンケート記入の注意

アンケートハガキの項目は、すべてコンピュータで読み取ります。記入の際には、次の点に注意してください。
●ハガキのマスの中は、1、2、…というように、すべて算用数字で記入してください。
●数字は、ひとつのマスにひとつだけ記入してください。01などの2ケタの数字は2マスを使ってください。
●数字はマスからハミ出さないよう、注意して記入してください。
●1と4の書き方に注意してください。1は7と間違わないように上はハネないこと。4は9と間違わないよう4の上をくっつけないでください。
●筆記用具は必ずHB以上の濃い鉛筆かシャープペンシル、黒のボールペンかサインペンを使用してください。赤色のペンなどは使わないようにしてください。
●表1～4などにある01や001などの2ケタ以上の数字は、頭の0も必ず記入するようにしてください。

記入例

×悪い例

1	4		18

○良い例

1	4	1	8

No.	表① 今号の記事
01	表紙
02	春のラジオ番組改編速報
03	声優ライブレポート
04	バーチャル・アイドルにみる「ロリ」のかたち
05	ドキドキプリティリーグ
06	センチメンタル・グラフティ
07	センチメンタルGirlインタビュー
08	ときめきメモリアル　インフォメーション
09	みつめてナイト
09	天仙娘々
10	バーチャル・アイドルEXPRESS
11	パソコンアイドルズ
12	電脳戦隊ヴギィ'ズ・エンジェルSR 天使のらくがき
13	CLOSE-UP今井由香
14	國府田マリ子　くらえにの元気・あなたのもとへ
15	冨永みーなのおしゃべりティータイム
16	ありす in ボーリング大会
17	川口雅代プライベートインタビュー
18	金月真美のミシガンより愛をこめて♡
19	アイドルボイス　アンケート大作戦！
20	インフォメーション・スクランブル
21	柳原みわの自由奔放・ステキにいこう
22	MOONLIGHT CIRCLE
23	アイドルボイス　ラジオ番組追跡隊
24	PCエンジン・ソフト誌上通販企画
25	わくわくプレゼント
26	ディスカバー・マイヒロイン
27	アイドルFLASH&編集部員女のコレビュー
28	Fromアンケート'97
29	おたつきい佐々木のなんでも温故知新
30	バーチャル・アイドル学園
31	ゲーム・CD・ビデオカレンダー
32	後藤圭二アニメーションの世界
33	db-NETWORK
34	BSゼルダの伝説

No.	表② 雑誌名
01	アニメV
02	アニメージュ
03	アニラジグランプリ
04	声優グランプリ
05	グランプリJr.CH♡U
06	VOICEアニメージュ
07	B-CLUB
08	ニュータイプ
09	MEGU
10	パソコンパラダイス
11	電撃G'sエンジン
12	プレイステーションマガジン
13	ファミ通PS
14	電撃プレイステーション
15	HYPERプレイステーション
16	THEプレイステーション
17	サターンファン
18	セガサターンマガジン
19	電撃SEGA EX
20	サターンスーパー
21	TECHサターン通信
22	ファミマガ64
23	64（ロクヨン）
24	電撃NINTENDO64
25	スーパー64
26	週刊ファミ通
27	ゲームウォーカー
28	じゅげむ
29	Vジャンプ
30	(勝)ゲーム少年
31	ゲーメスト
32	ゲーメストEX
33	月刊ファミ通Bros.
34	LOGiN
35	マイコンBASICマガジン
36	コンプティーク
37	電撃王
38	コミックボンボン
39	コロコロコミック
40	月刊少年ガンガン
41	覇王マガジン
42	週刊少年サンデー
43	週刊少年ジャンプ
44	週刊少年チャンピオン
45	週刊少年マガジン
46	その他

No.	表③ 機種名
01	ファミコン／ツインファミコン／ディスクシステム
02	スーパーファミコン
03	ゲームボーイ／ゲームボーイポケット／スーパーゲームボーイ
04	バーチャルボーイ
05	ニンテンドウ64
06	PCエンジンシリーズ
07	PC-FX
08	メガドライブシリーズ
09	スーパー32X
10	セガサターン／Vサターン／ハイサターン
11	ゲームギア／キッズギア
12	プレイステーション
13	3DO
14	NEO・GEO／NEO・GEO CD／NEO・GEO CD2
15	MSXシリーズ
16	PC-9801／9821シリーズ
17	DOS／V
18	マッキントッシュ
19	ピピンアットマーク
20	その他
21	何ももってない
22	とくに買いたくない

No.	表④ 声優名	No.	表④ 声優名
01	秋山久美	24	桜井智
02	浅田葉子	25	椎名へきる
03	天野由梨	26	白鳥由里
04	飯塚雅弓	27	菅原祥子
05	池澤春菜	28	鈴木真仁
06	井上喜久子	29	丹下桜
07	今井由香	30	冨永みーな
08	岩男潤子	31	豊嶋真千子
09	大野まりな	32	長崎萠
10	折笠愛	33	長沢美樹
11	笠原弘子	34	野上ゆかな
12	かないみか	35	林原めぐみ
13	川口雅代	36	氷上恭子
14	菊池志穂	37	久川綾
15	金月真美	38	日高のり子
16	草地章江	39	堀江由依
17	栗原みき子	40	水谷優子
18	黒崎彩子	41	三石琴乃
19	桑島法子	42	皆口裕子
20	國府田マリ子	43	宮村優子
21	小西寛子	44	柳原みわ
22	こおろぎさとみ	45	横山智佐
23	小森まなみ	46	その他

※アンケートの10番の項目については、P98～99のカレンダーを参照してください。
※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号のほかの懸賞に当選できない場合があります。

心に残るさまざまな女のコたちをフリートーク

ディスカバー マイ・ヒロイン

古今東西アイドルを探せ！

編集部員が、ひとりずつ心に残る女のコを語るコーナー。第2回目となる今回は、パソコンのアイドルから、永遠の“娘”が登場です♡

★今回のヒロイン

娘

（プリンセスメーカー・2）

今回、このページをやろうかとまかされて、どの女のコをやろうかと悩んだ。本当に悩みまくった。ふだん、声優をメインに記事を書いているので、最近の女のコはとんとわからない。自分のなかにとどまる〝バーチャル・アイドル〟は、数少ないから…。

で、けっきょく結論は、パソコンでハマりまくった『プリンセスメーカー2』の娘について。

彼女のほかにも好きな女のコはいる。だけど、思い入れの深いコといったら彼女が一番。PC-98にハードディスクをくっつけてインストールして、品のあるBGMを聴きながら娘の名を命名して…。

育成シミュレーションのはしりになった、前作の『プリンセスメーカー』。どんぐりまなこにショートカットの娘が、うわめづかいに父親である自分をじっと見つめていた…。

「緊張しなくていいんだよ。ボクは今日から、勇者さまじゃなくてキミのお父さんなんだから」なんて思いつつ8年間、彼女とともに過ごした。しかれば根性ついちゃうし、ほめれば下がるし…。子育ては難しいと、とことんハマった。楽しかった。

ハマりまくって、何度も徹夜をした作品の『2』が登場すると聞いたとき、〝今度の娘は、どんな女のコなのだろう〟と胸が踊った。ワクワクしっぱなしの毎日。雑誌で、娘の写真をみたときに、色気のある10歳だなぁ…と感じた。これは、きちんと育てねば危険なコになってしまうのでは…と。そして、彼女はどんな未来を待っているのだろうかと。

『プリンセスメーカー2』でハマったのは、物語の後半に差しかかったときに現れるライバルと毎年おこなわれる収穫祭。そして、娘からの誕生日プレゼント。娘が作ったケーキは格別。スポンジが焦げていようがめちゃめちゃ甘かろうが味は絶品！

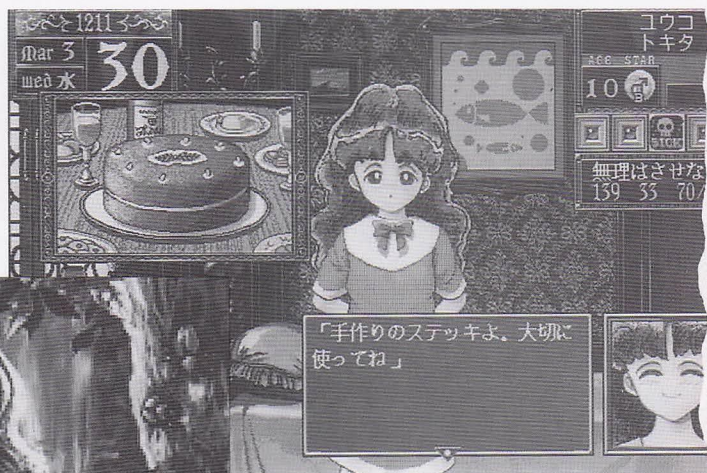
なにせ、私と娘しかいない8年間（このさい執事は無視）なわけだから、愛しあおうよと。毎月の会話で娘から言われる「お父さん、大好きよ♡」のセリフ。一番最初に言われたときの胸へのおもみは、いま思いだしてもくるものがある。はぁ…。

「ごめんね、稼ぎのない不甲斐ない父親で…」と思いながらも娘を働かせつつ、途中で金がつきて先生に注意されながらも習い事をさせつつ、収穫祭前に国からもらえる補助金でドレスを買ったり、娘の稼ぎで娘への誕生日プレゼントを買って…。ボクはなんて父親なんだろう。でも、国中で一番お前を愛してる。働かせすぎて倒れちゃっても、看病している間、ボクの仕事がとどこおっているときのお金も娘の稼ぎ…。でもでも、お前といっしょにいるときが、最高に楽しい。行楽でみせてくれる笑顔が、たまらない。愛してるよ。

だが、娘は時期がくると父のもとを去っていく（いっしょのときもあるけどね）。8年なんて、過ぎてみればあっと言う間。娘からの手紙も、読んでいるときは胸が締めつけられる思い。だけど、いまでも娘と過ごした時間は永遠に胸に残ってる（エンディングをセーブしたデータ全部とんだ）。でも愛しているよ♡ また、会おうね♡ …早くPS買お。

（Keiko）†

●『プリンセスメーカー2』／ガイナックス／PC-98（パソコン版）ほか／'93年6月15日発売／1万4800円（税別）ほか

お父さん、大好きよ♡

◎パソコン版
パソコン版はガイナックスから発売。娘フリーク永遠の作品。彼女の笑顔がたまらないんです。ちなみに、私の娘は〝サ行〟の文字が多かった

◎サターン版
クオリティはパソコン版に劣らない。町にでたときの撮り込みがキレイ。SS＆3DOはマイクロキャビンから。実は両方とも持ってない…

'97年 **2月**

マンスリー・アイドルFLASH

デビューしたてアイドルの月イチCHECK!!

■**はいぱぁセキュリティーズS**
ビクターインタラクティブソフトウェア／セガサターン
2月7日発売／6800円(税別)
❶琴吹あやめ（声：吉田古奈美）
❷三ツ沢優雅（声：皆口裕子）
❸城ノ内天香（声：豊嶋真千子）

■**サクラ大戦　花組通信**
セガ／セガサターン
2月14日発売／4800円(税別)
❹真宮寺さくら（声：横山智佐）
❺神崎すみれ（声：富沢美智恵）
❻アイリス（声：西原久美子）
❼李紅蘭（声：渕崎ゆり子）
❽桐島かんな（声：田中真弓）
❾マリア・タチバナ（声：高乃麗）

■**だいな♡あいらん**
ゲームアーツ／セガサターン
2月14日発売／6800円(税別)
❿伊藤えみり（声：大谷育江）
⓫伊藤あんじぇ（声：松下美由紀）

■**ROOMMATE ～井上涼子～**
データム・ポリスター／セガサターン
2月14日発売／5800円(税別)
⓬井上涼子（声：藤野とも子）

■**宝魔ハンターライム with ペイントメーカー**
アスミック／プレイステーション
2月21日発売／4900円(税別)
⓭ライム（声：玉川紗己子）
⓮みずき（声：白鳥由里）

■**CUBE BATTLER STORY of SHOW**
やのまんゲームズ／セガサターン
2月28日発売／5800円(税別)
⓯アンナ未来（声：小森まなみ）
⓰ミラクル♡バニー（声：高田由美）

■**天地無用！ 連鎖必要**
パイオニアLDC／セガサターン
2月28日発売／6800円(税別)
⓱魎呼（声：折笠愛）
⓲阿重霞（声：高田由美）
⓳砂沙美（声：横山智佐）
⓴鷲羽（声：小林優子）
㉑美星（声：水谷優子）
㉒清音（声：天野由梨）

■**海腹川背・旬**
エクシングエンタテイメント／プレイステーション
2月28日発売／5800円(税別)
㉓海腹川背

■**Nage Libre ～螺旋の相剋～**
バリエ／プレイステーション
2月28日発売／5800円(税別)
㉔赤城杏
㉕森野樹
㉖松永真
㉗筑紫澪
㉘風間忍

■**ふしぎの国のアンジェリーク**
光栄／セガサターン／プレイステーション
2月28日発売／5800円(税別)
㉙アンジェリーク（声：白鳥由里）
㉚ロザリア（声：三石琴乃）

■**マクロス DIGITAL MISSION VF-X**
バンダイビジュアル／プレイステーション
2月28日発売／6800円(税別)
㉛ユリ・ツワブキ（声：桜井智）
㉜フリージア（声：並木のり子）
㉝ビオレッタ（声：今井由香）
㉞モーリィ（声：三石琴乃）
㉟ケイト（声：井上喜久子）

■**アニメフリークFX Vol.4 (虹の少女隊プリズムナイツ)**
NECホームエレクトロニクス／PC-FX
2月28日発売／6800円(税別)
㊱雪村つぐみ（声：鈴木真仁）
㊲リリィ（声：西原久美子）
㊳レイカ（声：今井由香）
㊴マリン（声：鈴木薫）
㊵ビアンカ（声：柊美冬）
㊶マイム（声：佐藤美佳子）
㊷ユピテル（声：仲尾あづさ）
㊸つばさ（声：横山智佐）

※リスト掲載中の女のコの数字と写真の数字は対応しています。
なお、掲載している女のコはバーチャル・アイドル関連の注目タイトルよりピックアップしています。

2月のイチオシ♡フラッシュアイドル

前号より始まった編集部の独断&偏見コラム。参考にすれば魅力的な女のコは一目瞭然（なわけないって）。2月発売は12タイトルで全43人の女のコがデビュー！

注目アイドル / 編集部コメンテータ	㊱雪村つぐみ（虹の少女隊 プリズムナイツ）	⑱阿重霞（天地無用！ 連鎖必要）	⑫井上涼子（ROOMMATE～井上涼子～）	⑦李紅蘭（サクラ大戦 花組通信）
ときちゃる 女のコは前歯とくちびる 3月30日誕生日の牡羊座A型の編集長。もうすぐペナント開幕。今年こそ西武優勝を願ってる。	●ひさびさに出たFXのアイドル。作品自体のつくりも、いかにもってかんじでグー。変身シーンもちょっぴり♡だし。もし、プリズムナイツの面々が20代まんなかへんの女のコたちだったら、私はFXを買ってる（きっと…）。	●魎呼と阿重霞のかけあいは、さすがだよね。みてて楽しいもんね。それにしても、阿重霞のあの美貌は何なんでしょ。女性とは、こうあるべきですよね、ホント。対戦で勝ったときの「御愁傷様でした」もいいかんじ。	●栗色のサラサラヘアは美少女の基本。すれ違ったときに、ほのかに香るシャンプーの匂い。これが、男をくすぐるんだよね。個人的に、3月号44ページの上の段の右から2番目の茶色の服を着た涼子ちゃんがいちばん好き。	●あやしい関西弁をしゃべる中国娘。えぇーい、オマエはいったいどっちなんや、ハッキリせいっ！　でも、まんまるメガネのプリティフェイスはポイント高し。ワケのわからん発明よりも、もうちょっとムネを大きくせぃ!!
Keiko 女のコは瞳が命 声優担当の25歳 前号のコメントをみて、私のまわりは“瞳”と“くちびる”がキーワードに…。めげないもん！	●ビジュアルムービーをみて「ひぇ～」と思いました。こんな世界の女のコなのぉ～?…ゴメンね、彼女が登場する前に電源切っちゃいました。彼女のこと、何もわかりません。キレイな女のコという印象だけですね、残ったのは。	●彼女について語る必要なんて、あるんですか？　何か反抗的なこと書いちゃってるけど（このへんが気の強いところらしい)。だって、もうすでに彼女はバッチリ有名人ですもの。今さら“イチオシ♡”だなんて…ねぇ。ほら。	●第一印象は「自分勝手。わがまま」。サンプルで接しただけなので、本当の彼女ではないと思うんですけどね…。どちらにしても、私と彼女はきっとお友だちにはなれないと思います…。だって、私もけっこうわがままだし…。	●メガネ。三つ編み。チャイニーズ。今度、彼女のファッションを真似してみたいな。大きな丸いフレームのメガネもキュート。チャイナ服欲しいなぁ。母にもらった赤いドレス、引っ張りだそうかなぁ（彼女へのコメントは!?）。
か メインヒロイン至上主義 最近よくボウリングをする。そんで力の入らない震える手でビールを飲む。これがイイのだ♡	●美人ではないけどなかなかなプリティーなフェイス。熱血とキャピキャピがよく似合うキャラクタ、ドジでおバカで天然ボケ、変身シーンのセミヌード。要するにヒロインの見本みたいな…アレッ、わりと好みか？	●嫉妬深さは愛情の深さ。短気さは素直さ。ネコかぶり？　だけどかぶっているネコは完璧なほどカワイイでしょ。どう見たって欠点が多い彼女。なのに人気なのは欠点と魅力が直結しているからというわけ。コイツは負けたね。	●女のコがいきなり部屋に住み込む…。ウレシイではないか。ちょっとワガママ？　かわいいではないか。お弁当作ってもらったり、シャワーのぞいちゃったり…。オイシイではないか。こうしてヒトはコワレテいくのデアル。	●メカ好きというあまり女のコらしくない趣味であるものの、フとしたときに見せる表情は少女のそれ。フッ、お約束だ(なんの?)。メガネ+オサゲ+チャイナ服。三種の神器というヤツだな（だからなんの?)。やるじゃん！
たにTAN 趣味は広く手当たりしだい 最近どうも心が疲れすさんでいる気が。私の心をほのぼの癒してくれるコ探してます（弱気)。	●あまのじゃくな性格のせいか、私はヒロインキャラよりも脇役キャラを好きになってしまう。つぐみちゃんは明るく元気だし、大ボケだし、決めるところは決めるし、と見事に正統派ヒロインです。だから私はユピテル派です。	●阿重霞さん。う～ん…別に好みじゃないわけではないのだが、イマイチ天地キャラのなかだと自分のなかでは影が薄いんですよね。どうしても美星や清音のほうに目がいってしまうのは、やはり元来あまのじゃくな(以下略)。	●涼子ちゃんはかわいいし、けっこう好み。ただし、たぶん誰か他の人も書いてるとは思いますが、やはり昼前に起きて終電で帰る生活をしている不健康な私には涼子ちゃんとの生活は怖いので逃げます。いや逃げちゃだめだ。	●なんか、まわりからたぶんそうだろう、と思われてる通りなのは悔しいが、やっぱり花組のなかでは彼女が一番好み。メガネっコだし、チャイナ服だし、関西弁だし、三つ編みだし。でも、じつはまだ本編のほうやってないだけに。
ぴよぴよ ロリロリ大好き少女 ねむいよ～、春もののお洋服のお買い物に行きたいよ～。編集部でゲームの女のコ漬けの毎日。	●性格の単純明解さは見てて飽きないかもしんない。でも私はプリズムナイツしてる時よりも普段の恰好してる時（制服とか）のほうがずっとかわいいと思うよ～。外見も性格もね。変身後はなんか性格変わっちゃうんだもん。	●髪形キュートだよね。顔は一見おとなしそうに見えるし、育ちはいいし、言葉づかいも品があるだけに、ああいう性格じゃなかったらこのコの人生もっと違うものだったんじゃないかな。私はキレてない時の阿重霞が好き。	●ちょっと年寄りくさいトコあるってば～、女子高生にしてはねぇ。けっこう礼儀とかきちんとしてるからそう感じるのかなあ。ソックスも「ゴムぬきだぼだぼルーズ」じゃないし。コギャルじゃない正統派美少女タイプだ～。	●顔はあんまし好きじゃないんだけどね（何せプリティなタイプの女のコが好きなもんだから)。でも、紅蘭ちゃんは私の花札初体験のお相手なの。花札教えてくれてありがとね。またやってもいいケド今度は勝たせてよぉ。
IWA-P ハードボイルド編集者(願望) 3月が終わっちゃうぅ。5%になる前に、ビデオもLDもコンポもカメラも買い換えなきゃ…。	●編集部で見てたら寝ちゃいそうになりました。さすがに職場でえんえんとデータベースを見ているわけにもいかないので、いきなり26話をみてもさっぱりです。パッと見、画質とかがテレ朝っぽい気がするのは、考えすぎ？	●だから、一文字一文字変換させなきゃいけない名前は大変なんだってばよぉ～。まぁしかし、落ちゲーがあまり好きではないオイラとしては、このテのものはやはりどうかと思う。ちょっとロードが長い気がするのは贅沢か？	●いやぁ、漢字変換させやすい名前っていいよね。“井上涼子”…ほら、一発変換。うんうん。それだけで彼女への♡度はアップ。でも夜型人間のオイラは彼女にほとんど会えないわけだ。そりゃないぜセニョリータ～(ばか)。	●別にどーでもいいことなんだけど、なんで能天気とか、ガサツとか、わがままって設定になると、血液型B型が多いの？　ナイーブで純粋な心の持ち主のオイラとしては、同じB型としてそのへんをハッキリさせたいのである。
四街道さと 女性キャラ限定格闘ゲーマー!? 気がつけば、使用キャラは女性ばっかり。得意なのは『ソウルエッジ』。ソン・ミナ使いです。	●アニメを見るかぎりでは、思ってたよりボケてるシーンが少ないので残念。この作品に登場する女のコは、逆三角形と三角形を組み合わせたような、見事な体形をしています。そういうのが女性の理想なのでしょうか…。	●一見すると、かわいいお嬢様って感じがするんだけど、タカビーが少し入っているのでちょっと…。お嬢様は、おしとやかなほうがいいと思うのは、偏見でしょうかね。ゲーム中では、3連鎖目の振り向きポーズがいいです。	●発売日に買って以来、涼子ちゃんに会ってません。というか生活のリズムが違いすぎて会えません。今は置き手紙を見るのが怖くて動かしてません。個人的には3月号に掲載した、和服にエプロン姿がもえもえです(笑)。	●本編の話になっちゃうけど、自分の過去を涙ながら話す姿をみて感動しました。彼女の関西弁もハマっているし。あんまり目立たないけど、縁の下の力持ち的な役割をしているところもいい。デートではドキドキしました。
でらリンR 歌って踊れる意味ねぇ～編集 『マジカルドロップ3』に、見事にはまる。目標は、スゴロクモードの1コインクリアである。	●プリズムナイツのリーダー的存在のこのコ。リーダーと言ったら、やっぱり赤だよね（意味不明)。 おいらは年下好きだけど、ちょっと容姿が幼すぎて、好きになれない。『プリズムナイツ』では、マリンが好みである♪	●タカビーなところが、いまいち好きではないが、天地に一途なところは、好感がもてる。「天地様…」とおしとやかにしている姿は、良い。口げんかをしている姿は、いまいち…。おとなしくしていれば、かわいいのにな～♡	●このゲームは、おいら達のような不規則な生活をしている人にはつらい。なんせ、涼子ちゃんに会うことすらできない。かわいいコと同居できるチャンスなのに、もったいない。サターンの内蔵時計をいじるしかないかな…。	●『サクラ大戦』っていいね～。個人的には、高村椿ちゃんのファンなんだけど…。紅蘭は、めがねと怪しい関西弁、メカ好きなところが印象的なコ。おいらとしては、チャイナドレスを着ているところがポイント高し。
海獣Ohの 編集部イチのアニメ好き センチ担当となって半年。せつなさ大爆発なこの頃。ああ…頭のなかでえみりゅんが跳ねてる。	●失踪した両親の残した6体の美少女ロボットに育てられ、正義の戦隊を創っちゃった…て、レインボー戦隊ロ○ンか！　変身シーンはキューティハ○ーしてるな、てのが素直な感想。'70年代アニメの息吹が伝わるコだね。	●もう説明は要りません。天地キャラの重鎮ですね、この人は。このゲーム中でも、あいも変わらずのお姿を見せてくれます。おしとやかかと思えば、魎呼と口げんかでタメはれる…このギャップはやっぱり味があります。	●ホントにフツーの女のコ。いいですね。ユーザーの都合おかまいなしな部分が、ホントに同居しているみたいでバーチャルなリアリティを感じます。ただし、サターンのデータが飛びやすいんだ。そこが唯一の難点かな。	●メガネっ娘で、チャイナ服で、関西弁しゃべって…とおいしいところ全部取りなコ。絶対卑怯。この展開で、ファンにならないわけがない。個人的にはド○フのコントしているシーンが好きです。でも、ぼくはアイリス派。

イラスト／しまづ★どんき

データから見えるバーチャル・アイドルの今にマニアックに迫る?

From☆アンケート'97

今回の集計対象の3月号は、プレゼントの影響か届いたハガキの数が過去最高。編集部一同喜んでるんだけど、集計担当としては正直しんどかったです（苦笑）。でもみんなハガキ送ってくださいね。

今月注目のバーチャル・アイドル
井上涼子(ROOMMATE〜井上涼子〜)

⬆ついに初のベスト10入りを果たした涼子ちゃん。ソフト発売後の今後の動きが注目されるところだ

ランキングばんざいさん

今月のバーチャル・アイドルトップ10では、ひさびさに藤崎詩織ちゃんがトップに返り咲き。これまで3ヵ月連続トップだった真宮寺さくらちゃんが、3月号で特集されたので票を落とした影響もありそう。

ルリとユリカのナデシコ勢は、ベスト3を前に伸び悩み。やはりベスト3の壁は厚いのか。また、マドカとパステルのツインビー勢の再浮上は、本誌どんぶり島通信の影響？

しかし、今回は初のベスト10入りが井上涼子ちゃんただひとり。なかなか新しいアイドルの出現が見られないのがちょっと寂しいところかも。今後の期待は『下級生』や『センチメンタル・グラフティ』の女のコたちか。ちなみに『センチ〜』は現在みごとに票がわかれている。伸びてくるときは揃って上がってくる？

さてもうひとつのほうは好きなキャラデザイナー。漫画家も可、としたことで全体的に漫画家の名前があげられているのが目についた。やはり票がばらついたなかで、ダントツに強かったのが藤島康介さん。女神さまや逮捕しちゃうぞなどのヒット作に加え、『サクラ大戦』のキャラデザイナーもしているあたり、今一番支持をうけているキャラデザイナー、といったところか。

次いで支持の高かったのが『同級生』シリーズの竹井正樹さん。藤島さんと合わせて2強という感じ。3位には『センチメンタル・グラフティ』などで人気を集めている甲斐智久さん。他の作家さんにくらべ明らかに作品数は少ないにもかかわらず、この人気の高さ。女性票の比率が高いのも特徴だ。

4位以降の得票はじつは大接戦。表に書かれた作家さんまではほとんど差が無い状態。「キャラデザイナー」というあいまいな分野で、範囲がものすごく広い内容だったのでしかたがないところかも。実際、ゲームのキャラデザイナーって、けっこう目立たないことが多いしね。

バーチャル・アイドルTOP10
（3月号［1/22〜2/21］より）

順位	名前	前回	%
1	藤崎詩織（ときめきメモリアル）	2	6.7%
2	マドカ（ツインビー）	6	6.1%
3	虹野沙希（ときめきメモリアル）	3	4.6%
4	ホシノ・ルリ（機動戦艦ナデシコ）	5	3.6%
4	館林見晴（ときめきメモリアル）	7	3.6%
6	ミスマル・ユリカ（機動戦艦ナデシコ）	4	3.4%
7	真宮寺さくら（サクラ大戦）	1	2.8%
8	井上涼子(ROOMMATE〜井上涼子〜)	12	1.9%
9	綾波レイ（新世紀エヴァンゲリオン）	18	1.7%
9	古式ゆかり（ときめきメモリアル）	10	1.7%
9	パステル（ツインビー）	26	1.7%

もうすぐトップ10：ベルダンディー、南弥生、朝日奈夕子、惣流・アスカ・ラングレー、チェリー、ライム、神楽坂優奈、鳴沢唯、天上院桂、片桐彩子、野々原千晶…

好きなキャラデザイナー
（3月号［1/22〜2/21］より）

順位	名前（代表作）	%
1	藤島康介（サクラ大戦ほか）	11.1%
2	竹井正樹（同級生ほか）	6.6%
3	甲斐智久(センチメンタル・グラフティほか)	3.9%
4	小倉雅史(ときめきメモリアル)	2.3%
5	美樹本晴彦(クォヴァディスほか)	2.2%

6位〜：貞本義行、鳥山明、うるし原智志、あかほりさとる、CLAMP、あらいずみるい、明貴美加、ことぶきつかさ（以上敬称略）

アンケートよりヒトコト

まずは新潟県の中村稔晴さん。フィズちゃんかわいいです。キチンとしたおハガキ楽しみにしています。

★今月号の本の大きさが、いままでのよりも少し大きいのはどうしてですか（3mmくらい縦に長いと思う）。（栃木県／H・K）

◆いや、12月号からです。

★ストライクッ！（大阪府／K・M）

◆そういやもうすぐ野球シーズン。野球ファンには楽しみな、そうではない人には不愉快な季節。

★ペンネーム「新潟義塾」でお願いします。（新潟県／新潟義塾）

◆はい。わかりました。

★発売日の5日後に購入したんですが、「ふろく」が抜き取られていたらしく、ちょっと悲しかったです。（ひどいやつがいるもんだ!!（怒））（埼玉県／A・T）

◆本当に。しかし、本屋さんが入れ忘れているという可能性もあるんだ。そういった嘆きのハガキも来てます。全国の本屋さん、面倒かとは思いますが、付録はちゃんと入れてくださいね。よろしくおねがいします。あ、もちろん、付録を抜き取るなんてのは、犯罪行為なんで、当然やめてね。

★（前半略）P・S・我が某U高校にはVIC（バーチャル・アイドルクラブ）という完璧なマニアック野郎が集まる秘密組織があります。（埼玉県／R・S）

◆活動報告を待つ。

★今月の22日京都市内が17センチの大雪となり、近くの本屋まですら買いに行くことができず、初めて1日遅れで買うことになってしまいました。（京都府／N・T）

◆このほか、雪の中なんとか買いにいったけど本を納入する車が動かなくて発売日に本屋に届いていなかった、というおたよりも寄せられました。そういえば東京では、今年はほとんど雪が降らなかった。もっとも雪のなか入稿に駆けずり回るのはヤだしなあ。…数年前までは、雪が降るとわくわくしたものなのに（泣）。

3月号プレゼント当選者

今月もやはりバレンタインカードが大人気。國府田さんや丹下さん、金月さんが相変わらず人気高かった。しかし倍率トップは國府田さんのポラロイド（応募総数は國府田さんのカードのほうが多かったが）。あと、いつもは比較的応募数の少なめなゲーム系だが、今回の井上涼子テレカはけっこう応募数が多かった。

●「MA-RI-A」金月真美サイン入りテレカ
北海道／西川達二・千葉県／辻本靖宏
東京都／岩寄洋徳

●國府田マリ子サイン入りポラロイド写真
富山県／児玉孝一

●氷上恭子写真集「ONE」
東京都／高橋秀和・大阪府／白神昌幸
高知県／野村文紀

●「おるちゅばんエビちゅ」ポスター
山形県／御見隆之・埼玉県／日向肇
東京都／山野秀雄・愛知県／布施誠
広島県／加川祐太郎（ほか5名）

●コナミ1997カレンダータイプA
秋田県／中村元・埼玉県／稲葉忠
千葉県／小田剛司・神奈川県／深沢研二朗
沖縄県／金城和志（ほか5名）

●「ROOMMATE〜井上涼子〜」テレカ
栃木県／斎藤英幸・神奈川県／皆川直之
岐阜県／菊地孝幸・愛知県／石塚純一
三重県／中林久暢

●コナミ1997カレンダータイプB
北海道／岡林誠・埼玉県／細谷豊一
奈良県／山本勝宏・兵庫県／西沢敏行
島根県／原田智一（ほか5名）

▼『NOëL』ポスタードリーム

●清水代歩 水着
千葉県／石橋明・静岡県／宮原敏

●岡野由香水着
大阪府／山崎靖広・福岡県／笹淵寛直

●佐野倉恵壬 水着
新潟県／坂井祐子・大分県／都留康司

●清水代歩 私服
青森県／小泉繁美・福島県／国分一成

●岡野由香 私服
岩手県／畠山美嘉子・富山県／毛利成宏

●佐野倉恵壬 私服
長野県／田村光洋・愛知県／沖本蔵

●『NOëL』キャラ集合（紙）
新潟県／稲田裕恵・静岡県／丸山貴生

●『NOëL』キャラ集合（セル）
愛知県／仙田真一・愛媛県／竹本哲也

▼『卒業』ガチャ王

●新井聖美
大阪府／岩本まさゆき・岡山県／井上慎二

●加藤美夏
埼玉県／高橋和哉・沖縄県／松川雄介

●志村まみ
東京都／廣石優子・大阪府／山下美雪

●高城麗子
埼玉県／渡辺賢太郎・愛知県／鈴木克己

●中本静
群馬県／宇治川潔・山梨県／依田浩司
（以上敬称略）

※バレンタインカードの当選は発送をもってかえさせていただきました。

VIRTUAL IDOL MANIAC LOVE

VER. 1

まにあっくらぶ

個性の多様化現象・進化するめがねっコ?

まずはアンケートハガキに面白い意見があったので紹介する。

「メガネっコはメガネを取ると（取っても）かわいいのがお約束」と考えている人が多いが、俺はそんなのは認めない！　メガネっコはいつでもメガネをかけていなければならない！　ならないんだってば！　なら…な…ぐあ～(爆)。（栃木県／H・S）

熱いハガキだったので思わず掲載したが、これってけっこうメガネっコ学では基本的な問題だ。

メガネっコ好きにもいくつかパターンがある。そのなかに、絶対メガネ取ってはいけない派から、メガネを取ったところが醍醐味なんだ派という、明らかに正反対のものがある。「メガネっコが眼鏡を外すか否か」は、ゲームやマンガのメガネっコの女のコでも大きなキーポイントとなる。だいたい、眼鏡を外す場合というのは、その女のコが意外な一面を出す、本当の自分をさらけ出すというパターンがほとんど。対して眼鏡を外さないコの場合は、その眼鏡をかけている彼女が、すでに本当の彼女の個性であることが多い。

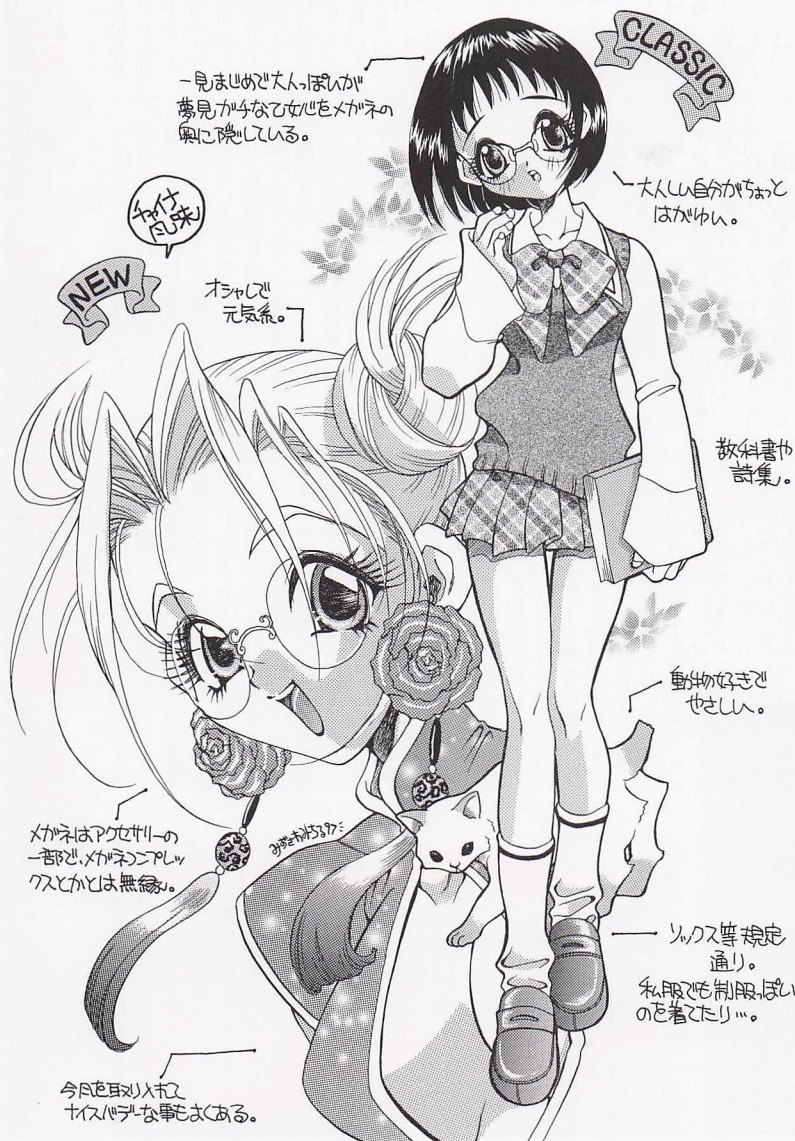
つまり、彼女たちにとっての眼鏡の意味じたいが微妙に違うのだ。

メガネっコというと、勉強ができて内気で、本を読むのが好き。体は弱くて運動はちょっと苦手。おとなしいけど、じつは意外と大人っぽいところも…というイメージが強い。実際、如月未緒や中本静といった人気キャラはこのパターンである。

これは逆に登場する女のコが多いときには、メガネっコということで個性をはっきりさせよう、ということになる。おとなしい系のコにはメガネっコ、というパターンが使われることもかなり多い。

このおとなしい系の女のコ、というのは男にとっていろいろとうれしい存在だったりする。これもまた守ってあげたい系といじめたい系の2派に別れてしまうのだが、これについては今回は省略。そして、おとなしい状態そのものが好きな場合は「眼鏡を外しちゃダメ」で、この状態から脱出するその瞬間が好きな人の場合だと「眼鏡を外したところがいい」ということになるのではないか。

ところでこの従来のパターンも、最近ではより多様化してきている。その代表的パターンが『アイドルプロジェクト』のぱるぷ＝蘭々だ。格闘技が得意で、明るくて、何も考えてなくて、チャイナドレス系の服に丸眼鏡という従来の正反対のパターン。ミスマッチのはずだったのだが、これが意外とハマった。このチャイナ系まるメガネっコは『大運動会』の王鈴花、そして『サクラ大戦』の李紅蘭へと至る。

とくに李紅蘭は、従来のメガネっコのパターンにあった魅力もふまえつつ、新しいメガネっコ像を完成させたといえるだろう。

元来あまり明るいほうではないものだった眼鏡というアイテムを、逆に利用して魅力を生んだメガネっコ。つまりそもそもがミスマッチな魅力を感じさせる彼女たちだけに、明るい性格や巨乳などを組み合わせていっても、結局ハマってしまうのだ。

今では女のコの個性を出すひとつのアイテムとして定着してきた眼鏡。また眼鏡といっても、その形ひとつとっても丸三角四角、色付きふちなしぐりぐりめがねとじつは奥が深い。メガネっコたちのバリエーションは、まだまだ広がりが期待できそうな予感。彼女たちの魅力もより多様化していくんじゃないかと思われる。

これを突き詰めると、すべてのタイプの女のコにメガネっコがなれる。すると、眼鏡ってひとつのおしゃれなアイテムに過ぎないのかもね。

♥進化する眼鏡娘♥

CLASSIC

一見まじめで大人っぽいが夢見がちな乙女心をメガネの奥に隠している。

大人しい自分がちょっとはがゆい。

教科書や詩集。

動物好きでやさしい。

ソックス等規定通り。私服でも制服っぽいのを着てたり…。

NEW

チャイナ風味

オシャレで元気系。

メガネはアクセサリーの一部で、メガネコンプレックスとかとは無縁。

今風を取り入れてナイスバデーな事もよくある。

めがねっコランキング発表

ひそかに募集され、ひそかに票が集まりました。協力してくれた皆さんありがとう。それでは発表します。

1位　如月未緒（ときめきメモリアル）10票
2位　李紅蘭（サクラ大戦）8票
3位　中本静（卒業シリーズ）7票
以下2票：アマノ・ヒカル、春日千晴、鳳凰寺風、1票：加藤みのり、教養のエミリー、甲玉リコ、ココア、桜庭ひかる、芹沢よしこ、久川綾、紐緒結奈、本多智子、御堂真弥子、水無神綾。

投票総数は少なかったが、かえって正確なランキングになったと思う。

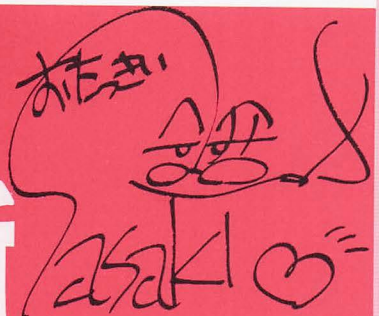
ねこ耳・うさぎ耳ほかオールOKみみっコランキング募集

というわけで、つぎはミミっコ。ねこ娘にうさぎ娘、バニーガールも妖精系もあり。ピンときた女のコの名前をひとり書いて、アンケートハガキの感想欄にちょこっと書いてくれるか、またはハガキで次のあて先まで。理由もあるとうれしいな。

〒105
東京都港区東新橋1-1-16
TIM
バーチャル・アイドル編集部
5月号まにあっくらぶ・
ミミっコなら彼女だランキング係
ひとつご協力おねがいしまーす。

イラスト：水沢充

ラジオ「ツインビーPARADISE 3」ディレクターのマニアック・コラム

おたっきい佐々木の なんでも温故知新

今月のテーマ「おハガキ特集〜!!」

ささてさて、今月はたまっているおハガキのお返事を、じゃんじゃんバリバリいってみたいと思います。まずは、新潟県のPN鳳結ちゃんから。

「佐々木さんこんにちは。にーがたのガタケで紐緒さんが出ている本を買いました。〝恋はYの方程式〟という本です。おすすめです。話は変わるけど、私も紐緒サマが大×－00好きです。同人活動も紐緒サマ超中心です。佐々木さんには負けません。私の紐緒サマを取ることは許しません。〝取ったら実験台にするわよ!!〟以上」

なんと、結ちゃんは小5だそうな。小5から即売会&同人活動とはなかなか将来が楽しみである。ちなみに、紐緒サマを取る気はないです。なぜなら、オレが紐緒様のモノだからです(なんのこっちゃ(笑))。

さて、続いては兵庫県のPNごまきちくんきゅう! さんから。

「前略、おたささこんにちは。こんなコーナーやってるなら、我が青春の魔法少女ものを忘れてもらっちゃ困りますよ! アウシタンならば、やっぱりモモでしょう。おっと、ワンダーモモとかいうボケはなしだぜ。ミンキーモモ、それも小山モモにとっぷりと肩までつかっていた僕は、いまだにカラオケで〝ラブラブミンキーモモ〟を熱唱して、友人からバカにされたりいやがられたりしています。それでは、2042年の8月27日にお茶の水で会おうぜ! 草々」

いやぁ〜、アウシタンしか分からない締めをどうもありがとう。ところでミンキーモモって、「空モモ」「海モモ」って言い方してるのオレの内輪だけ? ま、それはともかく、やっぱモモにはハマッたねぇ〜。『ぴぴるまぴるまぷりりんぱ。ぱぱれほぱぱれほどれみんぱ』。あ、まだちゃんと覚えてるな。えーっと、『ぱんぷるぴんぷるぱむぽっぷん』、『ぺるっこらぶりんくるくるりんくる』。う〜ん、これもじきに特集してみたいなぁ〜ってことで、お気に入りの魔法少女ものへの熱いお便りもお待ちしております。ちなみに東京では、クリィミーマミとボトムズが時間重なってて涙したもんじゃ…。

ささてさて、続いては福井県のPN彩雲遥さん。

「おたささがOUTの読者だったと1月号で言ってましたけど、ぼくはその昔「ハーフリータ」の読者だったのですよ。いわゆる「海豚」だったわけです(笑)。(中略)しかし、好きな雑誌がいきなりなくなるのはつらすぎますね。それでは、お体に気をつけて」

ハーフリータとは懐かしい! とりあえず表紙がすげぇキレイだったよなぁ〜。でも、H系の漫画雑誌とかで突然休刊になったりして、ほかの雑誌に連載を追っかけるのって大変じゃない? 最近は会社の近くにそっち系の強い本屋を見つけたんで、会社の資料棚に増殖を続けています。月10冊ずつふえてるからなぁ〜(笑)。

次は東京都PN準急館林行さんから元鉄道ファンということにツッコミをいただきましたが、当時は小学生だったのでなかなか金銭的な余裕がなかったんで、せいぜい毎週ブルートレインを撮りにいくとか、記念切符の気に入ったのをそろえるとか、あと切手で鉄道シリーズがあったんで、それをそろえるとかくらいでした。でも、目の前を山形新幹線が通り過ぎた瞬間にムズムズと背中を走るなにかが…(笑)。

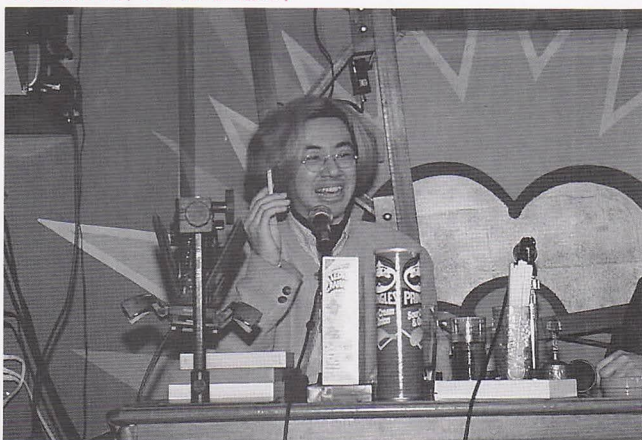
最後はいつもありがとうの、愛知県PNテケテケさん。

「おたささこんにちは。結構いけてますね、おたささのエヴァのコスプレ。第2の人生歩めそうですね(笑)。僕もコスプレに少しハマッています。僕の場合は動物コスプレですけど。ある人のXマスコンサートでは、トナカイのコスプレをしました。結構うけてたんでハマりそうです」

いやぁ〜なんか聞いたところによると、巻末のアンケートであの写真さんざんだったらしくて(笑)。でも、今年もコスプレはしまくっていこうと思います。そうそう、最近コスプレダンパとかでよく声をかけられるようになりました。ま、見かけたら「しょ〜がね〜なぁ〜」とか「仕事しろよ!」とか思いつつも、温かい目で見つめてやってくださいませ。

かっちょいー! フォウ〜♡
(神奈川県/逸見幸世さん)

ちょっと前に行われたトークライブからの一コマ。近々、第3弾が予定されているらしいので、チェックしておこう

■おたっきい佐々木
「ツインビーPARADISE3」や「CREATOR'S CAFE」など、文化放送のアニメ・ゲームゾーンの人気番組を数多く手掛けるスゴ腕ディレクター。本誌「誌上ツイパラ」でも暴発中。『トゥルー・ラブストーリー』の南弥生にデレデレ。でも、本命は紐緒様命♡ 愛称は「おたささ」。ちなみに10月10日生まれ。

お便りほしいっす〜!

このコーナーでは、ギャルゲー・アニメ・アニカラ・などなど、みなさまからのおもしろくて濃い〜おハガキを大募集中。もちろんマジメなネタや質問だってオッケー! おたささと誌面で語り合おう!! 「フォウ〜♡」

〒105 東京都港区東新橋1-1-16
TIM バーチャル・アイドル編集部
「おたっきい佐々木のなんでも温故知新」係

第9講

Virtual IDOL学園

バーチャル・アイドル

クラス委員長のわかばです。もうすぐ新学期。みなさんのなかには進学、進級する方も多いよね。Virtual IDOL学園は9月号に開校したので、4ヵ月後まで進級はおあずけです。それから今月は「カラーイラスト展覧会」はお休みです。本当にごめんなさいです〜。

わかば マジカル・アイドル化計画

計画サポート委員会結成!!

Virtual IDOL学園から初のマジカルアイドル誕生なるか！ わかばクンをマジカルアイドルにしようということの計画、予想以上にたくさんのおたよりが届いた。

最初はちょっとイヤかも〜って思っちゃったんですけど、みんなのおたよりを見て、やる気がわいてきました。本当にありがとうございます。

この度、当学園では「わかばマジカル・アイドル化計画サポート委員会」を設立した。諸君に考えてもらうコスチュームや魔法などの案は、この委員会の一次審査を通過したものを今月号から8月号の4号にわたって掲載する。さらに、そのなかからわかばクンに一番ふさわしいものが最終審査で選考され、10月号で発表となる。最終の締め切りは7月15日必着。早めに提出するのが一次審査通過のコツだ。詳しい応募方法は97ページに。

魔法

『クリーム・プレリュード』 相手を甘〜いクリームだらけにしてしまう(メロディにのせながら)。(神奈川県／逸見幸世)

かりん 意味ない…。

ペット&仲間

かりん ボスはシェットランドシープドッグ、ココはのら猫だそうよ(神奈川県／エロポナ)

わかば 変身後の鳥の姿、あやしすぎます〜。でも、こんな天使が一緒にいてくれたら、楽しそうだし心強いですね (茨城県／刀神真咲)

コスチューム&アイテム

かりん 髪が伸びるっていうのがポイントね。パンダ耳はもしかして部長とおそろい？(埼玉県／高林三國)

わかば スカート、すっご〜くかわいいです〜。魔法少女っていうよりもお人形さんみたい♪(大阪府／久住あきら)

部長 私のことを何だと思っているのだ。しかし太ももりングがイイ！と感じてしまってる私 (茨城県／葵龍煌琳)

わかば いろいろ考えてくれてありがとう。特に「エンジェルウォッチ」が気に入りました♪(神奈川県／金子明美)

かりん 部長も活躍するのね。っていうことは、私はライバル役になるのかしら…(青森県／プリティーチャミー)

部長 わかばクンの本質を見事なまでにあらわしているステッキである。これを笑顔で持てるのはやはり…(広島県／流花)

イラスト：虎霧 峻

バーチャル・アイドル学園のオキテ
みんなで校則つくっちゃえ♪

みんなで考えれば、校則だってきっと楽しいよ。もともと自由な学園なので、みなさんお気楽に眺めてくださいね。わたしとかりんが「採用」か「却下」かの判定を勝手にくだしちゃったりしてま〜す。

一、声優好きであるならその人をいちずに愛するべきである。（福島県／Shina）

Virtual IDOL学園の校訓にふさわしいですね。採用♪

一、ゲーム＆アニメキャラと声優さんが好きなら皆友達。（山口県／チェシャ猫）

仲良きことは美しきかな、シンプルだけどいい校訓だと思います。採用♪

一、制服は基本としてあるが、清華・乱女等々の制服とコスプレも可とする。（山口県／チェシャ猫）

きらめき・先負・八十八・いろんな学校の制服着てみたいです〜。というわけで採用なんです♪

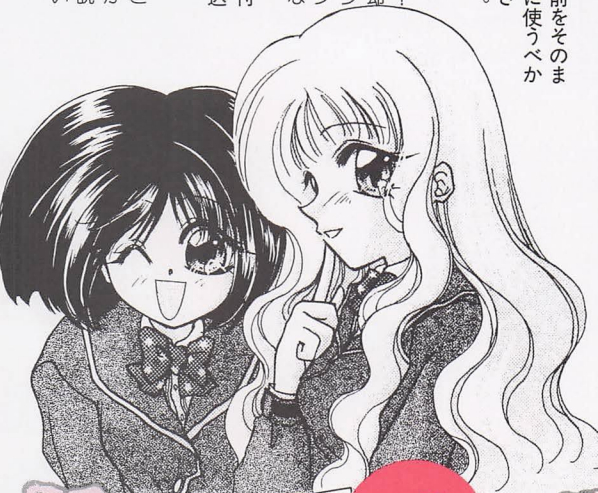
一、キャラクタの名前をそのままペンネーム等に使うべからず（せめて惣流シンジさんのように少し変えろ！）。（愛知県／邪悪な天使）

じゃ静岡県の砂沙美さんとかは？　というわけで、却下。ところで、惣流シンジさんはちょっと前からペンネーム改め葵龍煌琳さんなんだよ。

一、『投稿写真』『週刊将棋』校内持ち込み厳禁。（神奈川県／川井"ケレル"晋）

どれも読んだことないのでよく分かりませんが…。読みたい雑誌は読んでもいいと思うんです。でもなぜか採用。

一、宿題は毎月提出すべきである（僕は毎月出しているがなかなか載らない。シクシクシク）。（福島県／Shina）

読んでくれてる人だってりっぱな学園の生徒さんですから、本当は採用にしたいんだけど、却下かなぁ。

一、サングラス禁止！（静岡県／砂沙美）

どうして〜。ちゃんとかけるのは可で、カチューシャみたいに頭にするのは不可とか、そのくらいにしておかない？

一、声優ファンたるもの、社会常識（モラル）を守るべし！　周りの一般の方々に迷惑のかからないようにしてほしいです。（東京都／マドカちゃんのお兄ちゃん）

ファンだったら、その声優さんの名を汚すような行為なんて絶対ダメ。採用！

今月の新入生

今月もかわいい女のコたちが入学してくれました。うれしいです〜♪　もっともっとお友達を増やしたいので、入学してくれるコ大募集。ハガキにイラストと名前、学年を含むプロフィールを書いて「新入生係」まで送ってね。

T3-06 深原紗織

ふかはら さおり
深原紗織 中3です!!
身長は158cm 6月8日うまれで
B型で責任感が強く、優しくて
明るい。成績は常にトップクラ
スでみんなからしたわれている♡
3サイズは上から82.56.84と手ごろ
変わった所はない。将来は、歌
手や女優などの、芸能カン
ケイの仕事につきたいと
思っている。

わかば　みんなから好かれるところは、将来大女優となる兆しかもね（福岡県／さスK）

T1-04 青山 輝

あおやま ひかり
青山輝
12歳 AB型
身長153cm
B
W
H
バスケと洋楽が大好きな女の子。
他人と同じことをするのがキライである。
無責任な行動をねんが大キライ。捨てられている犬を毎朝学校に連れて行っている為、自分の家に犬が4匹もいる。
本当はとってもやさしい女の子

かりん　わかばったらああ見えても洋楽けっこう好きなのよー。だから、話が合うかもしれないわね（岡山県／朝日奈萌え）

K1-11 藤井栄美

ふじい えみ
藤井栄美
"ツバメのリスナーで天都の部長さんすってめてる！"
9月18日生まれ
16歳 A型
料理が大好きで
将来はシェフになる
のが夢。色白、運動
ともにバッチリのしっかり
した女の子。趣味は
ショッピング！
身長：150cm 3サイズ：おしえない。

かりん　今度私にも料理作ってほしいわ。最近おいしいものになかなかめぐり会えなくって（徳島県／山形正明）

K1-09 杉原みゆき

わかば　ルーズソックスが似合っててかわいいです〜。でも遅刻はダメですよ（北海道／メモラーK．K）

K1-08 直江いずみ

なおえ
直江 いずみ♪
この学校に途中から転入してきた。
頭はイイほう。
性格は、いつもクール。本当は、やさしい。毎朝30km以上走っている。
好きな色は、黒。
趣味は、なぜか、お経を唱えること。
3サイズは（秘）
学年で一番身長が高いほうなので、いつもみんなにうらやましがられてしまう。
家で1人暮し。
高等部1年
身長172cm
体重48cm
生年月日 S55.11.21（さそり座）
血液型.A型
わりかと長身の細い体。
部活は陸上部と吹奏楽部。（2つ入ってる）

わかば　お経を唱えるのが趣味って、信心深いんですね。一人暮らしだそうですが、お部屋にも木魚が置いてるのかな（山口県／キノコくん）

K1-10 春咲美桜

はるさき みお
春咲美桜
誕生日：S55.10.4
血液型：AB型
身長：163cm
体重：49kg
性格：特になにがうまいとかいうことはなくひかえめ。おとなしいが暗くはなく明るい。こんな性格なため、近くにいると安心するらしく人がよってくる。友達が多い。
趣味：野球を見ること（阪神ファン）
好きな食べ物：サクラモチ、アンパンなどわがし系
好きなタレント：山口勝平（声優だけど…）
あだ名 SAKURA
制服着てまーす

わかば　最近コンビニでもサクラモチが売ってて、うれしいですよね。わたしも大好物だよ（神奈川県／上田祐司師匠の一番弟子）

HRのおじかん

自由な発言で楽しむ、HRのおじかんがやってまいりましたです〜♪

さて、問題です♫

3月号では載せていただき、ありがとうございます。また穴うめ問題を作りました。せいぜい笑ってやってください。

『同級生』舞とのデートより
舞「昔ね、パパとママに連れられて、［A］に来たの。［B］。そしたらそこに同級生がいて」
卓郎「あらら…」
舞「それからだわ…友達が私を特別な目で見るようになったのは」

A、Bにいろいろな言葉を入れてみよう。《例・A＝本屋、B＝棚から迷わず「バーチャル・アイドル」を取って、まっすぐレジへ向かったの。他には、A＝コミケ会場、B＝よく分からなかったけれど、パパのいいつけで、リボンのかわりにヘアバンドをつけて、他校の制服を着せられたの、等が入ります。

（東京都／杉太寿限無）

今回もすごいの考えてくれましたよねえ。こういう穴うめ問題、コーナー化できたらおもしろそうなんだけどな。結構考えるの難しそうですよね。

K1-02の時田来夢です。この間、こんな事がありました・・・

わかば　う、宇宙人ってうわさ？　頭にお星さまの付いたアンテナが生えてたらかわいい〜（新潟県／中村稔晴）

花の受験生？

私は今年大学受験だったのだが（来年もだったりして…）、私の志望大学はセンター試験に関係がなかった。しかし、高校生活の思い出として、センター試験を受けることを決意!!　けれども、普通に受けるのでは芸がないので、様々な技（主に他人への嫌がらせ）を開発して受験に臨んだ。「フッ」という意味ありげな笑い、小さなガッツポーズ（「ヨシッ」という独り言と共に）、鉛筆による机への16連打（音で相手の集中力を断つ）、鉛筆によるサイコロ、周囲より早くページをめくる（わざと大きな音で）、前の人のイスを足でつつく（怖そうな人だったらしない）、試験終了10分ぐらい前に寝る…などの荒技を前夜にイメージトレーニングまでしていたほどだ。でも、さすがの私も、『休み時間に「バーチャル・アイドル」を読む』という究極奥義までは実行する勇気がなかった…。

（熊本県／イルカ改キルヒアドル）

この犠牲になった人がいるのかと思うと…シクシク（泣）。よいこのみなさんは試験は真面目に受けましょうね。でも究極奥義だけは、人の迷惑にもならないし、ちょっとやってみてほしかったかな。

部長の本名は？

僕は部長のことを三橋貴弘（みつはしたかひろ）と名づけて「タカちゃん」と呼んでます。

（福井県／テイルズ）

かりん　9月になったら進級よ。アメリカン・スクールみたいでかっこいいでしょ（茨城県／刀神真咲）

T-3-03の天野摩咲：なんですが。
誰かFANCLUBも作ってください♥ってのはウソで…。
高等部入学予定を消しちゃいますね。何故ってそれはバーチャル・アイドルだから。です

わかば　突然の宣告〜！　え〜ん、高等部入学予定、取り消さないで〜。一緒に高校生しよ（新潟県／あゆみ）

そういえば、部長の本名って、わたし知らな〜い。かりんは？　知ってる？

知らないわよ。別に知りたいとも思わないしねー。いいじゃん、わかばも「タカちゃん」って呼んでみたら？（笑）

よ、呼べないよぉ〜。でもそう言われると部長の顔（お面）が「タカちゃん顔」に思えてきてしまいます〜。なぜかしら…なんて言ってるうちに、そろそろHRもこのくらいかな。さてみなさん、来月は以前おこなった「V－学園意識調査・女のコの制服はセーラー服かブレザーのどちらが好みか」の調査結果も加えてのHRとなりますので、お楽しみに〜。おたよりも何でもどんどん送ってね。それでは最後は「今月の落ちこぼれクン」で締めくくりま〜す。

今月の落ちこぼれクン

『ときメモ』が好きな人を「ときメモラー」と呼ぶなら、『トゥルー・ラブストーリー』は「トゥルー・ラブストーカー」と…（冗談です、ハイ）。

（石川県／悩める子羊）

「ストーカー」って言葉、流行るまでは超マイナーだったのにね。

こんにちは、風水です。もう書くこと無くなってきました。

（兵庫県／風水火土士）

ちょっと休憩したらまたアイデア思いつきますよ。期待してます♪

ゲーム実習のおじかん

課題『トゥルー・ラブストーリー』
アスキー／プレイステーション

今月から始まりましたこの「ゲーム実習のおじかん」、毎月課題となったゲームをプレイしてみての感想等を意見するコーナーです♪

『ときメモ』と違って、登場人物が皆かなりの現実味を帯びているので親近感がわいた。しかも他の娘のご機嫌とりをする必要がほとんどなく、意中の女のコとの仲を進展させることに専念できるのが嬉しい。下校イベントでの会話の内容に工夫が欠けていたのは残念だが、「じっと見つめた後で優しく手を握る」連続コンボを決めた時にはつい自分までほほを赤らめてしまう（笑）。圧巻なのは、やはりエンディング。転校による別れに悲しむ彼女たちの姿は、まさに胸に迫るものがあった。ちなみに、僕が一番好きなのは弥生ちゃん。最後は彼女へのメッセージを…。「僕も占いは好きだけど、ひとつだけ絶対に信じていないことがある。それは、射手座の僕と魚座の君との相性が悪いってことさ。だって、どんなに遠く離れていても、ふたりの心はずっとずっとひとつなんだから…」（千葉県／安藤充謙）

手をにぎったり、見つめたり、本当に「青春してる」って感じよね。次のおたよりも下校会話にドキドキってご意見。

1月22日。貴誌（3月号）を購入。同日、『トゥルー・ラブストーリー』の記事を読む。「ハマる」の文字、やたら目につく。しかし、藤崎詩織を愛する私が買ってもよいものか迷う。が、やはり気になる。

1月26日。誘惑に負け、『トゥルー・ラブストーリー』を購入。ゲームスタート。女のコを探して学校を徘徊し、町をうろつく。気分はストーカー♡（…はッ）女のコたちは皆可愛い。桂木に心ときめく。近ごろは、後藤育美の存在が気になる。制服姿の彼女は誰よりも可愛い。それから…「俺は広瀬も好きだっ」（…ああ…）。「ハマっ」たことを身をもって確認。さて、詩織はこのような私を許してくれるだろうか…。

（石川県／悩める子羊）

かわいー女のコが出てきて、ちょーGood♡　私は綾音ちゃんとみどりちゃんにハマッちゃったです♡　綾音ちゃんは菊池志穂さんが声を出してますから。みどりちゃんはみんな好き♡　とくにデートでファーストフードにいくとこ。

（秋田県／渡辺かすみ）

評判は上々かな。さて今回募集の課題は、コナミから現在発売中の『ときめきメモリアルSelection　藤崎詩織』（SS、PS）。締め切りは4月15日必着で7月号で発表です。

わかば　下校会話では女のコのドキドキがこちらまで伝わってきましたよね（福井県／鳥原波）

わかば　遠距離恋愛は不可能じゃないって、そう信じられるエンディングだね（京都府／puーパーズ・井上）

わかば　Virtual IDOL学園高等部1年生。おりこうさんだが、子供っぽい。かわいい女のコが大好き。

かりん　Virtual IDOL学園高等部1年生。決して真面目な生徒だとはいえないが、理性と常識はある。

美術のおじかん

課題：花と女のコ

た・い・へ・ん よくできました

●かりん　上から見下ろしているような角度がいいわね。桜の舞い散る情景が良く演出されてる（愛知県／んょっ）

●わかば　春になったうれしさが、リムルルちゃんの瞳の輝きから感じられます～（埼玉県／たかむら侀武）

●かりん　そんな花言葉ってアリ？　しかもその花、虫でも食べそうなくらい気味悪いわ（埼玉県／コンドー・ケイ）

●かりん　花の名前がそのまま自分の名前っていいわよね。そう考えるとわかばは「葉っぱ」…（茨城県／葵龍煌琳）

●わかば　い、いちおう花（？）なのかな…。食べられそうでちょっとこわいです～（岐阜県／冷凍みかん）

●かりん　花にまみれてニコニコのメルの背後にしのびよる人影が…。あやしいけどかわいい（大阪府／久住あきら）

●かりん　もしかして実験で開発した新種の植物なの？　紐緒さんの思いどおりに動いてそう…（愛知県／邪悪な天使）

●わかば　花にも乗れるくらい小さくてかわいい妖精さんって、可憐ですよね♡（神奈川県／梁瀬幸）

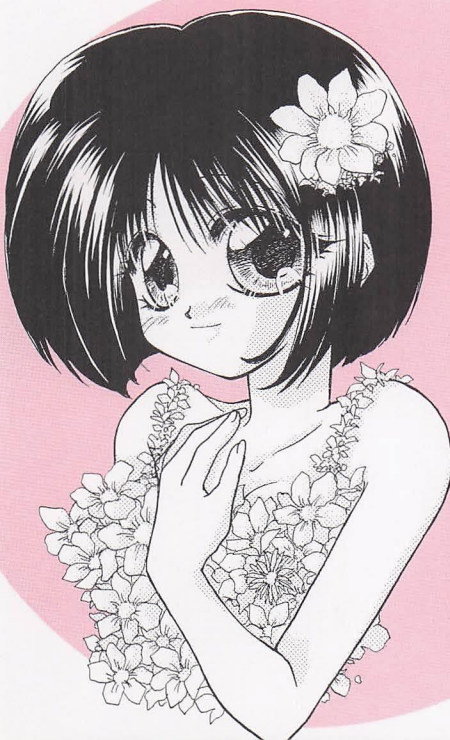
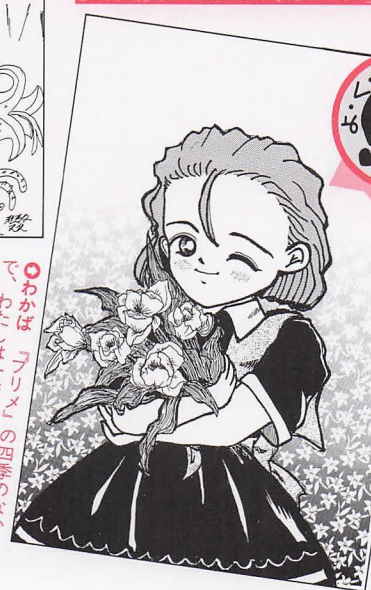
●わかば　「花売り」って、女のコのための職業ですよね～。ちゃんとお花の咲く世界、大切ですね（東京都／犬塚森）

よくできました

●わかば　「プリメ」の四季のなかで、わたしは一番春が好きです。花も葉っぱも緑がきれいに描いてあります～（石川県／15才の女の子）

●かりん　たんぽぽの綿毛ってかわいいわよね。それにしても見事なトーンワーク（埼玉県／いしづか石）

●わかば　お花屋さんのおねえさんってみんな美人。きれいなお花に囲まれているときれいになれるかな（東京都／蛙の使い）

●かりん　ふたりの合作ね。同じハガキに絵が描けるような友達がいるって、貴重だと思うわ（北海道／黒男ｗｉｔｈメモＫ）

お花だ～、女のコだ～♡　春はお花がいっぱいで、本当に幸せです♪　さて、次号は「ファンタジー世界の女のコ」をお届けします。すっごいカ作が見られそうですね。期待期待です。今回募集する課題は「動物と女のコ」です。女のコと同じくらいかわいく描いてくださいね。また、今月お届けできなかった「カラーイラスト展覧会」へのカラーのイラストの投稿も大募集です。描いたことない人も送ってみてね。

読者コーナー

Virtual IDOL学園

質問のおじかん

バーチャル・アイドルや声優、ゲームやラジオなど、知りたいことや聞きたいことがあったら、質問してください。

Q『My Dream～On Air』というゲームに女性声優さんが20人ほど出演なさるようなのですが、その出演する女性の声優さん全員の名前を教えてほしいです。（静岡県／アーシャん）

声優を目指して8人の女のコががんばるっていうシミュレーションゲーム、『My Dream～On Airが待てなくて～』。日本クリエイトから発売予定となってます。出演なさる女性声優さんはですね、井上喜久子さん、折笠愛さん、かないみかさん、小森まなみさん、高野直子さん、田中真弓さん、玉川紗己子さん、TARAKOさん、なおさん、長沢美樹さん、野沢雅子さん、畠山美和子さん、久川綾さん、日高のり子さん、平松晶子さん、渕崎ゆり子さん、松井菜桜子さん、松本梨香さん、三石琴乃さん、宮村優子さん、横山智佐さん（50音順）の21人です。キャストは、声優を目指す女のコキャラクタに関してはひとりにつき何人かの声優さんの声が選べるというしくみになっています。声優さんファンには発売が待ち遠しいゲームですね。

バーチャルアイドル推進委員会

バーチャル・アイドルをもっと世の中の人に知ってもらうために、いろんなアイデア集めてま～す。

プロジェクト47

読みおわったら食べられるようにする（ただし発売日から10日以内にお召しあがりください）。（宮城県／MBF）

賞味期限が切れたバーチャル・アイドルはどうなるんでしょう…。カビとか生えてくるのかなぁ。シクシク（泣）。

プロジェクト48

TV番組の某鑑定団に参加して、何かお宝を鑑定してもらい、ついでにチラッとVIの宣伝をする。（山口県／チェシャ猫）

じゃ、部長のぱんだのお面でも…、なんて。いいとこ300円くらいかな。あ、部長、ごめんなさい（笑）。

プロジェクト49

卒業アルバムの自分の作文に「私は、この青春時代に偉大なる書物に出会い、それまでの自分が大きく変わった」と前置きしてから、バーチャル・アイドルの宣伝文を書いておく。（熊本県／キルヒアドル）

今年はもう間に合わないから、来年卒業する人、よろしくです～♪

プロジェクト50

表紙が実は下じきになっており、はずして利用可にする。（新潟県／丸山創）

大きさもちょうどいいしね。でも、表紙をはずされたバーチャル・アイドルって、なんだかみじめかも…。

プロジェクト51

ショッピングアドバイザーの郷ひろみさんに「バーチャル・アイドル」を売ってもらう。主婦大喜び！（愛知県／開花宣言）

「あら～、となりの奥様、今月号のバーチャル・アドル、もうご覧になられましたでございます？」

「わたくし、特別に発売日3日も前に特別に持ってきていただいたんですのよ～オホホホです～」

プロジェクト52

これぞ究極の作戦!! 部長がお面を脱ぐ。（福井県／テイルズ）

脱げというのか、この私に脱げと…。泣くぞ。しかしそろそろパンダをやめて新しいお面にしてもよいと考えているのだが、何かリクエストはないか？ あとわかばクンやかりんクンに似合いそうなお面も。

バーチャルアイドルのテーマ

♩=132　Origial Key = B

C　C7　F　G　C
ぼくも バーチャルアイドル ー せつーないお

F　G　C　C7　F　G
とー このーバイブールさー オオオ　きみと バーチャルアイドル

C　F　G　G#　A#　C
ーさぁいーますぐー　オー ーー　よもう　Fine

作詞：開花宣言さん　作曲・編曲：黒船オルガーNA

僕もバーチャル・アイドル　切ない男のバイブルさ

君とバーチャル・アイドル　さぁ今すぐ　読もう

✪わかば　3月号の推進委員会プロジェクト39で愛知県の開花宣言さんがつくってくれた歌詞に曲をつけてくれましたー。シャウトして歌うのがコツだと思います（埼玉県／黒船オルガーNA）

放課後のラブレタータイム

好きなバーチャル・アイドルや声優さんに、あなたのありったけの思いを伝えてくださいね。

Dear Megu ～美樹原さんへ～（ときめきメモリアル）

去年の2月のなかばから貴女を見ていた男がいたのを、貴女は知っていましたか？ …内気なうえに直情的、それに加えて女嫌いという、どうしようもない奴、愛に乾いた救いのない僕に「恋」を与えてくれた美樹原さんのこと、ずっと見つづけていました。

『女嫌い』の俺が何故？」と最初はとまどい、美樹原さんに会うたびに、内気な君に逆に心を開いて、恋に落ちたのを悟り、今では浮気症のメグミストを見るにつけ、腹わたが煮えくり返る始末…。

最近、君のことをやけに近くに感じるようになって、「今なら言える！」と思って手紙を書きました。

僕に恋を教えてくれて、ありがとう。あなたのことを愛しています。この想いだけは、誰にも、たとえ宇宙にも潰させはしません。

最後になりましたが、今度僕の近所の動物園に遊びに来ませんか？ 僕は動物にはとんとうといので、いろいろ教えてほしいなぁ、とか…。春休み中、3月30日に、動物園前で待ってます。（?県／〝燃える炎のコー・マスター〟不動明王RR）

初恋、ですか？ 女嫌いという壁を乗り越えての恋心、大切に育んでいってくださいね。待ち合わせの3月30日、もうすぐだね。今ごろそわそわワクワクしているのかな。

菅原祥子殿に届け！ わが胸の想い（声優）

Dear　祥子殿。あなたにはずいぶんFL（ファンレター）書かせてもらいました。なぜなら、あなたの一番の当たり役である虹野沙希は私の「心の妹」であるから。それが今年から彼女は「みんなの心の妹」になるとか。忙しくなりそうですな、虹野殿。

あなた（虹野殿）のために作った歌ももう五曲目。あ、もちろん「おサカナになりたい～1000Wに願いを～」聞きました。良かったです。あなたは決して歌がヘタではありません。「第二の詩織殿」になる日も近かろうと思う。そうなるともっと忙しくなるかな。

それでも、それでも私には虹野沙希殿には「心の妹」であり続けてほしい。祥子殿、私のささやかな夢を聞いてくださいな。

以上、私の言いたいことを書きつらねてみました。さようなら。（神奈川県／鬼の本秀吉）

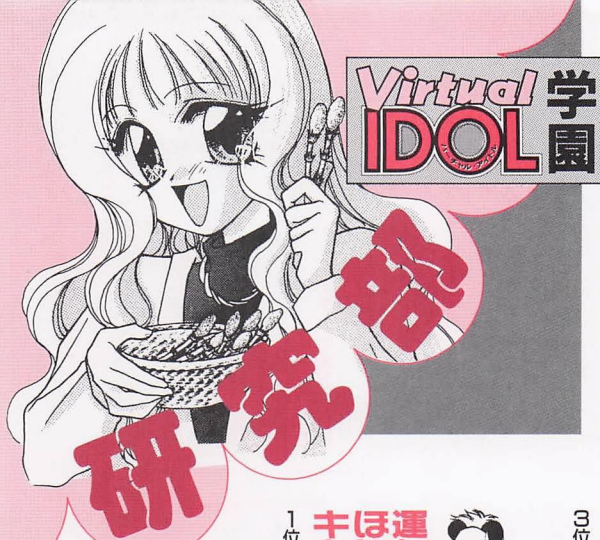
「心の妹」ねぇ。彼女の活躍を願ってる気持ちが伝わってくるわ。

超カワイー小森美夢ちゃんへ（バーチャル・アイドル学園）

学籍番号T2-01の美夢ちゃんってしゃべり方がカワイー。お友達したいナ。（三重県／T．W）

美夢ちゃん、また登場してね。みなさんもラブレター描いて送ってね。

✪かりん　同居って、気が合わないとツライけど、仲良くなれば、ねぇ（福島県／結城未来）

Virtual IDOL 学園 研究部

日に日に暖かくなってくるこの頃だが、鍋の季節が終わってしまうのは悲しいことだ。やはりおでんはゴボウ巻きが最高である。からしを付けて食べるのもよいが、みそやケチャップもまたいける。しかし大根にケチャップを付けたらまずかった…。

いきなりクイズ終了のお知らせ

長い間(?)皆さんにご愛顧いただきました「いきなりクイズ」ですが、諸事情により突然ながら終了させていただくことになりました。なお、3月号で募集したクイズの当選者は愛知県の興康昌さん、長野県の藤田慎一さん、大分県の佐藤唯英さんの3名です。今井由香さんのサイン入り色紙をお送りいたします。4月号で募集したものに関しては、ハガキをくださった全員のなかから抽選で3名の方に、「下級生グッズ」をプレゼントいたします。

極私的ベスト10

人間、感じることは人それぞれによって違います。あなたの個人的な私見だけで楽しいランキング、作っちゃいましょう〜♪

夢の対決ベスト3

1位 南弥生の弁当VSマドカのクッキー

2位 館林見晴のタックルVSバーチャファイターのアキラの鉄山靠(てつざんこう)

君は生き残れるか!?

3位 宮村優子VSむじんくん

まさに激突! 本当にスペースなのはどっちだ!?

(福井県／彩雲遥)

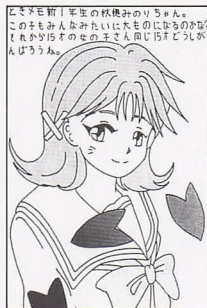
宮村優子とむじんくんがどうやって対決するかが見ものである。

運転免許を取ってほしくない『ときメモ』キャラベスト3

1位 館林見晴

車で体当たりしてきそうで、とてもコワイ。

2位 古式ゆかり

どんな道でも時速10キロで走りそう。

3位 紐緒結奈

車に変な改造をするかも…。

(群馬県／Blue Bell)

遊園地とかのゴーカートですら、まともにコースに沿って走れないわかばにも取ってほしくない。

バーチャル・アイドルで将来ありそうなことベスト3

1位 部長が実は女だったことが分かる

ありがちだが、インパクトは大きい。

2位 「バーチャル・アイドル名鑑」発売

もし本当に発売されたら、買ってしまうだろう。

3位 週刊化

お金がもたなくなりそう…。

(千葉県／金ベル金子)

「バーチャル・アイドル名鑑」は見てみたいぞ。ちなみに私は正真正銘の男だ!

ナイスネーミングな『ときメモ』キャラベスト3

1位 虹野沙希

虹のさきなんてすごく綺麗な名前ですよね。

2位 古式ゆかり

まさに名は体を表すの言葉どおりの人ですね。

3位 秋穂みのり

なんだか秋期限定ビールの名前みたい…。

(福岡県／三浦友和)

たったひとつしかない大切な自分の名前。もし将来自分の子供に名前を付けるときがきたら、すっごく迷ったり考え込んだりしちゃうんだろうな。

部長 学園内のアイドル研究部で部長を務めている高等部3年生。お面の下に隠された素顔は謎につつまれている。

わかば とってもかわいいみのりちゃんのこと、もっと知りたいね

(北海道／メモラーK・K)

わかばさんと乗ってみたいものベスト3

1位 馬

水平線の見える広い草原を風のように走ってみたい。

2位 ボート

浜名湖競走場で乗れるペアボートもいいな。

3位 井崎脩五郎の予想

…う〜む。

P.S. ふちどりマーカーをなつかしいと言う人に手をあげてもらおう。

(東京都／トゥインクルスター)

井崎脩五郎の予想…わたしいちおう高校生で、しかも真面目な委員長ですよぉ。

守ってあげたいキャラベスト3

1位 杉原真奈美

(センチメンタル・グラフティ)

俺の理想にメチャクチャ近いのと、病弱ではかなげで、それでいてどことなく神秘的なところが、俺のハートに火をつけた。

2位 東山日奈緒

(きゃんきゃんバニープルミエール2)

少々世間知らず(?)な大和撫子だから…だろうか? 彼女も病弱ではかなげなので、とにかく「守ってあげたい」と思わせるよ〜な。

3位 美樹原愛

(ときめきメモリアル)

病弱ではないのだが、引っ込み思案すぎるところが俺のハートを揺さぶったからだ!! ただ…髪形に少々問題があるケド。

…とまァ、V・Iでも「守ってあげたい」という気持ちを起こさせるキャラを3人ほど挙げてみたゾ。俺としては1位の真奈美だけでも守ってあげたいところだ! てな訳で、今あげた3人の少女よ、俺のこの想い(うた)を聞けェー!!

(神奈川県／大和卍MARU)

好みのタイプがめっちゃハッキリしてるわよね〜。この3人みたいなコにはやっぱりたよれる人がついていたほうが安心かもね。

紐緒さんにまつわるこわ〜い話ベスト3

1位 きらめき高校の指揮権は紐緒様にあるらしい

2位 科学部に入った生徒が行方不明になったらしい

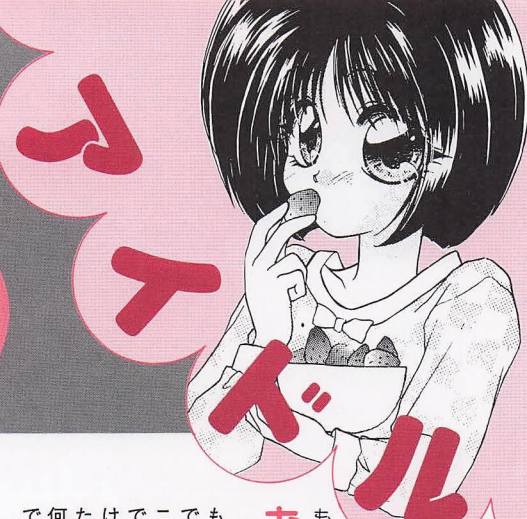
3位 あの右目は『親父』らしい…

(兵庫県／匿名希望)

『親父』ってあの「ゲ○ゲの○太郎」のですか…? う〜ん、本当にこわ〜いお話ばかりです〜。

アイドル

私のお・す・す・め発表会

これ絶対いいんだからみんな見て聞いて知って~っていうおすすめ情報です。

多くの人に見てほしい

10年近く前にOVA、小説で発売された「ウインダリア」をご存じでしょうか。戦争のむなしさを描いたはかなくも美しい作品です。主人公のひとりで、知的かつ健康的な小麦色の肌の美しい王女アーナス。僕の心に残っているキャラクタです。声は実家がご近所の松井菜桜子さんでした。この作品は2組のカップルが戦争に巻き込まれていくのですが結末はあまりお話ししたくありません。わずかながら、まだ見る機会もあると思います。ひとりでも多くの人に見ていただきたい作品です。エンディングテーマも美しいですよ。

知る人ぞ知るカナメプロ最後の作品。2組のカップルの悲恋が心を打つぞ。

最後にコミックのおすすめを2つ続けていきま~す。みなさんも何かおすすめのものがあったら教えてくださいね。

おすすめコミック

ロリ系キャラが好きな人の聖典ともいえる竹宮恵子先生の『私を月まで連れてって!』をおすすめします。ニナ&ダンのどこかノスタルジックで、子供の頃に感じることができたけれど、大人になると忘れたり捨てたりしてしまう、なくしてしまった何かを感じることができると思うので、ぜひ一読を!

(山口県/チェシャ猫)

これも読んでみて

僕がおすすめするコミックは、杜野亜希さんの「ヒロインを探せ」から始まる『神林&キリカシリーズ』です。学生推理作家の神林とアイドルのキリカのふたりが、芸能界で起こる事件を解決する芸能界サスペンスです。心情的な立場で事件を描いており、キャラクタも魅力的です。このふたりは互いに気になるといった関係ですが、キリカを好きな人気若手俳優祐貴や、神林を好きなキリカの妹晴子も登場して、四角関係のほうも目が離せません。白泉社花とゆめコミックスから9冊でていますが全て題名が違うので注意してください(表紙に神林&キリカシリーズと書かれている。ただし、第1作「ヒロインを探せ」にはない)。この作品は男女を問いませんよ。

(愛知県/第九の黙示録)

かりん　みんなも好きなアニメのこととか教えてちょうだいね（福島県／PASROH）

ゲーム改造計画

ゲームをプレイして、ここをこう変えたら良い、こうしたらもっとおもしろくなるぞ、などと思ったことはないだろうか。諸君のアイデアがゲーム業界を変えてしまうかもしれないぞ。

計画その5

『ときメモ』で他のキャラでもプレイできるようにする。例「鏡魅羅」でプレイして親衛隊を自由に使って主人公にせまる。「紐緒結奈」でやって世界を征服する。(千葉県/及川幸夫)

世界征服だー!! 女のコが世界を征服できちゃうってすごくいいよぉ~。わたしも征服してみたい~!

計画その6

特にゲームは指定しないが、ヒロインを地域密集型にする! 青森弁ヒロイン、茨城弁ヒロイン、名古屋弁ヒロイン、京都弁ヒロイン、大阪弁ヒロイン、広島弁ヒロイン、博多弁ヒロイン、沖縄弁ヒロインなどなど。そうすればもっと親近感がわくかも? (滋賀県/鯉の滝登り男)

同じ出身地の女のコに親近感を持つのもアリだが、聞きなれない方言を話すミステリアスな魅力に心ときめかすのもまた良いだろう。

『センチメンタル・グラフティ』の女のコたちみたいに、地方性あるっていいかもね。なんだか日本全国縦断の旅にでも出かけたい気分になるわ。

これからもっといろんなアイデアが生まれてきそうですね。みなさん、思いついたらハガキの用意ですっ。

今月の宿題

今月はいつもよりちょこっと多めの7ページでお送りいたしましたが、どうでしたか? 新コーナーもできて絶好調のVirtual IDOL学園、これからもみなさんのお力をお借りして、盛り上げていきたいと思います。みなさん、宿題提出してね。

全コーナーでおたより大募集

どのコーナーでも、あなたからのおたより、ほしいほしいって思ってます~。今月お休みしてしまったコーナー「マニアック・アイドルデータ」、もよろしくです~。「マニアック・アイドルデータ」は声優さんやバーチャル・アイドルに関する情報で、あまり知られていないようなことをお寄せいただいています。

イラストも送ってね♪

「美術のおじかん」以外にも、全てのコーナーでイラスト入りのおたより、送ってください~。「美術のおじかん」の今回募集する課題は「動物と女のコ」です。みなさんの描いた絵、見たいです~。

マンガだって載せちゃうよ

2コマ、3コマ、4コマなど、ハガキサイズのマンガ描いてみない? ギャグ、シリアス何でもOKよ。

マンガ好き~! 早く読みたい見たいです~。楽しみ楽しみして待っています。

わくわく、わくわく♪

カラーイラストもお願いです~

今月は「カラーイラスト展覧会」開催できなくってごめんなさいです~。でもちゃんと次の展覧会のためにとっておいてありますからね。「目指せ! 毎月開催!」の気持ちでいますのでご協力お願いいたしますです~。

わかばマジカル・アイドル化計画

いよいよ始まったこの計画だが、最終的にわかばクンがどのようなマジカル・アイドルになるのか非常に楽しみである。以下の項目について諸君のアイデアを送ってもらいたい。①わかばクンの着るコスチューム、②ステッキやコンパクトなどのアイテム、わかばクンの仲間となる動物などのキャラクタ、③魔法。魔法の名前と唱える呪文、その効果を教えてくれ。イラストは墨1色で、ペンやインクで描いてほしいぞ(鉛筆不可)。

わたしのためにわざわざ考えていただくなんて、本当にこんなことお願いしちゃっていいのかなぁって思いますが、ふつつか者のわたしにお力添えください。

締め切りは4月15日(必着)

今回の締め切りは4月15日。それまでに届いたものは、7月号で掲載となります。

みなさんからおたよりが届くの楽しみに待ってます。それでは来月まで。

宿題の提出先

〒105
東京都港区東新橋1-1-16
TIM
バーチャル・アイドル編集部
VI学園⑤
〇〇コーナー係

バーチャル・アイドル ゲーム・CD・ビデオカレンダー

このカレンダーは、バーチャル・アイドル関連の注目タイトルをピックアップしたもので、データは3月12日現在のものです。

ゲームのつづき

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格	No.
未定	BULK SLASH	ハドソン	価格未定	058
未定	ルナ エターナルブルー(仮)	ゲームアーツ	価格未定	059
●プレイステーション				
3月27日	ときめきメモリアル Selection 藤崎詩織	コナミ	2800円	060
3月28日	セイバーマリオネットJ	バンダイビジュアル	6800円	061
3月28日	セイバーマリオネットJ 限定版	バンダイビジュアル	7800円	062
3月28日	DOKIDOKIプリティリーグ	エクシングエンタテイメント	5800円	063
3月28日	DOKIDOKIプリティリーグ(初回限定版)	エクシングエンタテイメント	6800円	064
3月28日	クロス・ロマンス	日本物産	6800円	065
4月11日	スタンバイ Say You／	ヒューマン	5800円	066
4月11日	アンジェリークSpecial2	光栄	7800円	067
4月11日	アンジェリークSpecial2 プレミアムBOX	光栄	9800円	068
4月11日	爆れつハンター それぞれの想い…のわぁんちゃって	バンプレスト	5800円	069
4月18日	クォヴァディス ～イベルカーツ戦役～	グラムス	5800円	070
4月18日	ボイスアイドルコレクション ～プールバーストーリー～	データイースト	6800円	071
4月下旬	超人学園ゴーカイザー	アーバンプラント	5800円	072
4月	エルフィンパラダイス	アスク講談社	6800円	073
5月2日	あすか120% エクセレント Burning Fest.	ファミリーソフト	5800円	074
5月23日	ネクストキング	バンダイ	6800円	075
5月23日	マリーのアトリエ ～ザールブルグの錬金術師～	ガスト	5800円	076
5月下旬	エーベルージュ	タカラ	6800円	077
5月	ボイスファンタジア 失われたボイスパワー	アスク講談社	6800円	078
'97年春	サムライスピリッツ剣客指南パック	SNK	5800円	079
'97年春	ザ・キング・オブ・ファイターズ'96	SNK	価格未定	080
'97年春	メタルエンジェル3	ビクターインタラクティブソフトウェア	6500円	081
6月27日	初恋ばれんたいん	ファミリーソフト	5800円	082
6月下旬	真説サムライスピリッツ武士道烈伝	SNK	6800円	083
6月	ときめきメモリアル対戦とっかえだま	コナミ	価格未定	084
6月	G･O･D pure	イマジニア	5800円	085
6月	超光速グランドール	バンダイビジュアル	5800円	086
6月	超光速グランドール 初回限定版	バンダイビジュアル	7800円	087
7月	夢・色いろ	フェザード	5800円	088
7月	くるみミラクル	バンプレスト	5800円	089
8月上旬	天仙娘々～劇場版～	未定	価格未定	090
'97年初夏	フォトジェニック	サン電子(サンソフト)	価格未定	091
'97年夏	GUILTY GEAR	アークシステムワークス	5800円	092
'97年夏	英雄志願 Gal Act Heroism	マイクロキャビン	6800円	093
'97年夏	ときめきメモリアルドラマシリーズ vol.1 虹色の青春	コナミ	価格未定	094
'97年夏	個人教授 La Leçon Particuliére	毎日コミュニケーション	価格未定	095
'97年夏	卒業 VACATION	毎日コミュニケーション	価格未定	096
'97年秋	メルティランサー Re-inforce	イマジニア	価格未定	097
'97年秋	雀じゃん恋しましょ	ビスコ	価格未定	098
'97年	ツインビーRPG(仮)	コナミ	価格未定	099
'97年	ファーランドストーリー 四つの封印	テイジイエル	6800円	100
'97年	アドヴァンストV.G.2	テイジイエル	価格未定	101
'97年	子育てクイズ マイエンジェル	ナムコ	価格未定	102
'97年	テイルズ オブ デスティニー	ナムコ	価格未定	103
'97年	Dear Friends(ディア・フレンズ)	ビジュアルアーツ	5800円	104
'97年	同級生2	バンプレスト	6800円	105
'97年	同級生2 EXTRABOX	バンプレスト	1万3800円	106
未定	クライムクラッカーズ2	SCE	価格未定	107
未定	ときめきメモリアルドラマシリーズvol.2	コナミ	価格未定	108
未定	ときめきメモリアルドラマシリーズvol.3	コナミ	価格未定	109
未定	みつめてナイト	コナミ	価格未定	110
未定	NOëL2(仮)	パイオニアLDC	価格未定	111

ゲーム

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格	No.
●サターン				
3月27日	ときめきメモリアル Selection 藤崎詩織	コナミ	2800円	001
3月28日	ドラゴンマスターシルク	データム・ポリスター	6800円	002
3月28日	花組対戦コラムス	セガ	5800円	003
3月28日	卒業～クロスワールド～	小学館プロダクション	5800円	004
3月28日	ファーランドストーリー ～破亡の舞～	テイジイエル	6800円	005
4月4日	神凰拳	ザウルス	5800円	006
4月4日	ボイスアイドルマニアック ～プールバーストーリー～	データイースト	6800円	007
4月4日	クォヴァディス2 ～惑星強襲オヴァン・レイ～	グラムス	6800円	008
4月4日	アンジェリークSpecial2	光栄	7800円	009
4月4日	アンジェリークSpecial2 プレミアムBOX	光栄	9800円	010
4月11日	東京SHADOW	タイトー	8800円	011
4月11日	センチメンタルグラフティ・ファーストウインドウ	NECインターチャネル	2980円	012
4月25日	わくわく7	サン電子(サンソフト)	5800円	013
4月25日	わくわく7(拡張RAM付)	サン電子(サンソフト)	7800円	014
4月25日	下級生	エルフ	7800円	015
4月	エルフを狩るモノたち	アルトロン	7800円	016
5月2日	機動戦艦ナデシコ やっぱり最後は「愛が勝つ」?	セガ	5800円	017
5月9日	フリートーク・スタジオ ～マリの気ままなおしゃべり～	メディアエンターテインメント	5800円	018
5月23日	ゲーム天国	ジャレコ	5800円	019
5月23日	ゲーム天国 極楽パック	ジャレコ	7800円	020
5月下旬	ルナ シルバースターストーリー MPEG版	角川書店	価格未定	021
5月下旬	エーベルージュ	タカラ	6800円	022
5月下旬	デジタルアンジュ ～電脳天使SS～	徳間書店インターメディア	5800円	023
5月	ボイスファンタジア 失われたボイスパワー	アスク講談社	6800円	024
5月	爆れつハンターR	キングレコード	5800円	025
'97年春	超時空要塞マクロス 愛・おぼえていますか	バンダイビジュアル	6800円	026
6月27日	真説サムライスピリッツ武士道列伝	SNK	6800円	027
6月下旬	魔法学園ルナ／	角川書店	6800円	028
6月	はるかぜ戦隊Vフォース	ビング	5800円	029
7月18日	ぱにっくちゃん(仮)	イマジニア	6800円	030
7月	ラングリッサーⅣ(仮)	メサイア	5800円	031
7月	スレイヤーズ ろいやる	角川書店	価格未定	032
'97年初夏	フォトジェニック	サンソフト	価格未定	033
'97年夏	エンジェルグラフィティS～あなたへのプロフィール～	ココナッツジャパンエンターテイメント	価格未定	034
'97年夏	ときめきメモリアルドラマシリーズ vol.1 虹色の青春	コナミ	価格未定	035
'97年夏	海辺〈ビーチ〉でリーチ	毎日コミュニケーション	5800円	036
'97年夏	DESIRE ～背徳の螺旋～	イマジニア	価格未定	037
'97年夏	イイナ	イマジニア	価格未定	038
'97年秋	英雄志願 Gal Act Heroism	マイクロキャビン	6800円	039
'97年秋	GUILTY GEAR	アークシステムワークス	5800円	040
'97年	雀じゃん恋しましょ	ビスコ	価格未定	041
'97年	スチームハーツ	テイジイエル	価格未定	042
未定	卒業S	NECインターチャネル	6800円	043
未定	センチメンタル・グラフティ	NECインターチャネル	価格未定	044
未定	魔法少女プリティ・サミー ～恐るべし身体測定／核爆発5秒前～	NECインターチャネル	価格未定	045
未定	同級生2	NECインターチャネル	価格未定	046
未定	ドラゴンナイト4	NECインターチャネル	価格未定	047
未定	モンスターメーカー・ホーリーダガー	NECインターチャネル	6800円	048
未定	ドラゴンナイト	エルフ	価格未定	049
未定	ときめきメモリアルドラマシリーズvol.2	コナミ	価格未定	050
未定	ときめきメモリアルドラマシリーズvol.3	コナミ	価格未定	051
未定	ときめきミュージックCD2(仮)	コナミ	価格未定	052
未定	ときめきメモリアル対戦とっかえだま	コナミ	価格未定	053
未定	My dream～On Airが待てなくて～	日本クリエイト	価格未定	054
未定	銀河お嬢様伝説ユナ3 ～ライトニング・エンジェル～	ハドソン	価格未定	055
未定	MARICA ～真実の世界～	ビクターインタラクティブソフトウェア	5800円	056
未定	かもめ大作戦 ～女神たちのささやき～	ビング	価格未定	057

CDのつづき

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格	No.
4月21日	シングル「炎と嵐」：長崎萠	ソニー・ミュージックエンタテインメント	1020円	156
4月21日	アルバム「飛ぶ教室 その他の短編」	マリン・エンタテインメント	1890円	157
4月23日	シングル「強いつばさで」：長沢ゆりか	コナミ(キングレコード)	1020円	158
4月23日	アルバム「グレープフルーツ」：坂本真綾	ビクターエンタテインメント	3045円	159
4月23日	ドラマCD「ツインビーPARADISE3 Vol.11」	コナミ	3059円	160
4月23日	ドラマCD「ワルモンMONMONパラダイス いち。」	コナミ	2243円	161
4月23日	ドラマCD「エーベルージュ伝説 Vol.3」	キングレコード	2854円	162
4月25日	ドラマCD「クォヴァディス2～惑星強襲オヴァン・レイ第一部」	WEAジャパン	3059円	163
4月25日	ドラマCD「同級生～恋愛専科～Lesson5」	ピンクパイナップル	3884円	164
4月中旬	アルバム「ひたすら声優志願 スペシャルCD」	ポニーキャニオン	2200円	165
5月2日	アルバム「サクラ大戦 蒸気蓄音館」	BMGジャパン	4486円	166
5月3日	その他「金月真美 MOONLIGHT LIPS ラジオデイズに恋をしてⅣ」	コナミ	2854円	167
5月3日	その他「月刊ときめきメモリアルNo.10」	コナミ	2243円	168
5月21日	シングル「ただ声が聴きたくて(仮)」：金月真美	コナミ(キングレコード)	1020円	169
5月21日	シングル「異邦人」：野上ゆかな	日本コロンビア	1020円	170
5月21日	シングル「TROUBLE MAKER」：鈴木真仁	TDKレコード	価格未定	171
5月21日	アルバム「センチメンタル・グラフティ 県立白井坂高校 3年A組出席番号12番 杉原真奈美」	NECアベニュー	1529円	172
5月21日	アルバム「センチメンタル・グラフティ 私立祥桜学園高校 3年B組出席番号14番 沢渡ほのか」	NECアベニュー	1529円	173
5月21日	アルバム「センチメンタル・グラフティ 私立紫雲女子高校 3年C組出席番号1番 綾崎若菜」	NECアベニュー	1529円	174
5月21日	ドラマCD「はるかぜ戦隊Vフォース」	BMGジャパン	3059円	175
5月21日	アルバム「ときめきメモリアル MIDIコレクション(仮)」	コナミ	3059円	176
5月21日	ドラマCD「ツインビーPARADISE3 Vol.12」	コナミ	3059円	177
5月21日	ドラマCD「エーベルージュ伝説 Vol.4」	キングレコード	2854円	178
5月21日	ドラマCD「TWIN TRAP」	マリン・エンタテインメント	3058円	179
5月23日	ドラマCD「同級生～恋愛専科～Lesson6」	ピンクパイナップル	3884円	180
5月25日	ドラマCD「クォヴァディス2～惑星強襲オヴァン・レイ第二部」	WEAジャパン	3059円	181
5月28日	アルバム「コケティッシュ・ボンバー(仮)」：横山智佐	パイオニアLDC	2913円	182
5月28日	アルバム「バトルアスリーテス大運動会 音楽篇 Vol.1」	パイオニアLDC	2913円	183
5月31日	アルバム「PATIO～私のいる風景～」：野上ゆかな	日本コロンビア	2039円	184
6月4日	その他「月刊ときめきメモリアルNo.11」	コナミ	2243円	185
6月4日	その他「金月真美 MOONLIGHT LIPS ラジオデイズに恋をしてⅤ」	コナミ	2854円	186
6月4日	その他「db-FM コナミオールスターフェスタ(仮)」	コナミ	3874円	187
6月21日	アルバム「絶対少年」：鈴木真仁	TDKレコード	価格未定	188
6月25日	ドラマCD「クォヴァディス2～惑星強襲オヴァン・レイ第三部」	WEAジャパン	3059円	189
未定	その他「ボイスチャレンジャー-センチメンタルグラフティ-」	NECアベニュー	3300円	190

●とくに指定のないCDの価格はすべて消費税を含んでいます。
●ピンクパイナップルより発売予定の商品、「コケティッシュ・ボンバー(仮)」：横山智佐、「バトルアスリーテス大運動会音楽篇Vol.1」の価格は、すべて税別です。

●ビデオ&LD

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格	No.
●サターン				
3月28日	同級生2 第5章(ビデオ/LD)	ピンクパイナップル	6602円	191
3月28日	きゃんきゃんバニーエクストラ Vol.4(ビデオ/LD)	ピンクパイナップル	6602円	192
3月28日	ガルフォース～メモリアル・ボックス～(LD)	ソニー・ミュージックエンタテインメント	38000円	193
3月29日	宮村失踪事件(自作自演)(ビデオ/LD)	ビクターエンタテインメント	4800円	194
4月9日	機動戦艦ナデシコVOL.1(ビデオ/LD)	スターチャイルド	6931円	195
4月21日	きゃんきゃんバニーエクストラ Vol.6(ビデオ/LD)＊	ピンクパイナップル	6602円	196
4月25日	ウェディングピーチDX第3話(ビデオ/LD)	ケイエスエス	5631円	197
5月3日	機動戦艦ナデシコVOL.2(ビデオ/LD)	スターチャイルド	6931円	198
6月21日	LIVE TOUR'97 Pay Per View：W's(ビデオ)	日本コロンビア	価格未定	199
6月27日	ヴァリアブル・ジオ(ビデオ/LD)	ケイエスエス	5631円	200
6月27日	同級生 第6章(ビデオ/LD)	ピンクパイナップル	6602円	201
未定	新世紀エヴァンゲリオン Genesis0：11(ビデオ/LD)	スターチャイルド	5800円	202
未定	ありす イン サイバーランドDIVE2 ～サイバーランドクライシス(ビデオ/LD)	バンダイビジュアル	5800円	203

●とくに指定のないビデオ&LDの価格はすべて消費税を含んでいます。
●＊印 通販のみ取扱（お問い合わせ：セイヨーメイル ☎03-3779-0211）
ケイエスエス・ピンクパイナップルから発売予定の商品の価格は、すべて税別です。

ゲームのつづき

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格	No.
●PC-FX				
3月28日	ドラゴンナイト4	NECアベニュー	8800円	112
4月25日	スパークリングフェザー	NECホームエレクトロニクス	価格未定	113
'97年春	Piaキャロットへようこそ!!	カクテル・ソフト	8800円	114
'97年春	続・初恋物語 ～修学旅行～	徳間書店インターメディア/NECホームエレクトロニクス	価格未定	115
未定	卒業R	NECアベニュー	価格未定	116
未定	アルバレアの乙女	NECホームエレクトロニクス	価格未定	117
未定	こみっくろーど	NECホームエレクトロニクス	価格未定	118
未定	超神兵器ゼロイガー	NECホームエレクトロニクス	7800円	119
未定	となりのプリンセス ロルフィー	NECホームエレクトロニクス	価格未定	120
未定	ルルリ・ラ・ルラ	NECホームエレクトロニクス	7800円	121
未定	惑星攻機隊りとるキャッツ	NECホームエレクトロニクス	価格未定	122
未定	負けるな！ 魔剣道Z	フィルインカフェ/NECホームエレクトロニクス	価格未定	123
未定	みにまむなのにっく	スタジオOX/NECホームエレクトロニクス	価格未定	124
未定	天外魔境Ⅲ NAMIDA	ハドソン	価格未定	125
●NEO・GEO				
3月28日	リアルバウト餓狼伝説スペシャル(CD-ROM)	SNK	6800円	126
4月末	BREAKERS(CD-ROM)	ビスコ	6800円	127
6月27日	真説サムライスピリッツ武士道烈伝(CD-ROM)	SNK	6800円	128
●その他				
3月28日	てきぱきワーキン ラブ(PCエンジン)	NECホームエレクトロニクス	7800円	129
4月	無人島物語R(仮)(Windows)	ケイエスエス	価格未定	130
5月15日	うきうき弁当箱(Macintosh)	コナミ	4800円	131
5月23日	B・G・Iシリーズ 魔法少女プリティサミー-DAY AFTER DAY	パイオニアLDC	4800円	132
5月	めぞん一刻 限定パッケージ(Windows95)	マイクロキャビン	30000円	133
6月	電影少女(Windows95)	バンプレスト	9800円	134
7月	AIC VISUAL FILES Vol.1 For Windows95(仮)	AICスピリッツ	価格未定	135
'97年	ああっ女神さま(仮)(SFC)	ケイエスエス	価格未定	136
未定	新世紀エヴァンゲリオン デジタルムック Vol.1 -メモリアル2015-(ハイブリットCD-ROM)	ガイナックス	価格未定	137
未定	新世紀エヴァンゲリオン 鋼鉄のガールフレンド(Windows95)	ガイナックス	14800円	138
未定	新世紀エヴァンゲリオンコレクターズディスク VOL.5(ハイブリットCD-ROM)	ガイナックス	6800円	139
未定	らくがき絵具箱(Macintosh)	コナミ	価格未定	140
未定	ときめきメモリアル～forever with you～(for Windows95)	コナミ	価格未定	141
未定	同級生2(SFC)	バンプレスト	7980円	142

●とくに指定のないゲームソフトの価格はすべて消費税を含みません。

CD

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格	No.
3月25日	ドラマCD「ありす イン サイバーランド Vol.3」	WEAジャパン	3000円	143
3月26日	ドラマCD「ツインビーPARADISE3 Vol.10」	コナミ	3000円	144
3月26日	その他「月刊ときめきメモリアル '97春の増刊号」	コナミ	3500円	145
3月26日	アルバム「桜井智・Cherry Princess～桜の咲く日」	パイオニアLDC	2600円	146
3月28日	ドラマCD「同級生～恋愛専科～Lesson4」	ピンクパイナップル	3884円	147
4月9日	アルバム「ツインビーPARADISE3 ボーカルボム/」	コナミ	3059円	148
4月9日	その他「金月真美 MOONLIGHT LIPS ラジオデイズに恋をしてⅢ」	コナミ	2854円	149
4月9日	その他「月刊ときめきメモリアル No.9」	コナミ	2243円	150
4月9日	アルバム「銀河お嬢様伝説ユナ サウンドトラック」	スターチャイルド	3059円	151
4月10日	シングル「そっと夜に泣こう」：笠原弘子	WEAジャパン	1020円	152
4月10日	アルバム「クォヴァディス・サウンドファイル」	WEAジャパン	2427円	153
4月18日	アルバム「デジタルアンジュ-電脳天使SS-」	ポニーキャニオン	2548円	154
4月21日	シングル「MOONLIGHT」：椎名へきる	ソニー・ミュージックエンタテインメント	1020円	155

5月号 アイドルINDEX

バーチャル・アイドル

声　優

その他

次号

バーチャル・アイドル6月号は
4月22日(火)発売!!

次号はエルフの『下級生』を大特集。表紙も一新、門井亜矢さん描き下ろしの下級生キャラが飾っちゃいます。恒例の声優ラジオ改編続報もバッチリ掲載。制服、ロリに続く企画特集はアレを…。ああ、今はまだ秘密!

※予告内容は変更される場合があります。

CREATOR'S GALLERY

クリエイターズギャラリー

アニメにゲームにノリまくる「ナデシコ」キャラの魅力とは!

後藤圭二

テレビアニメ「機動戦艦ナデシコ」・キャラデザイン/作画監督/原画

アニメーションの世界

●機動戦艦ナデシコ
やっぱり最後は「愛が勝つ」?
セガ/セガサターン
'97年5月2日発売予定/5800円(税別)

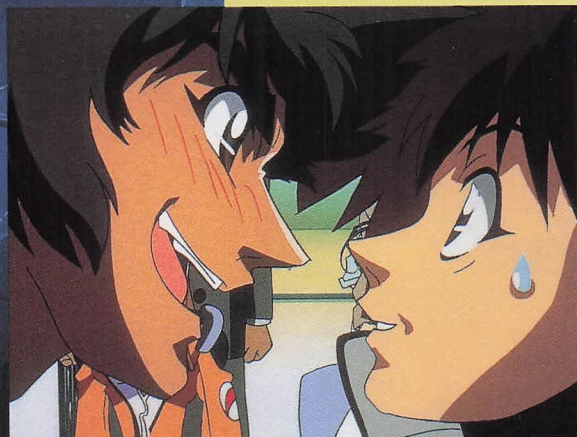
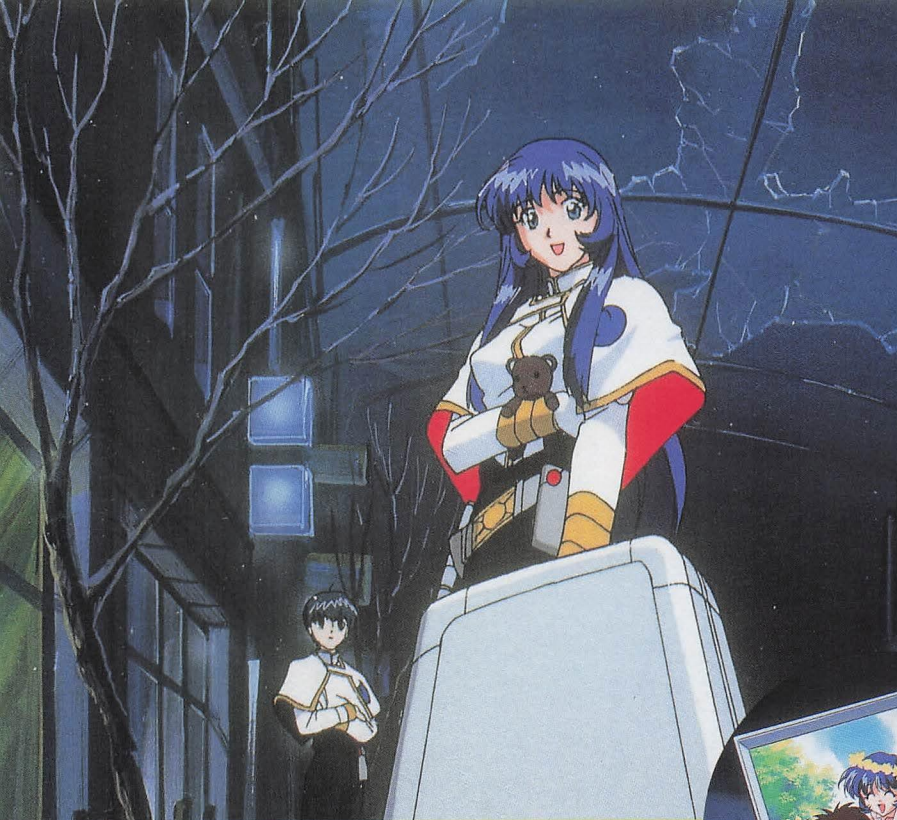
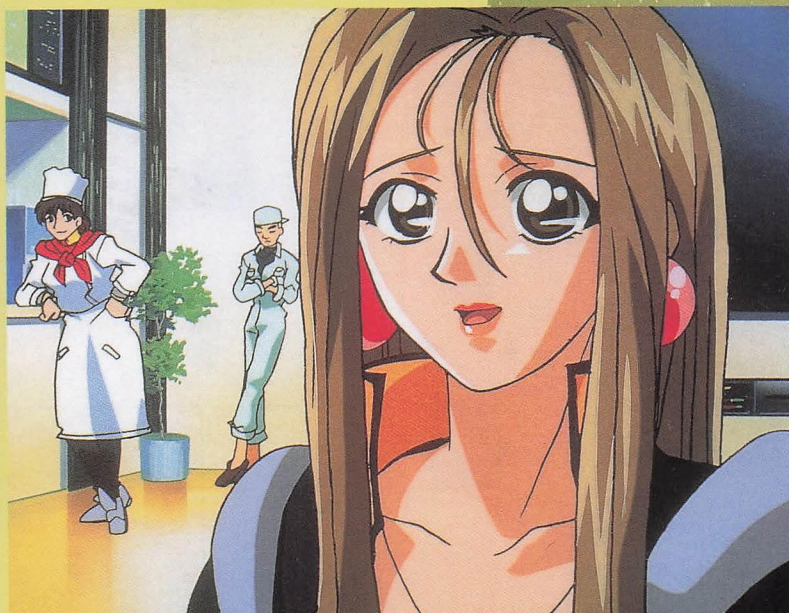
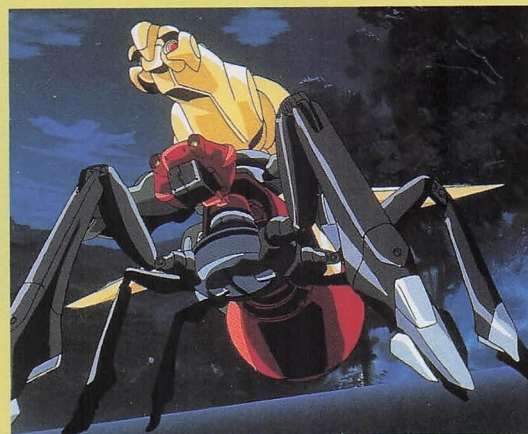
プレイヤーを魅了するバーチャルアイドルたち。その、バーチャルアイドルを生み出すキャラデザイナー、イラストレーターにスポットをあてていくこのコーナー。2回目となる今回は、テレビアニメ「機動戦艦ナデシコ」のキャラデザイン担当の後藤圭二さん。後藤さんとジーベックのアニメ制作過程に迫っていくぞ。

※「機動戦艦ナデシコ」CDアルバムCO-01ジャケットイラストより

機動戦艦ナデシコ
Martian Successor
NADESICO
Illust
GALLERY
ERGAL

無限に広がる大宇宙…
ロマンを求めていざ出発！
…ってバカばっか

●「機動戦艦ナデシコ」シングルCDジャケットより

CREATOR'S GALLERY
クリエイターズギャラリー

●なぜなに直撃インタビュー

後藤圭二さんに聞く「ナデシコ」キャラのできるまで

後藤圭二さんの職業はアニメーター。
アニメーターならではのキャラの生み方は
いったいどのようなものなんだろうか。
素朴な疑問を後藤さん本人にぶつけてみた。
後藤キャラの魅力に大接近してみよう！

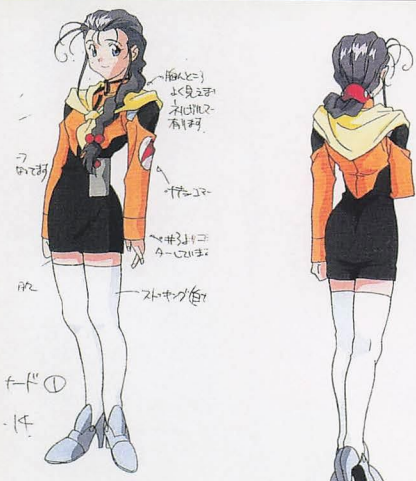
――アニメーターとしてのデビュー作はなんですか？

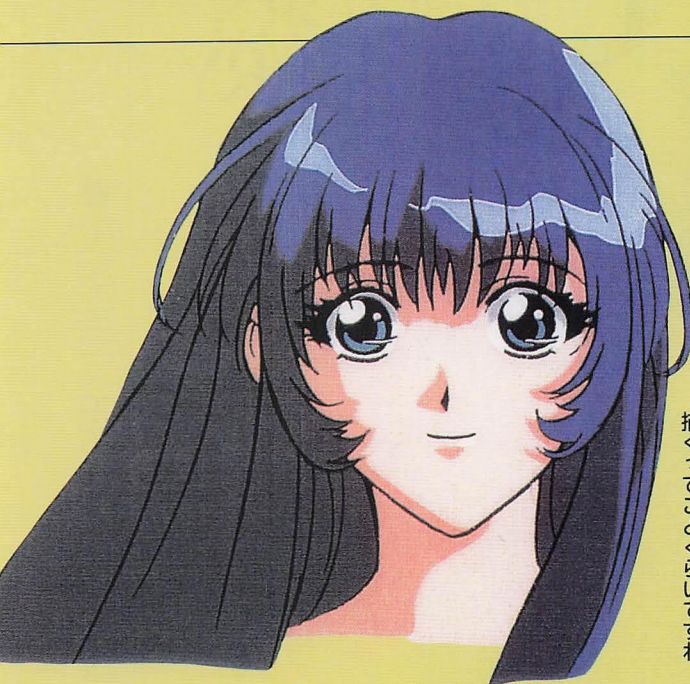
アニメーターになろうと思ったきっかけは、絵を描くのが子供のときから好きだったんで…。アニメも良く見てましたし、絵を描いてそれがそのまま仕事になれば楽かな（笑）っていう感じですね。当時好きだったのはやっぱり「ガンダム」ですね。子供心に衝撃受けましたから。アニメ業界には高校卒業してすぐに入りました。雑誌にスタジオの募集があって応募したら受かったんです。最初のテレビアニメは「機甲戦記ドラグナー（サンライズ制作のリアルロボットアニメ）」ですね。動画（セルの基になる絵。少しずつ動きの違う絵を描いていく作業）を2年ほどやって原画（ゼロから絵を生み出す作業。ポイントとなる絵を原画マンが描き間に必要な動画枚数を指示する）になりました。最初の原画作品は「ミスター味っ子（サンライズ制作。予測がつかない展開が人気の料理アニメ）」ですね。

○個性豊かなナデシコクルーたち。この「ナデシコ」は後藤さんにとって、ひとつの転機となった作品でもある

――「ナデシコ」キャラたちへの後藤流のこだわりは？

麻宮騎亜先生の原案が「ナデシコ」の場合はあるんですけど、意識してた部分はないですね。そこがこだわりといえばこだわりかもしれませんね。前もって変えちゃっていいですかって聞きまして、OKもらいましたし(笑)。原案は原案として受け止めてパーツの情報として消化して、デザインをしました。「ナデシコ」の場合、キャラデザインはすんなりいきましたね。佐藤監督にも好きにやらせていただいたんで。デザインするうえでは、そんなに苦労したキャラはいませんね。どっちかというと、デザインのときよりも作画レベルで動かしづらいなと思うのがルリ(右下のデザイン表参照)ですね。自分のなかで捉えきってないっていうか…いまひとつ描いてても違うような気がするんですよ。自分がデザインしているんですけど、自分で描いてて、違うキャラに見えちゃうんですよ。好きなキャラは…、自分で描く描かないっていう部分を抜きにすればメグミかな。

○○「ナデシコ」キャラデザインより。人気のルリちゃんとメグミさんの設定を紹介。細かな書き込みで描くときの注意が記されている。原画マンや動画マンが描きやすいように細部にわたってデザインされている

後藤圭二氏
PROFILE

ごとうけいじ：東京都出身。「機動戦士ガンダム」に衝撃を受け、アニメーターを志す。ジーベック所属。代表作は「機動戦艦ナデシコ」。キャラデザインを担当している。

ヒロイン、ミスマル、ユリカ。麻宮騎亜さんによるキャラ原案を後藤さんが消化し自分のキャラとして描きおこされている

一部ではギャルアニメーターと呼ばれる後藤さんだがちゃんと男キャラも描いているのだ

初のデザインは「爆れつハンター」だが、現在の後藤キャラの代名詞はやっぱり「ナデシコ」

―キャラデザイナーとしてのこだわりの部分は？

原作ものでキャラデザインをするときは、もとの作品がありますから、その作家さんの個性っていうか特徴を活かさなきゃいけないんです。こだわりっていうか、自分の個性は、でてはいるとは思うんですけど…意識してはいませんね。やっぱり自分のなかで殺せないクセっていうのがありますから、自分ではあんまりわからないんですけど、けっこうクセが強いらしいんで(笑)。知らず知らず自分の絵になっちゃうみたいです。デザインするときは、なるべく原作や原案の持ち味はだそう、だそうとしているつもりなんですけど。キャラを描くときは、机に座って何気なく描いて…ます。頭で考えるんじゃなく、描いてるうちにだんだん出てくることが多いです。決めごとみたいなものは自分ではつくってないです。手が思うままに描くってことぐらいですね。

そのクールな言動で、大人気のホシノ・ルリ。よく見ると絵の雰囲気が左上のユリカと違う。目など細かな描きわけがなされている

後藤さんの仕事机。たくさんの鉛筆と色鉛筆が並んでいる。原動画では、キャラの主線を鉛筆で、影などの線を色鉛筆で描いていく

―イラストレーターとしてのこだわりの部分は？

イラストの仕事じたいそんなにやってないんですけど…。「ナデシコ」で数点描いたぐらいかな。描き下ろしセルの原画とかはけっこう多いんですけど。作業的にはオーソドックスに、鉛筆で下描きしてそれをコピーして、裏を濃い鉛筆でバーッとやってカーボンみたいにして、イラストボードに転写してって感じで、彩色に使うのはカラーインクです（シングルCDのジャケットに使われたユリカのイラストをこの手法で作成）。いろいろ画材とか試してみたいんですけど、その時間があんまりないのが現状です。とりあえず自分の手で描いて自分の手で塗ってますね。コンピュータとか使って、色をつけるとかありますけど、あんまり好きじゃないんですよ。まぁ、コンピュータもあればあったで、すごく便利だろうなとは思うんですけど(笑)。でも、やっぱり、ぼくはアニメーターなんで、イラストの仕事が続くと原画を描きたくなっちゃいますね（笑）。

後藤氏直伝！「ナデシコ」キャラの描き方

ユリカの場合だと、髪が特徴なんで、頬にかかっているシャギーですか、それがあるとユリカになるかな。逆に、それがないとユリカに見えないと思うんですが…(笑)。ルリは、ぼくが知りたいぐらいです。う～ん、生意気そうに描けばいいんじゃないか、と。これじゃアドバイスになってませんね(笑)。やっぱり目でしょうね。実際「ナデシコ」キャラの場合は目ですね。目が決まればほかのパーツのバランスが決まりますから。「ナデシコ」キャラの場合こころもち大きくてまんまるい感じになってますんで、そこをうまく捉えられれば、うまく描けるんじゃないでしょうか。

両頬にかかるシャギーが、ワンポイントとなるユリカ

目に特徴があるルリ。目を大きくビシッと描こう

CREATOR'S GALLERY
クリエイターズギャラリー

●後藤圭二氏の仕事場拝見！

ジーベックに直撃！テレビアニメ「ナデシコ」のできるまで

集団制作作業であるアニメ。ここでは「ナデシコ」を題材に、アニメ制作の作業工程を紹介していこう。後藤圭二さんの担当する作画部分を中心に、セル画が完成するまでを、過程順に解説していく。

✿アニメ制作のハードな工程にちょっとお疲れのブリッジクルー3人娘。キミたちはこうやってつくられてるのだよ

――原画と動画の作業内容を教えて

集団で制作していくアニメ。その作業工程も複雑にいくつかのパートに分かれている。まずシナリオをもとにして演出家の手によって絵コンテが作成される。絵コンテができて始めて、作画作業がスタートする。絵コンテをもとにレイアウト（その場面の画面構成。どこにキャラがいてどんな背景かが簡単に描かれる）を作り、原画、動画というふうに進む。原画から動画に進む間に作画監督による絵の統一がおこなわれていくのだ。

「原画っていうのは、レイアウトの画面構成にあわせて、キャラの動きや演技のポイントだけが描かれてるんです。動きとか画面の設計図をつくる作業です。それだけだと動きがカクカクしてるんで、そのポイントの間を動画で埋めていくんです。作画監督っていうのは、原画を見て、違っていれば同じになるように修正をいれて、キャラの統一をする作業です」

✿画面構成を決めるレイアウト。これがないと作画ができない
✿キャラに演技をつける原画作業。ここで動きなどが決まっていくのだ

✿✿キャラの絵を修正していく作監作業。黄色い紙に描いてあるのが訂正部分。この2枚で原画となる。これをもとに動画が描かれる

✿ここが後藤さんの仕事場だ。「機動戦艦ナデシコ」における後藤さんの作業は、ほとんどがこの机で行われている

●セルに筆を使ってセル絵の具を一枚一枚塗っていく彩色。根気のいる作業だ

●ズラリと並んだ絵の具。アニメでは混ぜて色を作らない。少しでも違えばその色を揃えるのだ

●各場所ごとに細かく入れられた色の指定。この色をもとにセルが塗られる

●背景の上にのせて、はい完成。このあと撮影してフィルムになり、音がついて放送される

――色が塗られたセル画がフィルムになるまで

さて、動画までの作業工程を見てきた。このとき、背景作業とキャラの色指定（キャラやメカなど作品に登場するすべての色を決める作業）が同時進行でおこなわれている。セルの後ろに位置する背景は水彩で描かれており、レイアウトをもとに一点、一点描かれている。それでは、セル画の作業工程を見てみよう。まず動画を、薄いプラスチックでできたセルに、カーボン用紙を使って転写する。動画を転写したセルに、色指定の指示通りの絵の具を使い、色を塗っていく。毎回、何千枚にも及ぶセル画が手作業で塗られていく。背景とセル画がそろったら演出家が背景のどの部分にセルを置くかの指示を入れていく。この状態で撮出しセルが完成する。そして、撮影所に送られ、ヒトコマずつ撮影され、フィルムができあがる。この時点では、フィルムはバラバラな状態で、そのフィルムを絵コンテにあわせて繋いでいく編集作業がおこなわれる。そのあと、アフレコで録音された音声やSEなどがフィルムにあうように調整されて初号（スタッフ用の試写会。この時点で直しが入る場合もある）のあと、テレビ局に納品される。

マルチに展開する「ナデシコ」ワールド

残念ながらテレビ放送は最終回を迎える「ナデシコ」。しかし、ご安心を。セガサターン版のゲームを始め、ビデオやCDでまだまだ「ナデシコ」ワールドは健在だ。グッズもどんどん発売されていく予定なので、ファンは、まだまだ気を抜くなんてできないぞ。

●サターン版は「ナデシコ」キャラ総出演

●ビジュアル制作にはジーベックも参加している

●「ナデシコ」先行特別編ビデオ。キングより1980円（税込）で発売中

●キングレコードより発売中の「機動戦艦ナデシコBGM集」。価格は3000円（税込）

後藤圭二さん描き下ろし
色紙を1名に
PRESENT

今回は、後藤圭二さんの生み出す魅力あるキャラたちの活躍するテレビアニメ「機動戦艦ナデシコ」の制作現場の裏側をのぞいてみましたが、いかがでしたでしょうか。さて、恒例になりつつあるプレゼントですが、後藤圭二さん描き下ろしのサイン色紙を1名にプレゼントするぞ。

応募方法は、官製ハガキに住所（県名も忘れずに！）、氏名、年齢、電話番号、この記事「後藤圭二の世界」の感想、取り上げて欲しいイラストレーターかキャラデザイナーを1名と聞いて欲しい質問を明記し

〒105
東京都港区東新橋1-1-16
T-M
バーチャル・アイドル編集部
「後藤圭二色紙プレゼント」係まで。
しめきりは4月21日。
応募待ってるよ！

「どん通」＆「誌上ツイパラ」で贈る『ツインビー』情報発進基地！

コナミ公認

読者とつくるコミュニケーションルーム

db-NETWORK

1年間おつかれさま！　ラジオ「ツインビーPARADISE3」も、いよいよクライマックス！　でも、この「db-NETWORK」はこれからも大爆走していくから、どん通&誌上ツイパラあてのお便り、どんどん送ってね。

マ：ふぇ〜ん、パステルぅ〜。
パ：どうしたの、マドカ？
マ：ツイパラ3って、終わっちゃうの？
パ：えっと…うん、そうみたい…。でもでも、ドラマCDはまだ続くし、ほらほら、ボーカルアルバムだって出るじゃない。それに、絶対、また帰ってこれるって！　ね、マドカ。大丈夫!!
マ：うん。そうね、そうだよね！　また、会えるよね。
パ：そうそう。それに、ヒミツの企画もまだ用意されてるみたいだよ。
マ：え、ヒミツの企画って？
パ：う〜ん…実は、まだ教えてくれないんだけどね…。
マ：ふぅ〜ん。あ、でも、それじゃわたしたちの出番がなくなったわけじゃないのね。
パ：モチのロン！　このどんぶり島通信も、これからどんどん盛り上げていきましょ！
マ：うん！
パ：ツインビーを応援してくれる人がいる限り、わたしたちもがんばっていきます！
マ：みなさんも、お便りいっぱい送ってくださいね。
パ&マ：お待ちしてま〜す！
パ：さて、それじゃあここで、いまちょっとお話したボーカルアルバムのお知らせです。
マ：今回で4枚目になるのよね。
パ：うん。今度のCDも、みんなノリノリでうたってるからぜひ、聴いてほしいな。
マ：パステルは2曲うたってるんだよね。みんなへの応援歌って感じの「がんばれっ♡」と、すっごいかわいい曲の「パジャマ」。どっちもいい歌よね。
パ：ありがとうマドカ。マドカの「そして二人は当然のように」だって、すっごくしっとりしててキレイな歌だよ。
マ：ありがと〜パステルぅ。
パ：それに、今回はメローラ姫の歌声も聴けちゃうんだよね。
マ：ホワイト君とマスタード君も、なんかアイドルって感じだし…。
パ：お兄ちゃんなんか、サリュートとデュエットまでしてるしね。
マ：いいなぁ…。わたしもライト君とうたいたいなぁ…。
パ：ん、どうしたのマドカ？
マ：ふぇ？　あ、ううん。なんでもないなんでもない。あ、ほら。さゆ鈴も4曲作詞してるよ。
パ：あ、そうそう！　いつもすっごくステキな詞を書いてくれるんだよね〜。さゆ鈴、ありがとう！
マ：ほかにも、ザコビーちゃんのソロや、ツインビーとワルモン博士のデュエットをはじめとしたみんながいろんな曲に挑戦しています！
パ：初回特典はボックス仕様の豪華版！　「ツインビーPARADISE3　ボーカルボム！」は、4月9日発売です。
マ：楽しみにしていてくださいね。
パ：それから、毎月恒例のドラマCD。3月26日発売のVol.10は、第10話「光が降りた森」を収録。ここでしか聴けな

ツインビー® PARADISE 3

これからも
応援よろしく!!

いマリ姉のナビゲーショントークには、お姉さんとモグピンも登場して、絶好調！
マ：初回特典のCDシングルには、みんなの投票で念願の収録が決定した、「はかせ～ずの休暇」を聴くことができちゃいます。
パ：山崎和佳奈さんをお迎えしてのゲストトークも、さすが女性同士って感じで盛り上がってます。
マ：そういえば、今回も全員プレゼントがあるんだよね？
パ：あ、うんうん。マドカ、ナイスフォロー！　ツインビーPARADISE3　第2期シリーズのCDについている応募券をすべて集めて送ると、スペシャルシングルCDがもらえちゃいます。内容は前回のプレゼントだった、ダイナマイトコンパクトディスク80ミリに収録されている「小悪魔SUNDAY」の後編です。お久しぶり！　のエリナさんも登場するので、楽しみにしててくださいね。
マ：あとあと、ツイパラがマンガで読めちゃう「バーチャル・アイドルRE☆CO☆MIX」のVol．5も3月28日に発売されるんですぅ。

ツインビーPARADISE3
ボーカルボム！
1997年4月9日発売 KICA-7761 3059円(税込)

ステレオドラマ
ツインビーPARADISE3 Vol.10
1997年3月26日発売 KICA-7740 3000円(税込)

新潟県／小林ひとみさん

パ：今回は、わたしたちのバレンタインの時のお話、「2月13日の日曜日」が読めるんだよね。懐かしい～。
マ：…。
パ：あれ、どうしたの？
マ：うん…、あの時のこと思い出してたら、ちょっと…。
パ：う…。え、えーと…、最後にイラストを1枚ご紹介したいと思います。新潟県の小林ひとみさん。わたしがスノーボードをしてるところですね。きれい～。ありがとう!!
マ：いいなぁ、パステルだけ…。
パ：これからいっぱいくるって。
マ：うん…。
パ：これからもたくさんのお便り、お待ちしています。というところで、今月もそろそろお別れです。お相手はわたし、パステルと…。
マ：マドカでお贈りいたしました。

〒105
東京都港区東新橋1-1-16
TIM バーチャル・
アイドル編集部
どんぶり島通信 係

さゆ鈴のCD新譜情報

みんな、イベント来てくれた？　残念ながら来れなかった人も、db-FMを楽しんでね。きっと新しいコナミに逢えるはず。

月刊ときめきメモリアル No.9

古式ファンお待たせ！　のドラマ主役。なぜ彼女は家出をしたか、その謎に迫る!?　なんといってもさゆ鈴のお気に入り、ワンニャー（俗に言うピー音ね）続出、小野坂昌也氏と上田祐司氏の「きらめき高校男子更衣室」。もう、すごすぎます。久々に片桐さんも大活躍です。

1997年4月9日発売
KICA-7745 2243円(税込)

月刊ときめきメモリアル '97春の増刊号

いや～、もう恐ろしいのなんのって。こんなに充実したCD、久しぶりだからさ～（じゃ、いつものはなんなんだ!?　by流石野）。いや、言葉のあやだってば！　とにかく2枚組でビッシリ時間限界まで収録されてってすごいの。さゆ鈴もがんばって作詞したから聴いて、感想を送ってね！

1997年3月26日発売
KICA-7756～7757 3500円(税込)

悪魔城ドラキュラX ～月下の夜想曲～ オリジナル・ゲーム・サントラ

コナミの本領発揮！って感じのオリジナル・ゲーム・サントラCD。ドラキュラシリーズといえばあなた、知らない人はいない、ハズ。この耽美的なサウンドがあなたの疲れた心をいやすのです。あなたも危険な香り、感じてくださいまし。

1997年4月9日発売
KICA-7760 2243円(税込)

金月真美 MOONLIGHT LIPS ラジオデイズに恋をして Ⅲ

これはウソなの、マコトなの？　と話題を振りまくラジコイ。真美さんと桜ちゃんの恋の行方とお相手が気になるよね。ストーリーはフィクション、でも出演者の人間性はノンフィクション、てとこでしょうか。さあ、あなたも一緒にひとときの迷路に迷い込んでみましょ。

1997年4月9日発売
KICA-7762 2854円(税込)

I AM THE WIND シンシア ハレル

1997年4月9日発売 KIDA-7622 1020円(税込)

コナミレーベル、ついに洋楽に挑戦！『悪魔城ドラキュラX～月下の夜想曲～』のテーマソングにもなっているこの曲。彼女と一緒の時に聴けば、「あなたってこんな素敵な曲を知ってるんだ」ってウットリしてくれること間違いなし！　ボーカルのシンシアさんは、アメリカで声を聴いたことのない人はいないぐらいの実力派シンガーなの。

ステレオドラマ ツインビーPARADISE3 Vol.11

1997年4月23日発売 KICA-7741 3059円(税込)

少ししっとりとお届けする今回のツイパラ。が、しか～し。しっとりはドラマだけで、マリ姉のミラクルトークは健在なのだっ。初回特典のシングルCDでは、お待たせ「マドカのダーリンを探せ！」を収録。そうくるか、井出ボン。さらにゲストトークはマードック博士の登場ってコトで、必聴！

ステレオドラマ ワルモン MONMONパラダイス いち。

1997年4月23日発売 KICA-7763 2243円(税込)

ワルモン博士がやってくれました！　ひとりで（といってもザコビーなしでは語れないけど）番組を持ち、パーソナリティを務め、CDまで発売してしまうとは、えらくなったもんだ、まったく（はじめからえらかったんだっけ?）。ま、芸達者なワルモンの意外な一面が見られたりして楽しいよ！

※CDの販売はすべてキングレコードです。

インターネットラジオ
"db-FM"好評放送中！
アクセスURLは
http://www.konami.co.jp

誌上ツインビーPARADISE

ナビゲーター 國府田マリ子

ディレクター おたっきぃ佐々木

國府田　ちゃりらり〜ん。
國府田&佐々木　誌上ツインビーPARADISE〜！
國府田　みなさんこんにちは、こんばんは、おはようございま〜す♡　今月も誌上ツインビーPARADISE、はりきっていってみたいと思います！　あー!!♪☆
佐々木　なに？
國府田　このイラスト〜!!
佐々木　どれ？
國府田　これこれ。マドカちゃんがウケケケって飛んでるの〜。すっごいかわい〜♡
佐々木　なんか、ヒモ引っ張ると、手を振りながら登ってく人形ってあるじゃん？　それに近いものがあるよね？（笑）
國府田　もう、すっげえかわいいざんす〜♡　これ、切り取ってタイトルのトビラ絵にするざんす〜。
（編：むちゃです）
國府田　もうこれ、編集の方にお願いしますじゃないんです。私のなかで載せることに決まってるんです。
（編：…そんな…）
國府田　使います。
（編：はい…。でも、トビラ絵は無理なので、ご覧のとおりになりました。國府田さん、これでかんべんしてください…）
國府田　これ、バッジにしたいよね。
佐々木　なんかいいなぁ。
國府田　滋賀県のペンネーム湖國のブー太郎さん。どうもありがとう♡
佐々木　ってことで、今月はこのコーナーからいってみましょう！
國府田&佐々木　「合言葉はBee！」
佐々木　まずは、いつもありがとうの千葉県松戸市、ペンネームTAJIさん。
「すごーい。たまたま買ったズボンのタグに、なんとBEE BELL。Beeメイツのためにあるような名だ！　ツインビーのイベントがあったら、これははいていくんだ♡」
　そう、BEE BELL。
國府田　有名ですねぇ。でも私、見たことないんですよ。
佐々木　一回売ってるの見たけど、その時千円しかなくて買えなかったんだよ。
國府田　高いの？
佐々木　ううん。そんなことないよ。確か、ジーンズメイトのブランドだったかなぁ…。
國府田　ほんと？　じゃあ今度行ってみよ〜。でも、これ以上ジーンズ増やしてどうすんだろ、私…（涙）。続いては、お写真でいただきました、千葉県君津郡ペンネーム岸野ゆきまささん。ありがとうございます♡
「今回は、我が高校の文化祭の時に集まったみんなの写真を送ります。今思い返してみると、本当にツイパラの力ってスゴイ！　一年のうちに友人がいっぱいできた!!」
　この笑顔がいいやねぇ〜。雨降ってるしね、外（笑）。うれしいっす。これをなにかのきっかけにして、さらに友達をつくってくださいネ。
佐々木　ってなわけで、続いてはこのコーナー！
國府田&佐々木　「お空はどうして青いの？」
國府田　こちらは東京都墨田区ペンネーム、トーテムポールは好きですか？さんからのお便りです。トーテムポール…ちょっと怖いです〜。でも、自分がなってみたい気がします

BEE BELL
WORLD WIND
YOU GOTTA GOOD STYLE AND KNOW HOW TO WEAR YOUR CLOTHES.

合言葉はBee！

✪千葉県／岸野まさゆきさん

✪千葉県／TAJIさん

✪東京都／大将だBeeさん　國かわいいざんす♡　佐すっごくきれいでしゅ

✪埼玉県／ヤッピーHappyさん　國もう、國府田うかれまくりです！　ツボに入りまくり♡♡♡

誌上ツインビーPARADISE

よね。あ!? つくってみたくないですか? 写真で! いろんな表情の重ねて!!…ちょっと怖いですけど…(笑)。それはさておき。
「マリ姉、突然ですが教えてください。どーして、5／8チップは5／8なんでしょーか?」
う———————ん。なんで?

佐々木 ん。62・5%だから。

國府田 今度、エスビーに聞いてみましょう!

佐々木 なんの解決にもなってないっす…(笑)。

國府田 続いて、東京都小金井市のペンネーム、マドカちゃんのお兄ちゃん。どうもありがとう。
「マリ姉に質問があります。マリ姉はいつもマスクしてますよね? 僕も最近するようになったんですが、なかにあててるガーゼが〝ふにゃ〜っ〟となって、鼻の下がすごくムズムズしてしまうんです。ムズムズしないようにするには、どうしたらいいんでしょう?」
これはですね、マスクのガーゼの部分だけを1回洗うといいみたいですよ。でもね、私もムズムズしますから…。あと、鼻のところにハリガネがはいってるやつ。あの、鼻に沿ってつけられるマスクは結構グーですよ♡ それからこちらは…東京都昭島市、下橋尚史さん、ありがとう。
「この前見ていたテレビのCMのセリフで、『テンプラのプラってどういう意味?』というのがあったんです。僕はこれを聞いて、なぜあの油で揚げたものをテンプラというのかという疑問がわきました。ぜひ、教えてください」
油のなかを〝プラプラプラ〜〟って(笑)。だって、ほかに分からないよ? ねぇおたちゃん。テンプラのプラってどういう意味?
—沈黙—

國府田 考えるおたちゃん…。

佐々木 分かんない! (笑)

國府田 さんざん考えたあげく、それかい!! (笑)

佐々木 んー、漢字だと〝天麩羅〟だよね?

國府田 でも、当て字っぽくない?

佐々木 うん。そんな気がする。…そう、テンプラというのは、もともとスペインの料理でだな…。

國府田 ホント!?

佐々木 ウソ(笑)。

國府田 罰ゲームありっ!! (笑)
おたちゃんへの罰ゲーム募集〜!!

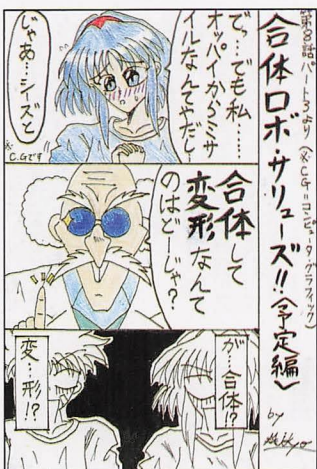
佐々木 なんでだよぉ〜(笑)。

國府田 いっぱい送ってくださいね。もう、なんでもやらせますから。

佐々木 え〜、いいけどさぁ(笑)。

國府田 というわけで、次のコーナーは…。

國府田&佐々木 「口説き文句は15文字」

國府田 「『マドカ、好きだぁぁぁぁぁぁぁぁ』はい15文字(笑)」
というのは、鳥取県東伯郡ペンネーム、とちゃ丸さん、ありがとう。人前で叫ぶのはやめてね♡(笑) 続いて、東京都のペンネーム、マドカちゃんのお兄ちゃん…あら? きょうはこの方、大活躍ですねぇ。
「『マドカが僕の妹だったらなぁ…』あ…でも、そしたらうちの妹の円香(まどか)を呼ぶ時、どーやって区別すればいーんだろう…。たまに誌上で、『マドカ』でなく『マドカちゃん』って書いてあるじゃないですか。それを見ると、妹の円香と重なっちゃうんです。最近あまりいうこときませんけど、「おにいちゃ〜ん」って抱きついてきたりすると抱きしめてあげたくなっちゃいます。でも、そうすると逃げます(涙)。う〜ん、こーいうのを〝萌え萌え〟っていうのかな〜?」
いいですねぇ、かわいいですねぇ〜♡ 実は、私の知り合いにもいるんですよ、〝円〟って書いて〝まどか〟って読む女のコ。北海道の方なんですけど…。お兄ちゃんもいますよ。すごい偶然ですよね。でも…妹って大きくなった時、大変よ♡ (笑)

佐々木 なんか実感こもってない?

國府田 さて、次のコーナーにいってみましょう!! (笑)

國府田&佐々木 「良いマドカ・悪いマドカ・普通のマドカ」

佐々木 あ、はぐらかされた…。

宮城県／美響紫音さん 國これ、いいな〜。佐マンガ、もっとほしいなぁ。國送ってほしいざんす♡

新潟県／中村稔晴さん 國やっぱりパジャマ。寝姿によわい? 國スペシャルプレゼンツだもんね 佐うけけ♡

福島県／山形正明さん 佐結構、好み♡ 國中性的な描き方がなんとも…。下のヤツ、コロコロペンにしたい

福島県／PASROHさん 佐メローラ姫〜♡ 國きれいですね〜。佐なんか、南の島に住んでる人? 國それはフローネ(笑)

大阪府／KOUICHIROさん 國私、このパステルの顔が好きやねん。佐最近、こういう目がマイブームっす

新潟県／淡碧たかひこさん「最近絵がロリロリやん。どうしよう、マジで」 佐いいことじゃないですか、ダンナ(笑)。グーですぜ!

國府田　こちらは…茨城県取手市、ペンネームないから読んじゃうよ、中村勉さん。

「普通のマドカ・パステルと一緒にライトを一段とかわいくさせるメイクを研究する。良いマドカ・ボランティアに精を出す。悪いマドカ・クッキーで世界征服をたくらむが、悪者だけがなぜかそのえじきとなってしまい、正義のヒーローになる」

この、最後のズッコケがいいですよね♡

佐々木　なんか、こーゆーのありそうだよね。マドカっぽい気がする。

國府田　でも、世界征服はたくらまないよ（笑）。

佐々木　でもさ、なんか「とりあえず焼いてみたの～」とか言って、いつのまにか世界を守っちゃいそうだよね。自分で気付かないうちに（笑）。

國府田　でも、結局悪く言われちゃうんでしょ？（笑）かわいそうなマドカちゃん（涙）。要領の悪いコなのね。いいの、私も悪いから（笑）。

佐々木　でわでわ、次回のお題です。

國府田　やっぱり次はこれでしょう。マドカ流水着の選び方！

佐々木　たとえば？

國府田　たとえば…水着売場の試着室にかかっているカーテンの柄が気に入ったので、それを破って持って帰り、自分でビキニをつくる。が、普通のマドカちゃん。

佐々木　それが普通かいっ！（笑）

國府田　このぐらい、ちょっとやっていただかないとね。

佐々木　ということで、次回のお題は〝水着の選び方〟で～す。

國府田　お待ちしておりま～す♡

★　★　★

國府田　というわけで、お贈りしてまいりました誌上ツインビーPARADISE、今月もそろそろお別れのお時間です。

佐々木　えー、ラジオのほうはとりあえず、もうすぐお休みになっちゃいますけど…。

國府田　でも、またすぐ、きっと会えるよ!!

佐々木　誌上ツインビーPARADISEは、ずっと続きます！　ということで…。

國府田　ほんと？

佐々木　って言っとこうかな～って（笑）。

國府田　そう信じつつ（笑）、学校がはじまるまで、会社がはじまるまで、HAPPY！　な春をお過ごしくださいませませ。

佐々木　ってことで、来月まで…。

國府田&佐々木　合言葉はBee!!

今月のお・た・さ・さ

パラッパおたささ

Kick kick

●兵庫県／ごまきちくんきゅーさん　㊍これ、似てるぅ。㊎いやぁ、まだやってないんだよ、このゲーム。㊍今度おたちゃん、このカッコしてこない？　㊎う～ん、やろうか？

1回休み

おたささが見つめている

あまりの美しさに落ち込んでしま

●神奈川県／私の町のマミラさん　㊍「ツイパラスゴロク」あてのお便りです。㊎うーん…確かに。こりゃ1回休みだわ（笑）。㊍まだまだお便り待ってるよん

合言葉はBee!

誌上ツインビーPARADISE お便り大募集中～!!

「誌上ツイパラ」では、みなさまからの楽しいお便りを大募集中！　ラジオはもうすぐお休みになっちゃうけど、誌上はまだまだ爆走!!　各コーナーの説明を読んで、下のあて先までガンガン送ってね。マリ姉、おたささと一緒に遊んじゃおう!!

●GOD SAVE THE 受験生！

ラジオでおなじみのコーナーがここで復活。受験の終わった人は思い出のエピソードなどを。これからだよっていう人は、マリ姉&おたささにはげましてもらっちゃおう！　みんなで乗り切れば、こわくない!!

●合言葉はBee！

ツインビーPARADISEの合言葉、「Bee！」を宇宙に広めちゃおう!!　みんなの活動内容を報告してね。今月のような写真での投稿も待ってます。

●お空はどうして青いの？

日頃の生活のなかで、気になったこと、人間の神秘にせまる謎（？）をみんなで解決していこうというコーナー。マリ姉やおたささも知らないことを教えてあげちゃうのもいいかも？

●口説き文句は15文字

世界一短い愛のこもった手紙を、15文字で書いてみよう。身近な人から、ツイパラに登場するキャラクタ、声優さんまで、告白する人は誰でもOK！

●ツイパラスゴロク

面白いイベントを考えて、ツイパラのスゴロクをつくろう！　ネタはまだまだ募集中。何回休みというのが多いので、ちょっと変わったものを考えてみるといいかも？　たくさん送って、ふろく化を目指せ!!

●ツインビーPARADISEゲーム化計画

最近すこーし、低調気味なこのコーナー。みんなのアイデアで、なぜかツイパラをゲームにしてみよう。イラストなどがあると載りやすいかも？　スゴロクの次に実現するのはどんなゲームか？

●良いマドカ・悪いマドカ・普通のマドカ

ひとつの出来事に対して、3人のマドカちゃんはどんな行動をするのか？　今月のお題は、「水着の選び方」。マリ姉の例を聞くと、普通のマドカがひどいことをするのを望んでいる!?

●10センチに愛を込めて

ハガキに、たて10センチ、よこ1センチのワクをつくって、好きなことを書き込もう。ほかのコーナーといっしょのハガキで送る時は、オモテを使ってもオッケー!!

●おたささファンクラブ

ツイパラの名物ディレクター、おたっきい佐々木に愛のメッセージを送ってください。特に女のコのお便り大募集♡

●おたささ改造大作戦

おたささに改造パーツを取り付けて、かっこいいディレクターに変えちゃおう！

●読者のイラスト

毎月たくさんのイラスト、ありがとう。全部載せきれないのが本当に残念。今月は常連さんが多かったけど、これを参考にふたりのツボをついた、かわいいイラストを送ってくださいネ。

お便りのあて先　〒105 東京都港区東新橋1-1-16 TIM バーチャル・アイドル編集部
誌上ツイパラ それぞれの係

セントギガ・衛星データ放送

4月の新番組『BSゼルダの伝説』に國府田マリ子さんがゼルダ姫役で出演

BSだけのオリジナルストーリー『BSゼルダの伝説』アフレコレポート

セント・ギガ衛星データ放送の4月の新番組は「BSゼルダの伝説 古代(いにしえ)の石盤」。スーファミ版「ゼルダの伝説 神々のトライフォース」をモチーフにしたオリジナルで、プレイヤーは光の勇者となって、ゼルダ姫を救け世界を平和に導くための冒険に旅立つのだ。ストーリーを彩る、キャストも豪華のひとこと。なんと、ヒロインのゼルダ姫役は、マリ姉こと國府田マリ子さん。気になるアフレコはNGもなく順調に進んでいった。逆に声優さんのほうから、セリフの録り直しをお願いする場面もあって、終わったあとのマリ姉のさわやかな笑顔がドラマの成功を感じさせてくれた。

ゼルダ姫役のマリ姉。みんなの救けをサテラビューで待ってるぞ！

●國府田さんのコメント

「わたしが、クリアした2本のうちの一本がスーファミ版の『ゼルダ』なので、ゼルダ姫役は、すごく楽しかったです。スーパーファミコンとサテラビューがあれば遊べるそうなので、たくさんの人に参加して欲しいなと思ってます。わたしの演じたゼルダ姫はなかなか庶民的なお姫さまで、民に愛される姫ではないかと思いながら、演じさせていただきました(笑)。みなさんにも、きっと楽しんでいただけると思います(大安売りで大ヨロコビするところなんか♡)。3話、4話ではかなり、しゃべらせていただきましたので、チェックしてみてくださいましまし。あなたのヒーロー願望をきっと満足させてくれると思いますので、光の勇者のみなさん、はやくわたしを救けてくださいね♡」

キャスト

國府田マリ子
矢田耕司
磯辺弘
遠藤守哉
高戸靖広

サウンドリンクゲームをプレイしよう！

このサウンドリンクゲームをプレイするためにはスーパーファミコン本体と、BSチューナー、サテラビューの3つがあればOK。加入申し込みなどの面倒な手続きはいっさい必要なし。また、先月紹介したように、BSチューナーさえあれば放送時間帯に、BSチューナーをBS5ch/独立音声に合わせることで、音声を聴くことができる。これで、サテラビューがなくてもマリ姉のゼルダ姫を聴けるぞ。そうそうここでお知らせを。現在毎日午後6時～7時で放送されている「スーパーファミコンアワー」は、4月の「BSゼルダの伝説」から放送時間帯が1時間ずれて午後7時～8時になる。声優ファン必聴の番組が放送されそうなサテラビューから、ちょっと目が離せないかもしれないね。

受信に必要なサテラビューセットだ。1万8000円税込で任天堂より発売中

サテラビューシステムについての問い合わせは、St.GIGA(セント・ギガ)サテラビュー放送センターへお願いします。☎03(5350)8686

『BSイーハトーヴォ物語』サイン入り台本をプレゼント！

BS イーハトーヴォ 物語 音声台本

「BSイーハトーヴォ物語」に出演した声優のサイン入り台本をプレゼントだ

先月号で紹介した「BSイーハトーヴォ物語」のサイン入り台本を5名にプレゼント。住所(県名も忘れずに!)、氏名、年齢、電話番号を明記して、下記のあて先まで。締め切りは4月21日必着。当選者の発表は7月号にて。

4月9日セント・ギガで声優特番を放送！

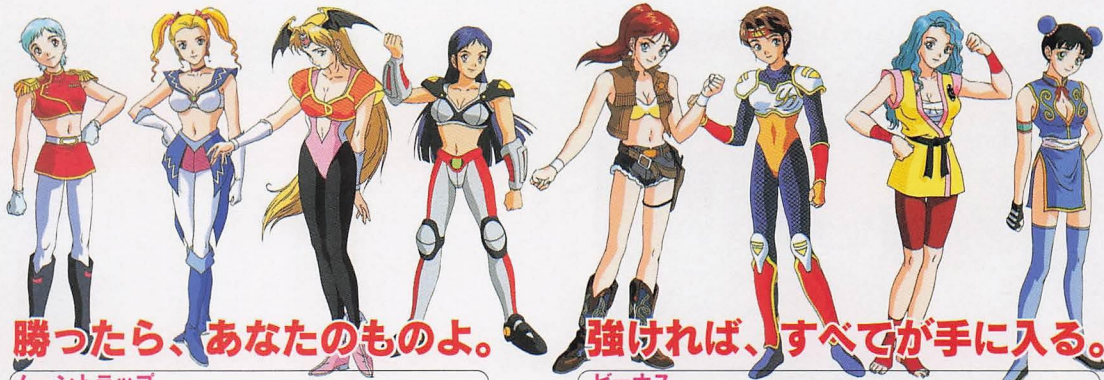
来る4月9日。セント・ギガの新番組ミックス・デジタブル内において、「バーチャル・アイドル集」と題して、声優ソングの特集が組まれる。放送される曲は、國府田マリ子さん、椎名へきるさん、桜井智さんなど人気声優たちの曲ばかり。受信するためにはBSチューナー、デコーダーを持っていて、セント・ギガへの加入申し込みが必要。加入申し込み、問い合わせ先は、03(5396)5381まで。

プレゼントのあて先⇨〒105 東京都港区東新橋1-1-16 TIM バーチャル・アイドル編集部「イーハトーヴォ台本プレゼント」係

すべてのコスチュームがターゲットだ。「雀帝バトルコスプレイヤー」

西暦20××年の世界での究極のコレクターズ・アイテム「お宝」は、20世紀末に産み出された、膨大な種類のコスチュームであった。パリコレから、ブランド、シーズンごとのトレンド、コギャル、女子高生、さらにアニメやゲームのキャラクターが身につけた魅力的なコスチュームなど…、それらすべてが奪い合いとなる。「雀帝バトルコスプレイヤー」に参加したあなたは、西園寺優子の要請を受けて、代打ちとして、コスチューム争奪の一大バトルを闘い抜く。闘いの場は四角い闘技場、種目は麻雀である。

メイキングおまけDisc付
- ●撮影&アフレコ風景
- ●声優と出演者のインタビュー
- ●オリジナルムービー満載

人気声優総出演！

ムーントラップ

ユウ	フランソワ	ユリコ	ミキ
徳光由香	宮城満希子	氷上恭子	宮川美保

ビーナス

グロリア	秋元香織	有田琴乃	トントン
根谷美智子	永吉由佳	三石琴乃	木村亜希子（声優）

雀帝バトルコスプレイヤー 発売記念プレゼント

予約受付中！

ご予約の方全員に
雀帝書き下ろしオリジナルポスター
&
オリジナル原画CDプレゼント。

（販売店によっては予約の受付をしていない場合がありますので、店頭でご確認ください。）

発売記念オープンキャンペーン.1
10,000円プレゼント！

1997年４月、(株) ダイキから「雀帝バトルコスプレイヤー」が発売されます。この「雀帝バトルコスプレイヤー」の発売を記念して、100名のゲームファンに現金１万円をプレゼントいたします。
＜応募方法＞官製はがきにクイズの答えと、住所、氏名、年齢、性別、電話番号を明記のうえご応募ください。
＜応募先＞１４１ 東京都品川区東五反田２－２－１４　第２岩崎ビル３Ｆ株式会社 ダイキ「雀帝バトルコスプレイヤー発売記念キャンペーン」VI係行
＜応募締切＞1997年4月30日（水）消印有効
＜抽選・発表＞期間終了後、正解者の中から厳正なる抽選の上、当選者を決定いたします。なお、当選者の発表は賞金の発送を持ってかえさせていただきます。
＜クイズ＞1997年４月「雀帝バトルコスプレイヤー」を発売するメーカーは　株式会社ダ[？]キ

クローズドキャンペーン.2
役満トライ！ソフトプレゼント！

商品をご購入いただき役満をあがるとパスワードが入手できます。お客様のご応募から、抽選で　1,000名に[お好きなセガ・サターンのソフト]をプレゼントいたします。

（尚、限定版等の特殊なソフトについては、ご希望に添えない場合があります。）

クローズドキャンペーン.3
もれなく原画CDプレゼント！

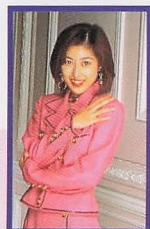
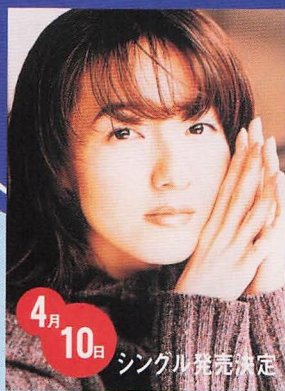
東京ゲームショーの弊社ブースや、弊社からのＤＭでお配りする[応募はがき]にご購入いただいた商品のバーコードを添付し、ご応募いただいた全員に「雀帝バトルコスプレイヤーオリジナル原画集ＣＤ」をお送りいたします。

弊社ブース出展！

[麻雀機能] '94.12月よりパソコンゲームソフトとして発売された「雀帝シリーズ」※1 は、本格四人打ち麻雀として、多くのユーザーの支持を受けている大ヒットシリーズ。「雀帝　バトルコスプレイヤー」における麻雀プレイのアルゴリズムは、パソコンソフト「雀帝シリーズ」で培った高度なエンジンを搭載している。
●パソコンソフト「雀帝シリーズ」（2タイトル/97.1月末日現在）　※1-96年度パソコン麻雀ソフト売り上げNo.1 (ヨドバシカメラOA総合館調べ)

[アニメキャラクター] 現在、アニメパソコンソフト市場で大ヒットしている「全国制服美少女グランプリシリーズ」※2のイラストレーターが、「雀帝　バトルコスプレイヤー」の全キャラクターを書き下ろし。
●パソコンソフト「全国制服美少女グランプリシリーズ」（4タイトル/97.1月末日現在）※2-96年度パソコン美少女アニメソフト売り上げNo.1 (ヨドバシカメラOA総合館調べ)

株式会社 ダイキ
141東京都品川区東五反田2-2-14 第2岩崎ビル3F tel:03-3473-5030

DAIKI
SEGASATURN
ゲット！美女キャラ。ゲット！コスプレ。
かかってきなさい。
●2種類のプレイモード(ミニゲームが楽しめるフリー対戦モードでも遊べます)、8つのバトルステージ、27人の登場人物●割れ目、差し馬、ドボンなど対戦相手の個性に合わせたリアルな打筋を実現！●ムービー本数174本、80分以上
'97年4月
6,800円(税抜)
発売(予定)
雀帝
BATTLE COS-PLAYER
じゃんてい バトル コスプレイヤー
アニメ&実写キャラ
コスプレ争奪マージャンバトル
本格
4人打ち麻雀
エンジン搭載
3大声優 & 18アニメキャラ
& 8アイドル
西園寺優子

歌姫笠原弘子さんによる代々木アニメーション学院 春のニューテーマ曲

「約束」c/w「そっと夜に泣こう」
セガサターンゲームソフト「クォヴァディス2」
〜惑星強襲オヴァン・レイ〜エンディング・テーマ

WPD6-9127 ¥1,020（税込み）

YAG Voice News 2

YAG Voice News 3

YAG原宿校スタジオ マンスリー・イベント開催

今、注目のYAG原宿校スタジオで、毎月素敵なゲストを招いてトーク＆ミニライブショーを開催しています。参加・観覧ご希望の方はおハガキ、またはお電話でお申し込みください。

お申し込み・お問い合わせ
YAG原宿校スタジオ＝03（3470）1105

鈴木真仁さん
4月ゲスト
4/20（日）PM2:00〜
入場無料

スペシャルPresent

YAG Voice News 4

ゴースト&ダークネス

1997年4月みゆき座他
全国東宝洋画系にてロードショー

「ゴースト＆ダークネス」のポスター＆グッズセットを抽選で２０名様にプレゼントいたします。下記住所「ゴースト＆ダークネスプレゼント」係まで、おハガキでご応募ください。●締切 平成9年４月末日必着

Ⓒジーベック／ナデシコ製作委員会・テレビ東京

Ⓒ神楽 一・あらいずみるい／角川書店／テレビ東京・SOFTX

YAG Voice News 5

YAGPD

正式デビューＣＤ初夏発売決定

伊賀絵理香／谷嶋みき／長田梢／中村美沙
福原静／松浦有希子／宮川美保

本格的活動開始

Ⓒやぶうち優／小学館・テレビ東京・NAS

美少女キャラ&声優ひとりじめマガジン
バーチャル・アイドル 1997 5
第3種郵便物認可 平成9年5月1日発行 第2巻第5号(通巻9号)
発行人/山森 尚 編集人/相沢浩仁
発行 徳間書店インターメディア㈱ 〒105 東京都港区東新橋1-1-16 編集/Tel03(5569)6224 広告/Tel03(3573)8612 販売/Tel03(3573)8613
発売 ㈱徳間書店 〒105-55 東京都港区東新橋1-1-16 Tel03(3573)0111(代)
特別定価880円(本体854円)

印刷/大日本印刷株式会社 Printed in Japan

雑誌 17551-05

T1017551050889